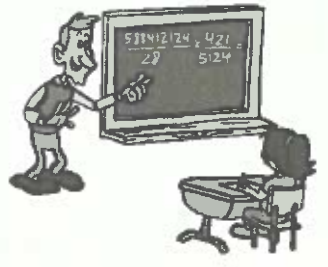


# LA GESTIÓN DE LA CLASE

## (8)



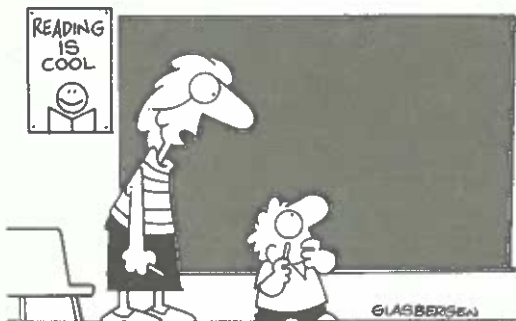
A cargo de la Mesa de Trabajo sobre "Gestión de la clase" (PyM): Sergio G. Parra (Coord.), A. Allende, Marco Coello, Ignacio Carou, Ismael García, Nuria Reboredo, M<sup>a</sup> Cruz Rdz. Etcheverría, Alfonso Trillo.

## Y al volver la vista atrás...

Veámos en los pliegos anteriores que la motivación de los alumnos es algo más que una palmadita en la espalda acompañada de una frase de ánimo. Es enseñar y aprender de otra manera, evaluar de otra manera, atender de manera más individualizada a los alumnos, etc., etc. Dentro de este "etcétera" tendríamos que incluir también a la **gestión del espacio y del tiempo en el interior de la clase**, que es el tema que nos va a ocupar en este pliego y en el próximo. Son dos temas de la gestión de la vida de la clase a los que, generalmente, no se les da la importancia debida. Y, sin embargo, son temas que no podemos orillar de ninguna manera si somos coherentes con el marco pedagógico desde el que abordamos, en estas páginas, la gestión de la clase: si el desarrollo integral de todas las capacidades del alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

## Espacio espejo, espacio testimonio

*"Enséñame tu clase y te diré qué profesor/la eres"*



Nada de iconos que clicar, chaval... ¡Usa la tiza!

La frase parecerá exagerada a algunos profesores... Pero si lo piensan bien y, con un pequeño esfuerzo de imaginación, reproducen mentalmente espacios-clase que conocen y los asocian a compañeros y compañeras de profesión, reconocerán, a poco objetivos que intenten ser, que el espacio de sus clases tiene mucho de tarjeta de visita del profesor o de la profesora que los habitan.

Una clase austera o "barroca" en su espacio, en filas, en U o en agrupamientos, con las paredes cubiertas de dibujos, mapas, consignas... o desnudas, está transmitiendo un mensaje. La gestión del espacio es un testimonio, en ocasiones a nuestro pesar, de nuestra personalidad, de nuestros gustos y de nuestra manera de entender y vivir el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## Algo más que una cuestión de gustos...

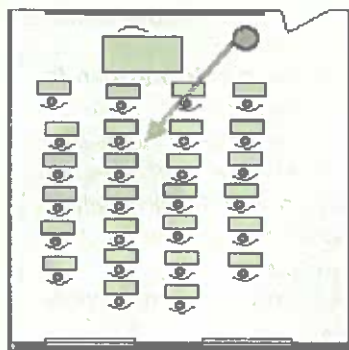
Disponer el espacio de una clase de una u otra manera no es solo cuestión de gustos o colores. Es el reflejo de determinadas opciones pedagógicas o de la oposición a determinadas prácticas pedagógicas en el aula.

- / Apunta a nuestra manera de entender la comunicación en la clase y a la autonomía, la participación, la atención individualizada, el trabajo en equipo... que queremos, o no, ofrecer a nuestros alumnos.
- / También es un claro indicador de nuestra concepción del uso de los instrumentos pedagógicos de los que podemos disponer, como el encerado, documentos de trabajo, paneles didácticos, el ordenador,...
- / Igualmente, apunta a nuestra preocupación por respetar una ergonomía que tenga en cuenta las mejores condiciones para que los alumnos pueden ver bien, estar bien sentados o desplazarse sin carreras de obstáculos.

## Pistas prácticas para organizar el espacio-clase

El espacio del aula no es un fin en sí. Y, por eso, no es un terreno neutral. Un espacio en el que los alumnos no puedan manipular, actuar, experimentar..., imitar, soñar, tomar iniciativas, coger confianza, construir su personalidad..., compartir, respetar, escuchar, convivir, cooperar... imaginar, crear, observar, preguntarse, analizar,... **no está al servicio del desarrollo de sus capacidades.** Esto no vale solamente para las etapas de Infantil y Primaria, que son, quizá, las más innovadoras en este apartado, sino también para Secundaria y Bachillerato que suelen considerar este punto como una futilidad; y, sin embargo, son las que más lo necesitan...

Atender a la diversidad de alumnos es también pensar de modo diferente el espacio de trabajo en el aula. He aquí una serie de variantes sobre la disposición del espacio que pueden dar ideas y servir de "provocación" a otras combinaciones que contribuyan también al desarrollo integral de los alumnos.

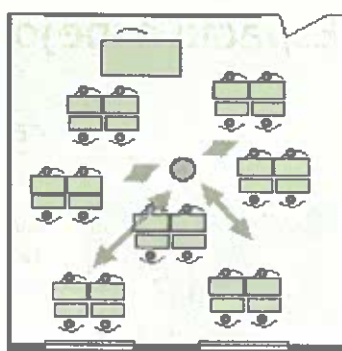


### Transmitir información

- ✓ Es la organización tradicional del espacio-clase para el grupo grande, para la clase "magistral" en la que el profesor es, sobre todo, transmisor del saber, de los contenidos.
- ✓ Es la disposición favorita de la comunicación en dirección única. Normalmente, favorece la pasividad de los alumnos.
- ✓ Puede ser un freno para los intercambios entre profesor y alumnos y entre los mismos alumnos.
- ✓ No facilita el desarrollo de las competencias básicas que figuran en los Objetivos Generales todas las etapas de nuestro actual sistema educativo, como la autonomía o el tratamiento de la información.

### De 4 en 4

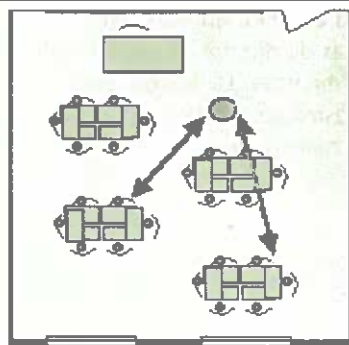
- ✓ Favorece las actividades de trabajo en grupo sobre un proyecto con materiales entregados por el profesor o que el grupo de alumnos ha buscado anteriormente a partir de la elección de un tema.
- ✓ Un sociograma puede facilitar la constitución de los subgrupos.
- ✓ El profesor recorre los grupos de acuerdo con las necesidades de los mismos.
- ✓ Permite el paso al grupo grande sin cambiar la disposición.



*Entramos en una clase con las paredes vacías y frías. Los pupitres recordaban más a una disposición cuartelera que a un lugar habitado por 25 alumnos durante 32 horas a la semana. Esta es una clase... la verdadera clase -piénsese-, la misma que conocieron mis padres y los padres de mis padres y...: un espacio anónimo, aséptico, vacío de sentido. ¿Cómo se van a sentir a gusto aquí estas criaturas? (Una profesora novel)*

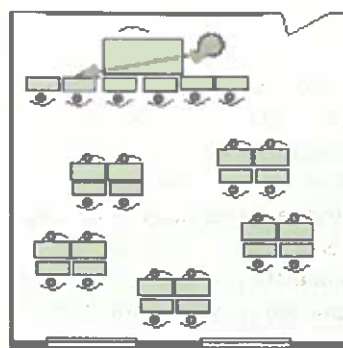
### De 6 en 6

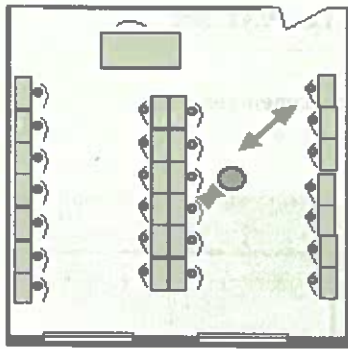
- ✓ Es una variante de la disposición «de 4 en 4».
- ✓ Requiere una distribución más rígida de los roles que cada alumno tiene que jugar en el grupo.



### Organización para atender a la diversidad

- ✓ Se forman grupos de 4 para atender a alumnos distribuidos por objetivos o necesidades.
- ✓ El profesor centra su atención de manera especial en los alumnos que requieren una ayuda más individualizada.



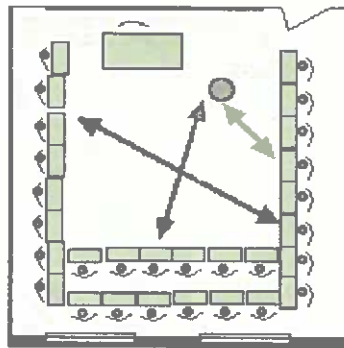


### Organización especial para un trabajo de investigación dirigida

- ✓ Dos líneas de siete puestos individuales para alumnos que hacen un trabajo autónomo.
- ✓ El resto de la clase constituye un grupo que el profesor dirige de manera más directa.

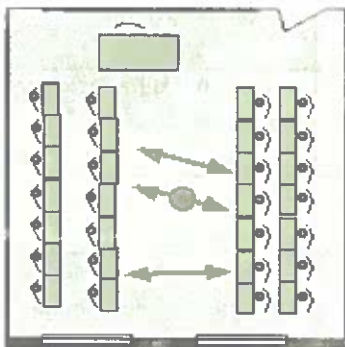
### Es la conocida disposición en U

- ✓ Es favorable a la realización de trabajos de síntesis de todo el grupo-clase.
- ✓ Favorece la socialización y el clima propicio al aprendizaje.
- ✓ Facilita la focalización de la atención de los alumnos en el profesor, en el encerado o entre alumnos.



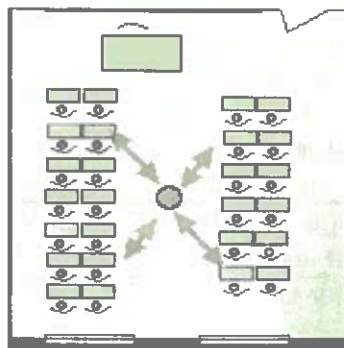
### Disposición para el debate entre dos grupos sobre un tema

- ✓ Sigue el modelo del parlamento inglés.
- ✓ Disposición buena para actividades de debate entre los alumnos.
- ✓ Tiene su tanto de emulación en los intercambios entre los dos grupos.



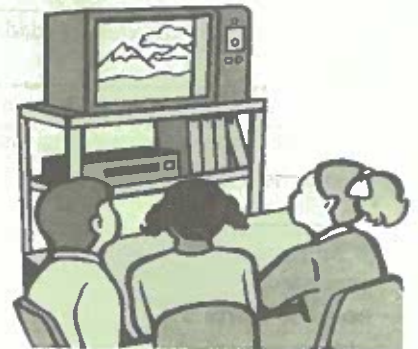
### Trabajos en binomios

- ✓ Es una buena disposición para trabajar en actividades de tratamiento de la información sobre un tema, de lectura, de redacción por parejas, de ayuda de los pares, etc.
- ✓ El profesor se encarga de "guiar" el trabajo pasando de un grupo a otro.



En su obra *Methods and Models for Today's Teachers*, Charles H. Wolfgang, (1995), a la hora de hablar de la disposición de la clase hace las siguientes sugerencias :

- La cuestión de la organización de los pupitres no es una cuestión de la señora de la limpieza...



- Es importante situar los pupitres evitando al máximo barreras entre profesor y alumnos.
- Situar la mesa del profesor a un lado o en la parte trasera de la clase.
- Mejor que el profesor vaya hacia los alumnos que al revés.



- Situar a los alumnos sin problemas de cualquier tipo en los lugares más alejados del profesor.
- Colocar a los alumnos con cualquier problema de comportamiento u otro tipo lo más cerca posible del profesor.