

Sugerentes  
actividades  
para acercarnos  
al tema de  
la oración.

## Recursos para la clase de Religión (5)

María Menéndez-Ponte  
*Escritora*

Como ya hemos dicho en ocasiones anteriores, es factor esencial en la clase de Religión mantener vivo el diálogo fe-cultura. Esto supone relacionar el mensaje cristiano con las experiencias vitales del alumno, con los contextos históricos y con los valores de la sociedad en que vivimos. Así pues, en este artículo vamos a abordar la oración (experiencia fundamental del cristiano), el **vocabulario** específico de esta materia (sin el cual difícilmente pueden entenderse muchos conceptos religiosos), las **manifestaciones artístico-culturales** a través de la historia y los **valores** en la sociedad de hoy.

### 1. La oración

Orar es una forma de comunicarse con Dios. Jesús oraba con frecuencia y él nos enseñó la oración fundamental del cristiano, el *Padrenuestro*. Pero además en el Antiguo Testamento podemos encontrar distintos modelos de oración en los Salmos (poemas con música para cantar al Señor). Hay salmos de acción de gracias, de alabanza, de perdón, de encuentro, de diálogo... Ellos nos pueden servir de modelo y de inspiración a la hora de improvisar nuestras propias oraciones. Estos son algunos recursos para acercarnos a la oración.

- ✓ Seleccionar distintos tipos de salmos o fragmentos y leerlos en alto en la clase para que los niños digan qué tipo de salmo es, qué carácter tiene (lírico e intimista, descriptivo, narrativo, dramático, didáctico...), cuál es el tema y qué sentimientos predominan en él (alegría, nostalgia, remordimiento, trágico, humildad, fragilidad, amor, olvido...).
- ✓ Leer un salmo de acción de gracias e inventar uno entre todos (cada niño/a dice un verso).
- ✓ Tomando como punto de partida la imaginación, cada uno inventa un nuevo verso para esta oración:

*A veces soy una nube  
y viajo por el cielo  
y crezco hasta ser un dragón  
y vuelo a lugares encantados  
y...*

*y... ¡Mil gracias, Dios, por la  
imaginación!*

✓ Siguiendo estos dos modelos, inventar oraciones a partir de estos temas: los colores, los olores, el tacto, el cuerpo, los padres, los amigos, la mañana, la comida, Jesús.

*Me gusta el olor de la rosa, del pino y del limón.*

*¿Es acaso, Padre, tu olor?*

*Me gusta el sonido del viento y del pájaro cantor?*

*¿Es acaso, Padre, tu voz?*

*Oye, Padre, estoy pensando que sin mis padres no estaría yo aquí, en el mundo, ¿no? Pues, ¡mira qué despiste, que nunca te he dado las gracias por ellos! Y eso que los quiero un montonazo... Bueno, espero que no sea tarde para dártelas. ¡¡Ah, y son gracias dobles!!: Por Ti, que eres mi Padre del cielo, y por ellos, que son mis padres aquí.*

✓ Por grupos, inventar una melodía para cantar el *Padrenuestro*.

✓ Rezar el *Padrenuestro* en forma de canon: el primer grupo dice todo el tiempo: Padre nuestro, Padre, nuestro... En la segunda frase empieza el segundo grupo repitiendo sin parar: que estás en el cielo, en el cielo, en el cielo...

✓ Por grupos, cantar y bailar a modo de rap las distintas frases del *Padrenuestro*.

✓ Aprender un salmo breve o un fragmento y cada uno lo reza eligiendo la postura de recogimiento que mejor le parezca (sentado a lo indio, de rodillas, inclinado sobre las rodillas, con los brazos abiertos, las manos juntas...).

## 2. El vocabulario

A lo largo de las clases y de los distintos cursos es importante que el alumno se vaya haciendo con un vocabulario religioso básico en función de la edad, la comprensión

y los temas que se van dando en los distintos cursos. En él figurarán palabras como: alianza, altar, ángel, apóstol, bautismo, bendición, bienaventuranza, Biblia, blasfemia, cáliz, cenáculo, censo, circuncisión, consagración, Creador, creación, cristiano... Para ello el alumno debe tener una definición clara, concisa e integrada en el contexto en que aparece. Luego trabajarlo de distintas maneras:

✓ Darles tres palabras con las que tienen que rellenar los huecos que faltan en las frases. (Ej: Creador, Biblia, creación): Dios es el..... de toda la..... La..... es el libro que nos habla de Dios.

✓ Dar al alumno/a tres definiciones para una palabra. El o ella debe decir cuál es la verdadera.

✓ Los niños deben unir las palabras de una columna con los dibujos que aparezcan en la otra.

✓ El profesor/a dice una palabra y señala a un niño o niña para que la defina.

✓ El profesor/a les dice o escribe unas frases con el vocabulario que han ido viendo. Los niños señalan cuáles son falsas y cuáles verdaderas.

✓ Los niños inventan símbolos para las distintas palabras del vocabulario que van dando.

✓ Con los símbolos de dichas palabras construyen un mapa conceptual para fijar y resumir los contenidos del tema.

✓ A partir de palabras básicas del vocabulario religioso los niños inventan adivinanzas.

✓ Los niños, siguiendo las pistas que les de el profesor/a, buscan en distintos relatos del Antiguo y del Nuevo Testamento palabras del vocabulario estudiado.

✓ Los niños inventan frases con el vocabulario correspondiente.

✓ Localizar en un dibujo o cuadro los elementos que el profesor/a nombra.

✓ Elegir entre varias imágenes la que mejor defina una palabra determinada del vocabulario.

✓ Hacer un acróstico con palabras del vocabulario religioso adquirido.

✓ Los niños adivinan la palabra perteneciente al vocabulario religioso que ha pensado un compañero a través de preguntas que le hacen.

✓ Jugar al ahorcado con palabras pertenecientes al vocabulario religioso.

## 3. Las manifestaciones artístico-culturales

Resulta imposible comprender la historia y sus manifestaciones artístico-culturales sin ningún referente bíblico y sin conocer cómo surgió y lo que significó el cristianismo para la humanidad. Por eso pensamos que no se puede estudiar la Religión aislada de los acontecimientos históricos, artísticos y culturales a los que dieron lugar las



creencias y las prácticas religiosas de la gente en las distintas épocas. Ningún tema ha inspirado tanto a los artistas como el bíblico.

✓ Buscar en libros de arte la manera en que los artistas han imaginado a Dios. ¿Con cuál te identificas más y por qué?

✓ Asociar distintos pasajes del evangelio con los cuadros que los representan, identificando a sus personajes y observando de qué manera han sido imaginados teniendo en cuenta los colores, la luz, el gesto, los distintos elementos del cuadro.

✓ Asociar villancicos con distintos cuadros sobre la Natividad y las Adoraciones.

✓ Escoger el cuadro sobre la Natividad de Jesús que mejor represente: el aspecto divino, la maternidad, la ternura, la cercanía...

✓ Identificar los temas de distintos cuadros que representan la vida de Jesús y ordenarlos cronológicamente.



✓ Ordenar las escenas de distintos cuadros o esculturas sobre los diversos momentos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús.

✓ Ante cualquier pintura de tema religioso expresar con una sola palabra lo que te sugiere. Hacer lo mismo con una frase.

✓ A partir de un cuadro recomponer el relato o parábola de Jesús al que se refiere.

✓ Comparar cómo han visto el mismo tema bíblico distintos artistas.

✓ Entre varias pinturas y esculturas clasificar cuáles corresponden al Nuevo o al Antiguo Testamento.

✓ Escuchar un fragmento de una misa, cantata, oratorio, pasión, canto gregoriano, etc. y comentar en qué ha podido inspirarse el artista, qué le sugiere la música, qué sentimientos le provoca, qué instrumentos o voces aparecen...

✓ Leer un fragmento de un auto sacramental o de una novela de tema religioso (*Fabiola, Quo Va-dis...*) y ver qué tema lo ha inspirado.

✓ Comentar las películas de temas bíblicos que los niños hayan visto: *Los diez mandamientos, Ben-Hur, La túnica sagrada, Rey de reyes, La historia más grande jamás contada*: de qué tratan, qué les ha llamado más la atención, qué escenas les han gustado más, si es o no como ellos imaginan la historia de Jesús, el personaje, los escenarios. Comentar cómo vivía la gente entonces y qué diferencias y semejanzas hay con la sociedad actual.

✓ Analizar dichos y proverbios que utilizamos en la vida diaria cuyo origen está en la Biblia: “¡Ángela María!”. “Antes de que cante el gallo”. “De Pascuas a Ramos”. “Pasar las de Caín”. “La Biblia en verso”. “Esto es Babel”. “Ver la paja en el ojo ajeno y no verla en el propio”... Localizar de dónde vienen exactamente y su significado.

✓ Ver qué símbolos aparecen en el cristianismo y lo que simbolizan: el agua, el aceite, el vino, la luz, el fuego, la paloma, la imposición de manos, la cruz, la bendición...

#### 4. Los valores en la sociedad actual

Jesús nos enseñó a ser **solidarios** y sin embargo la sociedad actual es cada vez más injusta y desigual: un 20% de la población mundial vive

con un sobreconsumo mientras el 80% se muere de hambre.

✓ Analizar las condiciones de vida y las cifras de los países del Tercer Mundo: muertes anuales por desnutrición, efectos de las guerras (muertes, mutilaciones, incapacidades, niños huérfanos...), explotación infantil, falta de agua, analfabetismo...

✓ Buscar en los periódicos noticias relacionadas con ello.

✓ Ver lo que puede hacerse allí con muy poco dinero: Con 1.950 ptas se puede vacunar un niño toda la vida. Con 10 ptas se pueden comprar 3 cápsulas de vitamina A para proteger a un niño contra la ceguera. Con 130 ptas se pueden comprar 200 gramos de semillas para un huerto familiar, etc. Y ver, en cambio, en qué nos gastamos aquí ese dinero: chucherías, fútbol, ropa...

✓ Hacer un análisis sobre el tema de la inmigración (causas, dilemas, riesgos que corren, consecuencias que sufren, trabajos en los que se emplean) y un debate: a favor y en contra.

✓ Pedir documentación en distintas ONGs y comparar lo que hacen, cómo lo hacen, quiénes las integran, con qué se financian

Jesús nos enseñó a hacer la **paz**, pero en el mundo surgen continuamente guerras:

✓ Coger un conflicto actual y analizar a través de periódicos y revistas cuáles son sus causas, en qué países se dan, cómo han surgido, cuánto tiempo dura, qué posibles soluciones hay, qué podemos hacer en favor de la paz.

✓ Analizar el conflicto árabe-israelí desde la época del Antiguo Testamento hasta hoy.

✓ Hacer una campaña de denuncia del hambre y las guerras: dibujos, pancartas, eslóganes, propuestas políticas... ■