

“Cuando regalamos un libro estamos regalando oportunidades al niño para descubrir, orientarse y aprender a volar desde la imaginación...”

## Qué libros les gustan...

José Luis Moya Palacios / Pilar Velasco Díez / Monserrat Rebollo /  
Isabel Castillo / Elena Martín  
*Universidad de Salamanca*

### Regalar un libro...

Un *libro* es como un poema sin estrenar, como un sueño por descubrir.

Los *libros*, cuando se presentan y ayudan a ser desvelados a los niños desde la motivación, son uno de los mayores placeres de la vida y el mejor modo de aprender.

Los *libros* explican a los pequeños, de muchos estilos y maneras, el mundo en el que viven: describen personas, relaciones familiares, situaciones y puntos de vista.

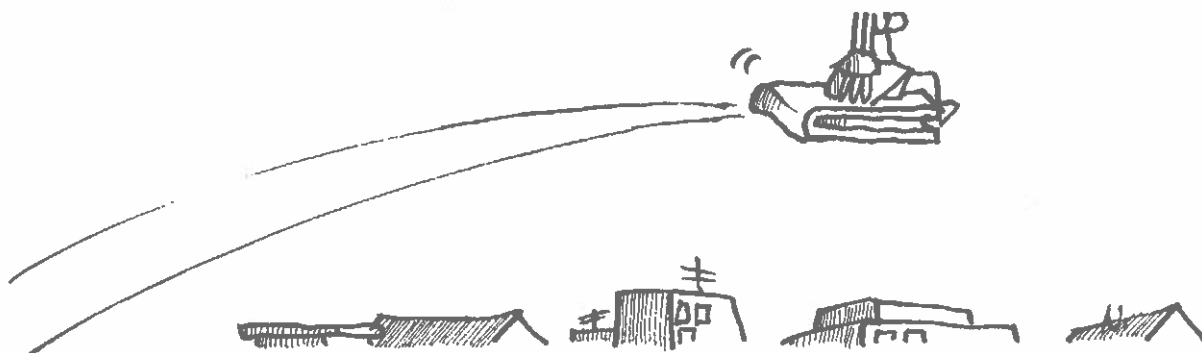
Los *libros* les proporcionan información sobre el entorno y enriquecen su vocabulario ayudándoles a expresar conceptos, sentimientos, ideas y pensamientos.

Los *libros* contribuyen a desarrollar en chicos y grandes la imaginación, el pensamiento creativo. Y, además, los libros son uno de los mejores instrumentos para que los padres jueguen con sus hijos y sean testigos de esos mágicos años que supone el despertar a la vida y el descubrimiento de un mundo completamente nuevo.

La mejor manera de aficionar a un niño a leer es la vía afectiva, la del sentimiento. Un niño que ha compartido con sus padres buenos momentos en torno a un *libro* será siempre un buen lector.

Regalemos *libros* a nuestros hijos los días de diario, de “incumpleaños” y otras fiestas de guardar.

Cuando regalamos un *libro* estamos regalando oportunidades al niño para descubrir, orientarse y aprender a volar desde la imaginación...



### ¿Piensas comprar un libro a tu hijo?...

- No siempre el libro más vistoso o más caro es el más adecuado para las necesidades infantiles.
- La lectura no consiste en devorar libros, sino en disfrutar leyendo.
- Hay ilustraciones que se crearon para la televisión y el cine y ese es su lugar. Su reproducción en libros atiende a criterios exclusivamente comerciales, tratando de imponer al máximo esta estética.
- Pensad en los gustos y en la edad del niño o del joven al que vais a regalar un libro. Las orientaciones de edad con las que las editoriales etiquetan sus libros no son siempre absolutamente fiables. Consultad con los especialistas: un librero, un bibliotecario o con el propio profesor.
- La lectura se transmite por contagio. Nunca la impongáis como castigo, sí como ejemplo a imitar. Valorad los momentos de lectura de vuestros hijos.
- Desde el clima familiar y escolar será importante crear un ambiente en el que la lectura esté presentes a través de lo cotidiano: consultar un diccionario... informarse de un producto... planificar un viaje... consultar desde el CD-Rom una información pedida, ser socio de una biblioteca, visitar una librería y hojear libros...
- Los niños y los jóvenes pasan por etapas en las que durante un tiempo prefieren un tema, una colección o un autor. ¡Dejadles leer!
- Facilitad el tiempo para la lectura acondicionando los espacios. Cread el clima de calma necesario para favorecer la concentración y la asimilación.

### ¿Libros antes de los 5 años?

Sí. Libros antes de los cinco años.

Uno de los primeros libros que deberíamos regalar al niño es el "libro de agua", para cuando le bañamos. Es un momento precioso para interactuar con él desde las imágenes en relieve y desde los vivos colores del pato, el perro, etc. estampados en goma que al sumergirlos en el agua se hinchan, etc.

Existen libros sonoros (parecidos a las tarjetas con música) que pueden ayudarnos a fijar la atención de nuestros hijos con estimulaciones acústicas, incluso cuando éstos son muy pequeños.

✓ **A los dos años** los niños tienen el desarrollo cognitivo suficiente para interesarse progresivamente por el mundo de los objetos y las cosas. Surge el ¿Qué es?... progresivamente adquieren un vocabulario: nombran y señalan objetos, repiten el nombre de las últimas cosas escuchadas.

✓ En torno **a los tres años** son capaces de nombrar algunas imágenes significativas, aunque identifican muchas más de las que nombran. Explican las acciones representadas en las ilustraciones y cuentan historias mezclando la ficción con la realidad. Lentamente



van descubriendo el lenguaje tomando como motivación los sucesos y el acontecer diarios.

✓ **Antes de los cinco años**, buscad libros en los que la ilustración sea predominante, innovadora y estética.

Más tarde son capaces de colorear, les gusta mirar, "leer" libros de cuentos e imaginar historias. Es el momento en que mayor interés manifiestan por los procesos lectores. Son capaces de escuchar atentamente cuentos y de reconocer pequeños errores cuando se los contamos.

✓ **En torno a los cinco años** muestran particular interés por todo; lo preguntan todo, iniciando un verdadero despegue en la utilización del lenguaje. Ya realizan combinaciones gramaticales de estructuras complejas. Es el momento del aprendizaje de la lectoescritura. De forma progresiva van dando más importancia al texto y se inicia un gran interés por leer y escribir.

Nos parece importante recomendar la huida de los libros que, partiendo de un éxito comercial de cine o televisión, invaden las estanterías.

Aunque todavía los niños no descifran las letras perfectamente, no os limitéis a comprar libros que contengan imágenes exclusivamente. Recordad que vosotros podéis descubrir las historias contándole cuentos. Elegid un momento concreto del día (o de la noche) y lo convertiréis en un espacio de comunicación y afecto. Mostrad las ilustraciones de los cuentos. Que comprendan que las imágenes también cuentan historias.

Es necesario que a esta edad estimulemos los aprendizajes desde la creatividad.

### Intereses hasta los 5 años

De cara a los procesos lectores del niño deberemos ser progresivos. Suele resultar muy útil la introducción de variado material lector, presentado de forma adaptada y secuenciada.



- A) **Los libros de agua:** Con hojas de plástico moldeable, de vivos colores y atractivos dibujos son propios para las niñas y niños hasta 2 años. Ellos pueden comenzar el proceso de decodificación ayudados por el adulto que juega y manifiesta los nombres de animales y objetos del libro mientras el pequeño se baña.
- B) **Los troquelados:** Son libros pequeños, manejables y con aspecto exterior de juguete. Sus hojas son duras, plastificadas y resistentes. Cada página contiene pocas imágenes: todas ellas son fotografías. Los temas que se tratan son los que les interesan a estas edades: animales, vehículos, juguetes..., todo lo del mundo conocido por ellos.
- C) **Puzzles:** En cada página de estos pequeños libros hay un puzzle. El niño puede sacar fácilmente las piezas y volverlas a meter; mientras se divierte jugando, y va iniciándose en los primeros aprendizajes de los colores, las formas, los tamaños...
- D) **Juego con los contrarios:** Gran parte de nuestras adquisiciones cognitivas las experimentamos desde la opción contraria o concepto contrapuesto que actúa de contraste. El niño va descubriendo el mundo a través de los sentidos: necesita tocar, ver, oler, oír... Estos libros le permiten jugar con las palabras y aprender de manera interactiva una serie de conceptos contrarios como: lleno/vacío, largo/corto, izquierda / derecha, etc.
- E) **Libro de pictogramas:** A los tres años un niño ya es capaz de "leer" objetos e imágenes: un pájaro, el sol, una gallina, etc. De nosotros dependerá que el posterior aprendizaje de la lectura se convierta en un divertido juego o en una aburrida y tediosa tarea. Los libros de pictogramas ofrecen recurrentes historias del gusto infantil. Al niño le interesa todo lo desconocido: el

fondo del mar, lo fantástico, el mundo de los duendes, los animales, la naturaleza, las plantas...

Normalmente en estos cuentos, algunas palabras (los sustantivos) son substituidos por preciosos dibujos. Esto facilita el proceso de decodificación y hace que el niño se interese por la historia en lugar de estar pendiente de silabear unos signos que aún suponen un inusitado desgaste energético descifratorio para el que el niño no está capacitado. Las palabras dibujadas, se suelen incluir al final del libro como vocabulario, con el intento de acostumbrar al niño al posterior uso del diccionario...

- F) **Libros de aprendizajes manuales:** Podemos, en estos momentos evolutivos, proporcionarle libros de juego que estimulen además de los aprendizajes cognitivos los aprendizajes manuales. Esta serie de libros le permiten hacer por sí mismos adornos, felicitaciones, gorros, caretas para disfraces, invitaciones para cumpleaños, etc. El placer de conseguir algo por sí mismos y con un buen resultado será un gran aliciente y un permanente estímulo para su autoestima, además de reforzar la destreza manual en tan importante etapa.
- G) **Libros de juegos con series de números:** Entre los 3-5 años muchos niños comienzan a contar con facilidad. Podemos estimular su aprendizaje lógico matemático con libros que les ayuden a reconocer los números dotándolos de significado - hay más, hay menos -, convirtiendo en un divertido juego el desarrollo de su razonamiento.
- H) **Libros creativos:** proporcionan estrategias para el desarrollo de la observación y la atención: juegos de magia, juegos de risa, juegos de miedo.
- I) **Serie de libros para estimular el aprendizaje oral y escrito:** el elemento base de todo aprendizaje es la atención. Desde los primeros momentos de vida, un niño es capaz de hacer asociaciones "pecho bueno": presente, "pecho malo" ausente. Igualmente es capaz de diferenciar formas. A partir de los tres años la capacidad de hacer asociaciones se multiplica. Si a un niño que deseamos preparar para el aprendizaje lector le damos una forma -letras, con su correspondiente sonido de animales, objetos, juguetes- conseguiremos despertar su interés por leer lo que allí dice y suscitar la curiosidad por enterarse del contenido escondido bajo los grafemas.
- J) **Libro de juegos para completar, buscar, colocar adecuadamente:** hay libros de juegos con pegatinas que permiten al niño desarrollos plurales: procesos cognitivos, manipulativos, aprendizajes sobre el entorno, desarrollo de nociones fundamentales mediante procesos activos: pegar dentro, al lado, del color de... etc.
- K) **Cuentos de hoy:** al ayudar a que el niño lea un cuento de hoy, o leyéndoselo nosotros estimulamos el deseo

de aprender, de conocer, de leer, toda vez que los temas son cercanos a su mundo personal y cotidiano. La letra caligráfica y la estudiada proporción de textos e ilustraciones están pensadas para favorecer el proceso lector. El niño se identifica enseguida con las historias y los personajes, sintiéndose protagonista. Es el mejor medio para irlos introduciendo en la valoración de los actos y en la educación en valores humanos.

**L) Lectura y cuentos tradicionales:** Una buena forma para familiarizarse con el universo del libro es regalar al niño cuentos de siempre: el Gato con botas, Caperucita Roja, Blancanieves y los Siete Enanitos... Las ilustraciones, llenas de detalles y de un gran sentido del humor despiertan en el niño la fantasía y el deseo de contar, aun cuando no son capaces de leer. Leerles el cuento o ayudar a que lo lean, con explicaciones oportunas sobre los gráficos, permiten al niño los sueños y la fantasía creadora.

**M) Libros transparentes:** Los libros de hojas de plástico transparentes, permiten la fascinación infantil y descubrir, en progresión, el mundo maravilloso del interior de las cosas. Las páginas muestran lo que hay dentro, debajo, lo que sucede después... muchos de estos libros abarcan conocimientos interesantes del cuerpo humano, nociones básicas de las leyes de la naturaleza y cómo están hechas las cosas y su proceso evolutivo.

**N) Libros para ser cantados y/o recitados:** hay antologías bibliográficas pensadas para que los niños de estas edades, de la mano de los padres y/o profesores, se inicien gozosamente en el mundo de la poesía y el canto.

**O) Libros de las estaciones y de viajes:** Libros que permiten a padres y educadores convertir las monótonas y largas tardes de lluvia, o de calor, los viajes interminables en unos trayectos rumbo a la fantasía utilizando la lectura y el juego como lenguaje universal de todos los tiempos.

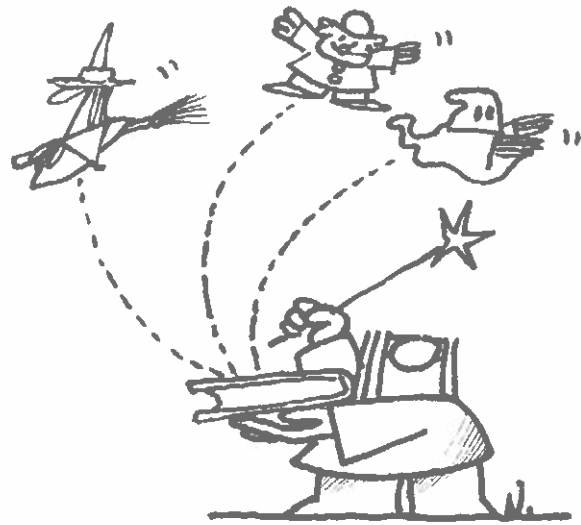
Entre los dos y los cinco años deberíamos buscar preferentemente para ellos historias rimadas, con repeticiones o acumulaciones. Animales humanizados o no, protagonistas de narraciones reales o ficticias.

### Intereses desde los 6 años

A esta edad muchos niños ya saben leer. Es el mejor momento para no abandonarlos. Comprad libros para seguir compartiendo esos momentos especiales en torno a la narración del cuento, lo cual es compatible con pequeños tiempos de lectura individual.

Procurad ir reuniendo una pequeña (o grande) biblioteca particular: unos cuantos libros situados estratégicamente entre sus cosas, en su cuarto.

Comprad también libros informativos que tengan utilidad práctica: libros de cocina, diccionarios, manuales para el cuidado de plantas o animales, etc... Que



descubran que la lectura, además de divertimos, es útil en nuestra vida cotidiana.

Procuradles libros sobre el ambiente familiar: hogar, juego, escuela. Cuentos maravillosos, sencillos. Fábulas, leyendas. Cuentos folklóricos y tradicionales. Libros que respondan a sus "por qué" (el niño está en la edad de las preguntas), procurando que los libros sean tanto de ficción como informativos.

Cuentos humorísticos. Poesías con rimas sencillas. Libros informativos.

### Intereses desde los ocho años

Elegid para ellos libros con argumentos más complicados, que tengan tensión narrativa, pero ¡cuidado! no vayáis demasiado deprisa. Un exceso de dificultad o densidad les puede hacer desistir en la "tarea".

No les proporcionéis libros demasiado gruesos, densos, sin apenas dibujos.

Preguntadles qué temas prefieren, antes de comprar algo que no les interese. Buscad cómics de calidad, y no caigáis en el error de rechazarlos como si fueran una lectura menor. Tienen su técnica y lenguaje propios.

Huid de los temas bélicos y violentos. El niño a esta edad, se interesan por temas más alejados ya de su entorno cotidiano. Ofrecedles libros de información, atendiendo a sus intereses, a partir de las preguntas o comentarios que os planteen. Fomentaréis así su curiosidad hacia temas de conocimiento, de cultura.

Aventuras. Cuentos fantásticos. Poesía. Historias de pandillas. Libros de humor, nonsense. Libros informativos sobre: animales, países y pueblos diversos, deportes y juegos, invención, mecánica, ciencia y experimentos científicos, informática.

### Intereses desde de los doce años

Recordad que ya tienen más claro lo que les gusta. No os empeñéis en que lean algo que os gustó a vosotros a su edad. Comprad revistas sobre temas que les



interesen y prensa diaria. Crearéis ambiente de lectura en casa y captaréis su atención hacia la lectura a partir de temas de actualidad. A los doce años los temas de lectura se polarizan en múltiples aficiones. Se interesan

por temas diversos, propios de su edad. El conocer sobre el mundo de la informática es una afición creciente.

- Suspense: lo misterioso, lo desconocido. Historias policíacas. Aventuras peligrosas.
- Vida real: los sentimientos. Biografías.
- Ciencia-ficción.
- Ecología, pacifismo, convivencia.
- Libros informativos sobre: temas científicos, sexo, futuro profesional, religiones, historia, etc.
- Los llamados clásicos: Alicia, Tom Sawyer... ■

### Para saber más

- <http://www.fundaciongsr.es>
- C/ Peña Trevincam, 14-16.- 37002 Salamanca (España). Tfno. 923 292 y fax 923 216317.
- <http://cervantesvirtual.com/portal/platero>
- <http://www.educared.net/htm/Actividades/salalectura.htm>

### Libros para regalar

—**Las cartas de Félix el explorador**  
Annette Langen.  
Ilustraciones: Constanza Droop,  
Acanto, Barcelona.

—**El monstruo de la montaña color púrpura**  
Donna Boswell.  
Ilustraciones, Korky Paul,  
Montena, Barcelona.

—**Los atrapafantasmas.**  
Un libro-juego en tres dimensiones  
Biranlee.  
Montena, Barcelona

—**El circo**  
Meg Davenport y Lisa Wewnko.  
Ediciones B, Barcelona

—**La casa de los animales**  
Ilustraciones, Tony Linsell  
Timun Mas, Barcelona.

—**Viaje al espacio**  
Tim Furniss  
Ilustraciones, Geoff Nicolson  
Montena, Barcelona.

—**Una aventura en Navidad**  
Ian Whybrow  
Ilustraciones, Axel Scheffler  
Destino, Barcelona

—**Castillo medieval. En tres dimensiones.**  
Diseño de Willabell. Tong y Renée  
Jablow  
Ilustraciones, Phil Wilson  
Montena, Barcelona

—**¡Yo te quiero más!**  
Martine Osborne  
Ilustraciones, Caroline Jayne Church  
Montena, Barcelona

—**Un día en la granja**  
Ilustraciones, Fran Thacher  
SM, Madrid

—**¡Qué bobos! Una cosita manchada  
¡No hagas eso! Di «¡Aaah!»**  
Mick Inkpen  
Timun Mas, Barcelona

—**El cofre de los mil tesoros**  
Rebecca Wildsmith J  
Beascoa Internacional, Barcelona

—**La casa de tus pesadillas**  
Charles Fuge  
Ediciones B, Barcelona

—**Los libros de Navidad de Teddy**  
Ilustraciones, Pete Bowman  
Timun Mas, Barcelona

—**La ratita cenicienta**  
Robinson Ratón  
Diseño e ilustraciones, Keith Moseley  
Texto, Ian Craig  
Destino, Barcelona

—**La selva.**  
—**El mar.**  
—**La granja.**  
—**Mis animales.**  
Jan Pienkowski  
Destino, Barcelona

—**El pesebre de Belén**  
Un nacimiento en tres dimensiones  
Ediciones B, Barcelona.

—**En busca del oro azteca**  
Ian Smyth  
Montena, Barcelona

—**¿De quién es esta casa?**  
Colin y Jacqui Hawkins  
Timun Mas, Barcelona

—**El mejor libro de magia de todos los tiempos**  
Ilustraciones, Nick Sharratt  
Montena, Barcelona