

SONRISAS DONDE HAY LÁGRIMAS

PAYASOS SIN FRONTERAS

A principios de 1993, setecientos niños croatas del campo de refugiados de Veli Joze, en Savudrija, mostraron con su risa que era necesaria una organización no gubernamental basada en los efectos beneficiosos del buen humor y el arte.

Un colectivo educativo en Barcelona llevaba a cabo un proyecto llamado “Educación para la Paz”, dentro del cual había puesto en contacto a niños croatas con niños de Barcelona. Al conocer uno de los niños que se acercaba el cumpleaños de su amiguito croata, pensó en regalarle una fiesta de cumpleaños en la que no debería faltar la actuación de un payaso. Era la primera vez que un colectivo pedía sus servicios a un conocido payaso, Tortell Poltrona, para mitigar las consecuencias de un conflicto bélico. La fiesta y la actuación del payaso tuvo un efecto tan positivo que rebasó todas las expectativas y el payaso quiso que aquello no fuera un hecho aislado. La semilla apenas tardó en germinar, nuevas expediciones salían poco después a otros campos de refugiados de Croacia. El 23 de junio de ese mismo año se creaba Payasos sin Fronteras, la **ONG de ayuda humanitaria desde las artes**.

Payasos sin Fronteras es pues la primera ONG formada por profesionales de las artes escénicas y nace con la convicción de que el arte es un lenguaje universal, sin fronteras, que relaciona a las personas y sociedades de forma inteligente y creativa en favor de la comprensión mutua, la paz entre los pueblos y el respeto a la persona.

Los principios fundamentales que presiden el trabajo de la organización son la independencia, la imparcialidad y la no-discriminación por motivos de raza, sexo, religión o ideología política.

El principal objetivo de Payasos sin Fronteras es el de **mejorar la situación psicológica de las poblaciones, utilizando la risa como medio terapéutico, especialmente para niños y niñas**, que viven en campos de refugiados y zonas en conflicto, en situaciones de emergencia o exclusión social.

LA RISA y EL HUMOR constituyen cualidades muy importantes del ser humano que ayudan a desbloquear psicológicamente y a liberar tensiones a las personas, especialmente a aquellas se encuentran en situación de

“La risa es una cualidad del ser humano que ayuda a desbloquear psicológicamente a aquellas personas en situación de crisis”.

El arte es un lenguaje universal, sin fronteras, que relaciona a las personas y sociedades de forma inteligente y creativa en favor de la comprensión mutua, la paz entre los pueblos y el respeto a la persona



crisis, ya sea como consecuencia de conflicto bélico, desastre natural, enfermedad, estados carenciales, etc. LA RISA tiene algo de irracional que ayuda a desbloquear psicológicamente a la persona de la tensión y la dificultad que le produce la situación, le proporciona una nueva forma de verla y un mecanismo de defensa frente a ella, le permite superar las propias dificultades y ver las cosas de una manera más positiva.

Por otro lado, sensibilizar a nuestra sociedad sobre la situación de las poblaciones afectadas y promover actitudes solidarias es la tarea que tiene la asociación y los payasos a la vuelta de las expediciones. La denuncia de estas situaciones es una labor tan importante como las acciones en el terreno.

¿QUÉ TIPO DE ORGANIZACIÓN ES PAYASOS SIN FRONTERAS Y CÓMO FUNCIONA?

Payasos sin Fronteras es una ONG privada y sin ánimo de lucro, está legalmente constituida como asociación, por lo que tiene los órganos e instrumentos propios de este tipo de organización participativa (Estatutos, Asamblea General, Junta Directiva, etc.).

Cualquier persona que acepte los principios de la organización y lo solicite puede ser socio. La Asamblea General de socios, que se reúne al menos una vez al año, establece las

Los profesionales de las artes que participan en los proyectos lo hacen sin ninguna contrapartida económica.

grandes líneas estratégicas de la organización, aprueba el plan de cada año y el presupuesto. La Junta Directiva, cuyos miembros son todos voluntarios, es elegida por la asamblea y se reúne una vez al mes.

También contamos con una pequeña estructura ejecutiva que, siguiendo las directrices marcadas, permite gestionar día a día las actividades. Son las tres oficinas de Barcelona (sede social), Madrid y Zaragoza. Pero además Payasos sin Fronteras cuenta con grupos de apoyo en otras ciudades españolas como: Burgos, Cáceres, Valencia, Lleida, Girona y Málaga.

En 1998, la organización fue **declarada de utilidad pública** y su labor ha sido reconocida con galardones nacionales e internacionales.

¿QUÉ HACEMOS CUANDO ESTAMOS DE EXPEDICIÓN?

Las tareas que realizan los payasos cuando están de expedición dependen de los objetivos que los han llevado a la zona.

Los profesionales de las artes que participan en los proyectos lo hacen sin ninguna contrapartida económica.

Los espectáculos (*o Caravanas de la Risa*) y talleres socio-educativos (clown, malabares, acrobacias, magia, teatro, títeres, música...) son las actividades básicas que se realizan. Por una parte está la voluntad de hacer reír a los niños y niñas de la zona, pero cuando hay colectivos de artistas, monitores, madres, etc. se procura capacitarlos, para que una vez nos hayamos ido, puedan asumir una tarea de multiplicación de las dinámicas utilizadas. Es necesario que ellos mismos generen energías que puedan

funcionar una vez la expedición de Payasos haya vuelto.

Cuando vamos de expedición no vamos solos. Nuestro trabajo lo realizamos en coordinación con entidades y asociaciones del país o con otra ONG ya implantada en el terreno. Utilizar las artes escénicas como recurso pedagógico, permite a Payasos sin Fronteras reforzar otros proyectos socio-educativos, a través de la colaboración con estas otras organizaciones humanitarias. De esta manera se adaptan espectáculos y talleres a los objetivos buscados: proyectos de prevención en la salud (agua, saneamiento ambiental, salud oral, SIDA, desnutrición...), protección de la infancia (prevención contra minas, creación de espacios de juego seguro...), promoción de los derechos humanos (niños trabajadores, violencia familiar...), etc.

PAÍSES DONDE HEMOS ESTADO

Desde los inicios de la asociación muchas han sido las zonas y países que hemos visitado para llevar la risa a niños y niñas: Guatemala, El Salvador, Kosovo, Nicaragua, México, Colombia, Balcanes, Palestina Serbia, Irak, Sáhara, Malí, Costa de Marfil, Guinea Ecuatorial, Guinea Conakry, Filipinas, Argelia, Mozambique, Namibia, Rep. Democrática del Congo, Marruecos y la última Sri Lanka.

LA EXPEDICIÓN A SRI LANKA

Desde que los medios de comunicación nos anunciaron el desastre provocado por el Tsunami del 26 de diciembre de 2004, Payasos sin Fronteras se movilizó para organizarse y pro-

curar aligerar al máximo el dolor de los supervivientes del desastre.

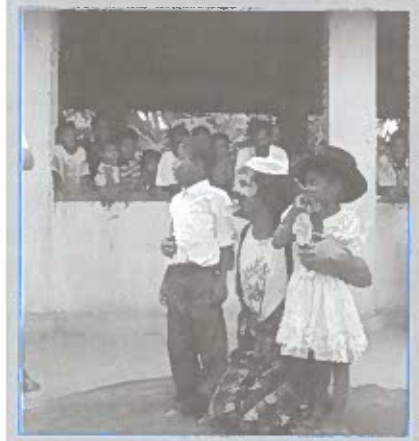
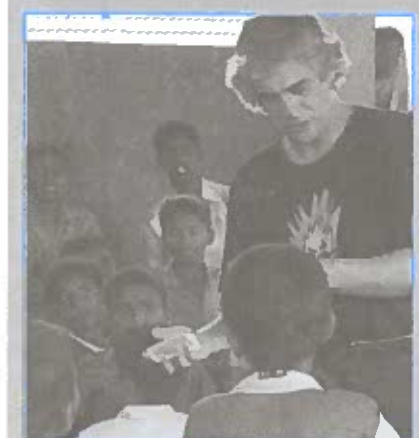
Tras el Tsunami, cientos de miles de personas viven en condiciones muy precarias. La situación de los niños y jóvenes es especialmente delicada, ya que han sufrido una situación que les desborda psicológicamente y han desarrollado problemas de tipo psicológico debido a la muerte o desaparición de familiares muy cercanos y de su entorno más próximo en cuestión de segundos.

Por todo ello, teníamos el deber de intervenir, haciendo lo que sabemos hacer: REIR.

Hasta el momento hemos organizado dos expediciones de emergencia dirigidas a la población afectada por la catástrofe en Sri Lanka, llevando espectáculos y apoyo psicosocial a esta población.

Así, la primera expedición partió el 27 de enero. Coordinada por nuestro fundador Tortell Poltrona y en la que participó, junto con 5 payasos más, el director de la Escuela de circo Carampa de Madrid, Donald Lehn. Este grupo permaneció en la zona hasta el 13 de febrero. Payasos sin Fronteras llevó a cabo un proyecto dirigido fundamentalmente a los niños víctimas del desastre, con el fin de mejorar su situación psicológica, así como, la de la población en general afectada por el maremoto. Durante los 15 días que duró la expedición se realizaron una media de 3 bolos diarios delante de 5.000 niños, niñas y adultos afectados por el devastador Tsunami.

En esta ocasión Payasos sin Fronteras ha desarrollado las misiones conjuntamente con Médicos sin Fronteras que nos ha ofrecido financiación y apo-



yo logístico. Las expediciones de Payasos sin Fronteras recorrieron los lugares donde MSF España trabaja en estos momentos: la región de Ampara. En el distrito de Ampara en el sudeste del país existen 79 campos de desplazados alojados principalmente en escuelas e iglesias. También se realizaron actuaciones para los niños que se encuentran hospitalizados o en centros de acogida de huérfanos.

La segunda expedición salió para Sri Lanka el pasado 17 de febrero. Primero partieron dos payasos (Luismi Pardo y Marta Carvalho). Esta avanzada sirvió para coordinar y planificar mejor la expedición a la que se unieron el jueves 24 el resto de payasos voluntarios. La segunda expedición a Sri Lanka se centró en las escuelas que poco a poco intentan recuperar la normalidad aunque, como comprobamos en nuestra primera expedición, la mitad de los alumnos de algunas de ellas hayan muerto en la catástrofe.

Esperamos poder realizar dos expediciones más a la zona afectada por el Tsunami. A la espera de la financiación continuamos trabajando en otros proyectos previstos para este año: Marruecos, donde estamos realizando una expedición en estos momentos, Palestina, Colombia, los campos de refugiados saharauis, ... y realizando campañas de sensibilización para dar a conocer estas duras realidades, y de socios que nos ayuden a financiar las expediciones.

Nuestro mayor objetivo es desaparecer, es decir, conseguir un mundo en el que Payasos sin Fronteras no sea necesario.■

PARA SABER MÁS:

Cualquier persona puede hacerse socia en la web de Payasos sin Fronteras: www.clowns.org o contactando con alguna de sus oficinas (93 324 84 20)

EXTRACTOS DEL DIARIO DE VIAJE DE TORTELL POLTRONA

...un exceso de presupuesto para emergencia sanitaria, poco o nada para la reconstrucción, física y psíquica. Conflicto armado durante mas de 20 años, con una tregua firmada hace dos años que todavía esta activa. Los niños traumatizados hasta tal punto que existen casos de deshidratación, por el miedo que el agua genera, que no la quieren ni beber...

... llegamos a Pittubil, el calor espantoso y la humedad nos hace fontanas de Trevi. La primera escuela que buscamos no existe, el Tsunami se la llevó. Buscamos la segunda escuela que tenemos en nuestro programa, la encontramos, los niños y niñas van pulcramente vestidos de blanco immaculado. La tristeza se constata solo entrar, en la cara de los niños y niñas, y en su maestro, que nos cuenta que se parten la jornada escolar con la escuela desaparecida... Al terminar la actuación el director nos llama a su despacho, nos habla en Tamil, sus palabras, traducidas al inglés por Rajman, nos llegan a lo mas profundo del alma "Aquí lo que paso el día 26 fue muy grave, murieron mas de 30.000 personas, y todos especialmente los niños vivimos con mucho miedo, pero les puedo asegurar que de toda la ayuda que nos ha llegado la suya es la mas importante, hoy los niños han vuelto a sonreír y el miedo se ha ido, muchas gracias".

Por el camino encontramos a los niños, con sus pulcros uniformes que vuelven para sus... digamos casas, los militares paran a un maestro, los militares tienen que contarle dos veces la actividad que realizamos, se pone contento y grita a los niños que todos regresen a la escuela. Pongo a los niños a la sombra de un árbol y espero refuerzos. Al llegar empezamos a actuar de forma instantánea. Ramiro con el diábolo, Dani hace sus exhibiciones con el yoyo y empezamos el espectáculo. Guapo de verdad, las caras y las reacciones del público son de una belleza extraordinaria, los adultos responden a nuestras provocaciones como los mismos niños. Al terminar un maestro de unos 35 años, nos da las gracias: "Hoy es un gran día para todos nosotros, hasta hoy, la escuela era triste. Mañana podremos empezar, tendremos algo importante de que hablar que no sea el Tsunami..."