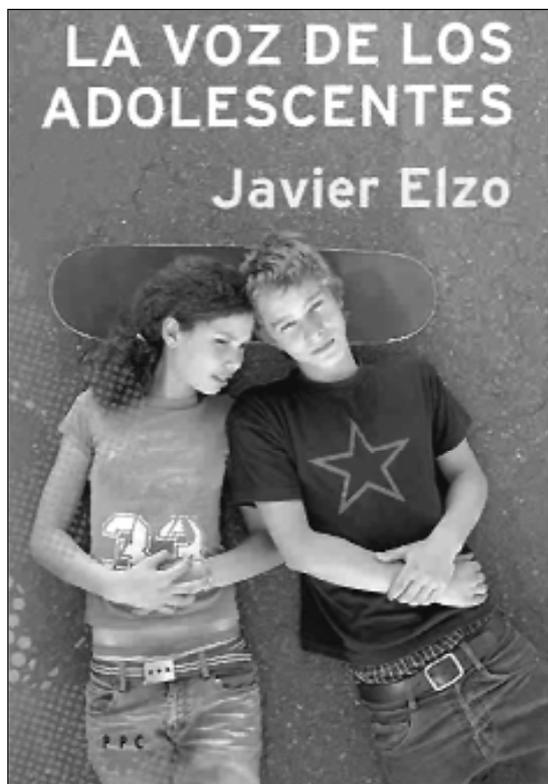


# LIBRO DEL MES

## PADRES Y MAESTROS



AUTOR: ELZO, J.

TÍTULO: LA VOZ DE LOS ADOLESCENTES

EDITORIAL: PPC, 2008

**T**al vez sea el momento más complicado de nuestro ciclo vital, el tránsito de niño a adulto, un viaje repleto de curvas que, sin un buen vehículo y habilidad en la conducción, puede conllevar más de un mareo y, en ocasiones, puede terminar en alguna cuneta inapropiada. Adolescencia y juventud son términos relativamente nuevos en el devenir de la humanidad, hasta no hace mucho tiempo los niños pasaban directamente al segmento del adulto llevando consigo las cargas y deberes propias de éstos y asumiendo de un día para otro el nuevo rol. Afortunadamente las cosas han cambiado, hoy se contempla este periodo como una etapa fundamental en la consolidación de la personalidad del hombre y de la mujer, decimos que las cosas han cambiando aunque no podemos negar que existen rincones del mundo, para nada remotos, donde niños y niñas no pueden apearse en la parada de la adolescencia porque sus vidas están condicionadas por la miseria o por imposicio-

nes culturales, tampoco debemos perder de vista este dato.

Los adolescentes de hoy, de los últimos diez años, presentan características diferenciales que permiten pensar que estamos ante "nuevos adolescentes". Este libro pretende avanzar en la reflexión y aportar claves para entender quién es el adolescente de hoy. Nadie mejor que Javier Elzo, catedrático de sociología de la Universidad de Deusto, para conseguir tal propósito. El autor de este volumen tiene una reputadísima trayectoria, sus estudios sobre jóvenes y adolescentes son pioneros a nivel nacional e internacional dotando de rigor y claridad cada una de sus obras.

*"Tengo una buena relación con mis padres, y últimamente, después (del problema) de la borrachera, confío más en ellos y ellos en mí"* (Pág. 37)

Seis capítulos estructuran esta obra, en el primero se realiza un retrato de los adolescentes, aspectos como el consumo de drogas, la bebida, el terrorismo, etc. sirven como elementos dinamizadores para realizar un DNI del joven actual. Presente y futuro de la familia es el segundo capítulo. En este apartado se mencionan los nuevos modelos familiares y su influencia en el concepto tradicional de familia, la importancia del proyecto vital imprescindible para un nuevo contrato social.

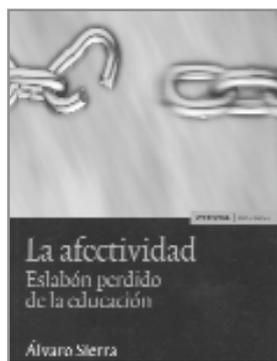
La violencia escolar (el acoso), el botellón como paradigma de ocio y la sexualidad como elemento de consumo son los temas tratados en los capítulos tres, cuatro y cinco. Pero si hay un capítulo de especial lectura para jóvenes y padres es el último, el tema seis donde se hace hincapié en la labor educadora y los valores centrales para inculcar a los adolescentes: competencia personal, racionalidad, el valor del dinero, la solidaridad, la espiritualidad, ....

*"No tomo drogas, pero bastantes amigos míos las toman. Hoy en día es tan fácil: comprar pastillas es como comprarte un chupa-chups"* (Pág.152).

Sin lugar a dudas un libro muy recomendable, diríamos que imprescindible en cualquier biblioteca escolar o familiar, la voz de los adolescentes está para oír, escuchar lo que dicen con suma atención, sólo así, padres y profesores, podremos ejercer nuestra vocación de educadores.

*"Pensamos que hoy más que nunca debemos poner el acento en dimensiones como el uso del tiempo libre, introduciendo también Internet y los chats"* (Pág.115).■

## FAMILIA



### LA AFECTIVIDAD. ESLABÓN PERDIDO DE LA EDUCACIÓN

SIERRA, A.

EUNSA, NAVARRA, 2008

La afectividad no se educa, se estructura y se construye. Así de rotundo comienza esta obra en la que no se niega la capacidad educable de nuestros sentimientos y afectos sino que se matiza y se reflexiona sobre las múltiples modalidades de afectividad y los factores que influyen en el desarrollo emocional.

¿Qué hay que saber hacer para ser un buen padre o madre? Y, más importante aún, ¿cómo hay que ser?

Un libro estructurado en cuatro partes: la primera centrada en los fundamentos de la afectividad y en lo que supone ser padres; una segunda parte en la que se analiza el proyecto educativo familiar y su relación con el tipo de hijo/a que deseamos; los dolores de la adolescencia y sus condicionantes forman el índice de esta tercera parte y, finalmente y como cuarta parte, la afectividad y la sexualidad, o sea, de Freud a una educación de la sexualidad humana que favorezca el desarrollo.

## TUTORES



### ESTO, ESO, AQUELLO... TAMBIÉN PUEDEN SER MALOS TRATOS

TORMO, A.,

DESCLÉE, BILBAO, 2008

No es fácil explicar los múltiples y variados problemas que nos surgen a lo largo de nuestra vida de profesores o tutores. Ríos de tinta se escriben cada día sobre la educación y sus entresijos y, sin embargo, aún existen muchas incógnitas por resolver.

El objetivo de este libro es abordar una serie de temas tan cotidianos como importantes que nos permitan reflexionar sobre el bienestar de los menores y sobre la buena comunicación entre mentor y alumno. Cuestiones como la adopción, los castigos, los celos o la disciplina son algunos de los temas que se tratan, de manera amena y esquematizada, en este volumen. Los tutores sabéis muy bien cómo influyen muchos de estos problemas en el rendimiento académico de vuestros aconsejados, este libro ayuda a gestionar mejor este tipo de problemáticas.

## DIRECTORES



### PRÁCTICAS EFICACES DE ENSEÑANZA

BOLÍVAR, A. Y DOMINGO, J.

PPC, MADRID, 2008

Algunos de los mejores investigadores internacionales en educación firman las páginas de este libro, una obra que pretende trasladar a la práctica de aula aquellos resultados científicos que avalan una mayor eficacia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sin pretender un lenguaje academicista, los autores explican de manera sencilla estrategias y métodos de enseñanza así como una nutrida variedad de recursos para utilizar en el aula.

¿Qué es realmente una enseñanza eficaz? No cabe la menor duda que responder a esta pregunta exige revisar todos los pilares que sustentan la labor docente: el clima de aula, la programación curricular, el tipo de aprendizaje, el papel de la familia, el protagonismo del alumno, etc.

Como ser director es mucho más que rellenar papeles, este libro sirve para reflexionar sobre qué modelo de alumno estamos educando.

## PROFESORES



### APRENDER A PENSAR EN PRIMARIA

GÓMEZ, B. Y

CARRASCOSA, L.

CCS, MADRID, 2008

Este libro expone el proyecto "Para pensar, para jugar" que pretende ayudar al alumnado de Primaria a razonar, investigar, relacionar y resolver problemas. Numerosos juegos, actividades gráficas y orientaciones al profesorado estructuran las páginas de este trabajo haciendo hincapié en el desarrollo de la inteligencia emocional.

Niños y niñas inteligentes, sociables, comunicativos, respetuosos, reflexivos... objetivo del equipo de autores que han elaborado estos materiales.

Más de sesenta juegos clasificados según el ámbito del currículo o el tipo de competencia que se desea desarrollar avalan esta obra que debería estar en todas las bibliotecas escolares. ■

# LIBROS PARA PEQUEÑOS Y JÓVENES

## Miedo a todo

AUTOR: ZABALBEASCOA, A. Y MAIER, X.

EDITORIAL: BEASCOA, 2008

EDAD: A PARTIR DE 5 AÑOS

El doctor Quitamiedos tiene una tarea muy difícil por delante: ayudar a Uli a superar sus miedos. Gigantes que no existen,



monstruos de películas o de dibujos animados, animales exóticos, el no tener amigos o el tener demasiados,... a todo esto, y más, tiene miedo nuestro joven protagonista. Sin embargo, el doctor Quitamiedos, experto mundial en ayudar a niños y niñas a superar sus miedos, tendrá una brillante idea: una excursión a la playa donde el agua del mar se lleva todos los miedos y traumas!

## Ula y el país al revés

AUTOR: RODRÍGUEZ, M.

EDITORIAL:

PEARSON-ALHAMBRA, 2008

EDAD: A PARTIR DE 8 AÑOS

¿Sabéis lo que es un ovillo de lana? Sí, seguro que sí lo sabéis,



pero... ¿sabéis que se puede convertir en el mejor compañero de viaje que jamás hayáis teni-

do? ¿No os lo creéis? Pues leed atentamente este libro, en él Ula emprende un apasionante viaje al país del revés, con sólo cerrar los ojos Ula y Criribita, así se llama el ovillo de lana, han de cumplir una misión muy importante: acabar con las injusticias.

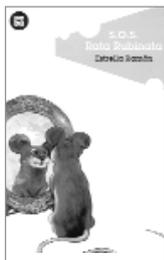
## S.O.S. Rata Rubinata

AUTORES: RAMÓN, E.

EDITORIAL: BAMBÚ, 2008

EDAD: A PARTIR DE 8 AÑOS

La Rata Rubinata vive en una alcantarilla donde hay miles de ratas de color gris. Hasta aquí todo normal. Lo increíble es que la Rata Rubinata no es de color gris sino de color rojo y eso ya no es tan normal.



La protagonista de esta historia hace todo lo posible para parecerse a las demás ratas pero no lo consigue de ninguna manera. Un mal día, sin haber cometido ningún delito, la encierran en una prisión, ¿cómo saldrá de la cárcel? Por suerte cuenta con la ayuda de Chambourcié de Danon, una rata forastera que se convertirá en su mejor aliada.

Una historia de injusticias en el mundo de las alcantarillas.

## Aprende a dibujar

AUTOR: CURTO, R.M.

EDITORIAL: EDEBÉ, 2008

EDAD: A PARTIR DE 8 AÑOS

Un manual con más de 100 ejemplos para aprender a dibujar paso a paso y de manera sencilla y divertida. Niños y niñas descubrirán que muchos de los objetos y animales que les rodean pueden construirse a partir de las figuras geométricas básicas. Otra riqueza de este libro es que nos ayuda a entender qué es el volumen, la textura, la mezcla de colores, etc.



Desde luego una buena sugerencia para estimular en los más pequeños la inteligencia por la creación plástica y artística, una inteligencia muchas veces menospreciada y que, sin embargo, es fundamental para el desarrollo intelectual de la persona.

## ¡No es tan difícil ser niño!

AUTORES: LOZANO, P.

EDITORIAL: EDEBÉ, 2008

EDAD: A PARTIR DE 10 AÑOS

Fernando Lagos tiene un problema: en su nueva clase se ríen de él porque tiene las orejas grandes y... "así como un poco hacia delante". Está preocupado, incluso ha cambiado su forma de ser, no juega tanto,

no se ríe como antes y está más triste.

Fernando tiene claro que no es fácil ser feliz siendo niño y desea con todas sus fuerzas que sus problemas desaparezcan. ¿Cómo hará para que esto ocurra? No os perdáis este libro cargado de realismo y sentido común.



## ZARA y el libro de Bagdad

AUTOR: MARIAS, F.

EDITORIAL: SM, 2008

EDAD: A PARTIR DE 14 AÑOS

Barcelona, 1938. Una bomba estalla en pleno corazón de la ciudad.

Sesenta años después... Bagdad. Un misil destroza un dormitorio. Distintas guerras con las mismas víctimas.



Extraordinario libro de compromiso social que habla sobre la sinrazón de la guerra, sobre la torpeza humana empecinada en repetir, una vez tras otra, los errores de la Historia.

"Lo cierto es que calló con obcecación, hundiéndose en una especie de tristeza contemplativa, íntimamente asumida, que todavía hoy, cuando nos disponemos a huir de Bagdad, no la ha abandonado" (Pág. 184).■