

# MOVILÍZATE POR LA PAZ, ¡PÁSALO!

**XAVIER PEDROSO ORTEGA**

PROFESOR DE SECUNDARIA

Hoy en día, Educar para la Paz es una tarea ineludible para los educadores. Para ello existen mil y un recursos diferentes que abordan, desde muchas perspectivas, la educación en este valor. Aquí, ofrezco una actividad muy sencilla que ha servido para motivar la reflexión y el compromiso por la paz como un recurso práctico y con la finalidad de mejorar la calidad de nuestras relaciones.

Partiendo del convencimiento profundo de que para educar eficazmente en valores humanos es imprescindible hacerlo desde el realismo de nuestros adolescentes, conectando con sus formas de ser y estar en el mundo, manejando las reglas de la "gramática" con las que ellos expresan su universo cotidiano, se propuso un trabajo desde el que se permitiera acercar y concretar este valor a alumnos de primero y segundo de secundaria.

Actualmente los teléfonos móviles son, sin duda, una de las herramientas que la mayoría de los adolescentes emplean como vehículo de comunicación, expresión e interacción con el mundo. Son, además, fiel reflejo de sus gustos, prioridades y su estética (fondos, logos, melodías, fundas protectoras...)

Por tanto, ¿por qué no emplear el "problemático" móvil para canalizar sus deseos, su estética y su vivencia sobre la paz?, ¿por qué no transformar creativamente un instrumento de conflicto en vehículo



para pacificar y transmitir valores? ¿por qué no "movilizar" el aula por la paz?...

El desarrollo de la actividad dentro del aula fue fácil. Se trataba de trabajar sobre un dibujo previo de un móvil (también podían dibujar ellos el suyo propio) escribiendo sobre la pantalla un mensaje corto (SMS) de paz. Antes se les motivó para que durante unos minutos se parasen a pensar sobre las personas cercanas a su entorno afectivo y relacional (padres, familiares, amigos, compañeros del aula, profesores) con los que habían tenido algún conflicto o situación violenta y necesitasen pacificarla, o bien que pensasen en alguien cercano o lejano que ellos viesen que lo necesitaba. Más tarde, le darían color y podrían decorarlo con motivos de paz. Se recortaría y se escribiría por el reverso el nombre de la persona a quien iría dirigido el mensaje. Se facilitó la posibilidad del anonimato del remitente para que la libertad y sinceridad en los mensajes fuese real, permitien-

Desarme o medo / Desarma el miedo  
Desarme a mão / Desarma la mano  
Desarme a alma / Desarma el alma  
Desarme o coração / Desarma el corazón

*Soul da paz de Carlinhos Brown*

do, de ese modo, cuidar la reclamada intimidad en estas edades.

La actividad se reforzaba con la audición de una canción actual que sintonizase con el tema (p.ej. Soul da Paz de Vinny y Carlinhos Brown) o con el trabajo de algún cómic o viñeta (p.ej. Máximo, Forges, Quino...).

A continuación, desde lo concreto de su experiencia se pasaría a analizar la tipología de la violencia, desde lo particular a lo general: Directa (bulling,...), Estructural (pobreza, hambre, falta de educación, represión política etc.) y, de ahí, a la violencia Cultural (el racismo, el machismo, el fanatismo, etc.).

Para finalizar, al día siguiente en la celebración de la paz con los respectivos cursos, se leyó, en voz alta y anónimamente, los mensajes seleccionados. Terminó la actividad colocando los diferentes móviles como si de un colorido plumaje se tratase dentro de la silueta de una enorme paloma.

La satisfactoria valoración de la actividad por parte de los alumnos me permite parafrasear aquel pensamiento de Eduardo Galeano cuando afirmaba que este tipo de gestos son cosas chiquitas. *No acaban con la violencia ni con las guerras. Pero quizás desencadenen la alegría de actuar sobre la realidad y cambiarla, es la única manera de probar que la realidad es transformable.* ■