

Sección 2

Problemas personales

Escuela de Padres PM
LAB. 2 - 02

(en esta sección estudiaremos siempre problemas que tienen relación con el modo de ser y de actuar de las personas)

noticia de libros y autores

Erich Fromm y la dificultad de amar

Como las manos que, juntas, palmotean

“Sin la otra mano, ningún ruido de palmoteo sale de una mano.

Así como Dios puso el deseo en el hombre y en la mujer

para que el mundo fuera preservado por su unión. Así en cada parte de la existencia planteó el deseo de la otra parte.

Día y noche son enemigos fuera; pero sirven ambos un único fin” (1).

Oír hablar del amor con palabras de poesía, cuando por todas partes se nos invita a considerarlo como moneda de cambio, es cosa que hay que agradecer. No oímos —parece casi milagro— de las mil cualidades necesarias para seducir o triunfar, ni de falsos héroes de revistas rosas que nos miran tristemente desde las fotografías. No. Oímos cosas como éstas: “El amor maduro es un poder activo en el hombre; un poder que atraviesa las barreras que separan al hombre de sus semejantes y lo une a los demás; el amor lo capacita para superar su sentimiento de aislamiento y separatividad, y no obstante le permite ser él mismo, mantener su integridad”. ¿Palabras vacías, mil veces oídas, manoseadas en mil seriales y películas? No. Expresión más bien de una fe —¡todavía!— en que el hombre puede alcanzar la felicidad junto a sus semejantes.



(1) Tomado, como las restantes citas, de la obra “El arte de amar” de Erich Fromm. Biblioteca del hombre contemporáneo. Editorial Paidós, Buenos Aires, edición de 1970.

Fromm sabe bien que entre nosotros el amor es una prenda bien poco usual: "Ningún observador objetivo de nuestra vida occidental puede dudar que el amor —fraterno, materno, y erótico— es un fenómeno relativamente raro, y que en su lugar hay cierto número de formas de pseudo-amor, que son, en realidad, otras tantas formas de la desintegración del amor".

Una pregunta con respuesta

"El arte de amar" de Erich Fromm es un libro viejo (1956) con palabras sin edad. Si la vida humana es una pregunta que se hace de vacío, de soledad y apartamiento, Fromm quiere repetirnos que la única respuesta es el amor. Porque "dar produce más felicidad que recibir, no porque sea una privación, sino porque en el acto de dar está la expresión de mi vitalidad".

Pero, a pesar de ser la única respuesta aceptable, "casi todo tiene más importancia que el amor: éxito, prestigio, dinero, poder". "Para que el amor se convierta en un fenómeno social y no en una excepción individualista y marginal, nuestra estructura social necesita cambios importantes y radicales". Porque, ¿cómo pueden conciliarse el vivir la vida como alegría de darse, con un mundo en el que todo está comercializado y todo vale lo que se paga por ello en el mercado? (Tanto tienes, tanto vales, como dice la canción popular).

El arte de amar y una revista de educación

Puede preguntarse por qué comentamos un libro como éste, con cerca de veinte años de vida y aparentemente alejado de los problemas que aquí solemos abordar. Más valdría hablar de tantos libros sobre "problemas personales" de muy reciente publicación. Es como si preguntáramos qué necesidad tenemos de aprender a interpretar un mapa si deseamos conocer una ciudad. Lo importante será aprender nombres de calles, trayectos de autobuses y situación de monumentos, sin caer en la cuenta que poseer un breve mapa, claro y pequeño, nos remonta a las alturas y nos explica, en un golpe de vista, la organización de los diferentes barrios y la meta a que nos conducen las calles.

Este libro de Erich Fromm nos hace olvidar, de momento, los problemas concretos que solemos encontrar en nuestros niños: sus mentiras, sus suspensos, su agresividad o su apatía. Pero, como quien sube al manantial o excava hacia las raíces, nos aclara el origen de tantos problemas que no comprendemos porque no nos alejamos suficientemente para contemplarlos. Algunas citas referentes a esos problemas concretos de los que hablamos pueden aclarar lo que decimos:

"Cuando una persona siente que no ha podido dar sentido a su propia vida, trata de dárselo en función de la vida de sus hijos. Pero está destinada a fracasar consi-

sólo resolver por sí mismo y no por poder el problema de la existencia".

"¿Cuántos padres experimentan las reacciones del hijo en función de la obediencia, de que los complazca, les haga hacer un buen papel, y así siguiendo, en lugar de percibir o interesarse por lo que el niño siente para y por sí mismo?"

"Si bien ella (una madre sobreprotectora) cree conscientemente que es en extremo cariñosa con su hijo, en realidad tiene una hostilidad hondamente reprimida contra el objeto de sus preocupaciones".

Los ejemplos podrían multiplicarse. Este libro, como todos los restantes de su autor, puede ayudarnos a ver con algo más de profundidad las situaciones, tantas veces conflictivas, de nuestra vida. No sea que, empeñados en comprender cómo son los árboles que tenemos delante, nos impidan éstos ver el bosque.

Unas palabras de presentación

El psicólogo y escritor Erich Fromm nació en Frankfurt en 1900. Ha sido lector en la Universidad de Columbia, profesor en la Universidad del estado de Michigan y actualmente reparte sus actividades entre México y Suiza. Ha publicado, aparte de la obra que hemos comentado ("El arte de amar", 1956) "Psicoanálisis y religión" (1950); "La sociedad sana" (1955); "Budismo Zen y Psicoanálisis" (1960); "El dogma de Cristo y otros ensayos" (1963); "El corazón del hombre" (1964); "El miedo a la libertad"; etc. etc.

Fromm ha tenido con sus obras una amplia repercusión pública. Escritas con el expreso deseo de que puedan ser entendidas, plantean todas ellas los problemas del hombre en la sociedad actual y son un caudal importante de valiosos puntos de vista. Se ha dicho que Fromm ha realizado una revisión humanista de Freud, poniendo su pensamiento en contacto con el mundo de los valores, de la ética y el desarrollo humano. Empleando sus propias palabras en el prefacio a su obra "El corazón del hombre", podemos afirmar que ha interpretado la aportación de Freud en un marco de referencia distinto: el del humanismo dialéctico. Ha utilizado con mayor amplitud conceptos tomados tanto de la sociología y economía contemporáneas como de la literatura y el arte.

Fromm ha intentado mostrar la profunda capacidad que el hombre tiene para desarrollarse y las dificultades que, para conseguirlo, le presenta el mundo en el que vive. Dicho con las palabras finales de la obra que comentamos: "Analizar la naturaleza del amor es descubrir su ausencia general en el presente y criticar las condiciones sociales responsables de esa ausencia. Tener fe en la posibilidad del amor como un fenómeno social y no sólo excepcional e individual, es tener una fe racional basada en la comprensión de la naturaleza misma del hombre".

Antonio León

ACTIVIDADES ESCUELA DE PADRES PM

- Presentar al grupo el libro, haciéndoles una descripción detallada del mismo.
- Que circule por todos y lo curioseen.
- Que cada padre haga un resumen de cada capítulo.