

**P**roveer un bagaje de imágenes, reflexiones, un foro donde compartir inquietudes y mejorar en la prioritaria labor de saber educar, con el criterio de calidad y el del sentido común como referentes, forma parte del timón que guía las acciones de quienes configuramos la familia de PyM.

Como escribía Erns Weiss, trescientas revistas elaboradas “riendo entre toses y tosiedo entre risas”. Nuestra prioridad: educarnos, todos somos alumnos de todos, teniendo en el horizonte la meta de aquellos valores y principios que nos humanizan, nos acercan en vez de distanciarnos y nos permiten mirarnos en el espejo sin deformaciones ni trampas. Formarse como persona, como profesional, aprender a entender el cuadro multicolor de la vida, sin permitir que las tonalidades de grises nublen nuestras acciones y eclipsen la alegría de compartir lo mejor que tenemos con quienes nos rodean.

Escuela y hogar, aula y salón, profesores y padres, problemas y soluciones,... forman el crucigrama de temas que durante estos más de 40 años han sido objeto de análisis en nuestras páginas y en los muchos cursos, conferencias y talleres a los que nos han invitado.

En esta ocasión, en este número trescientos, os ofrecemos una paleta cargada de colores optimistas. El primero en aparecer, con gruesas pinceladas cargadas de gratitud, es un artículo-homenaje a una de las maestras que más ha hecho por dignificar y cualificar la educación infantil y la educación rural en Galicia: Lourdes Taboada.

Seguidamente, cogemos los colores cálidos, propios de la época en la que estamos, y nos sumergimos en el análisis pedagógico que tienen las excursiones y los viajes de estudios. ¿Cómo han de incluirse en el proyecto educativo? ¿Son recomendables? ¿Qué características han de tener? Un ejemplo ilustra este trabajo.

50 años de TV en España. Aprovechamos la experiencia de uno de los expertos en televisión y medios de comunicación más reconocidos, Enrique Martínez-Salanova, para analizar en qué medida la familia, medio siglo después, se ve afectada por este “intruso familiar” que es la televisión. Un cuadro cargado de sentido, perspectiva y buena composición.

Continuamos. Los lienzos que forman parte de esta recta final están relacionados con temas que nos afectan directamente. La evaluación: cuál es su sentido y cómo ha de aplicarse, es el tema de nuestra entrevista. El profesor Santos Guerra, pionero y referente en esta temática, compartirá con nosotros sus reflexiones.

La formación profesional, como opción sólida de futuro, es analizada en el cuadro realista de nuestra galería. Sus múltiples ofertas son presentadas en un artículo descriptivo.

Para finalizar, la segunda entrega de un artículo sobre el uso del periódico en el aula, en esta ocasión analiza el trabajo lingüístico con los distintos géneros periodísticos.

Ésta es la colección número trescientos... ¡qué pronto se dice!■