

Hablar de autismo nos lleva a hablar de la necesidad de una respuesta educativa muy estructurada y planificada que ha de ser desarrollada en colaboración con la familia. En este artículo se señalan algunas orientaciones desde los tres imprescindibles ámbitos de intervención: individual, escolar y familiar.

INTERVENIMOS PARA DAR RESPUESTA AL AUTISMO

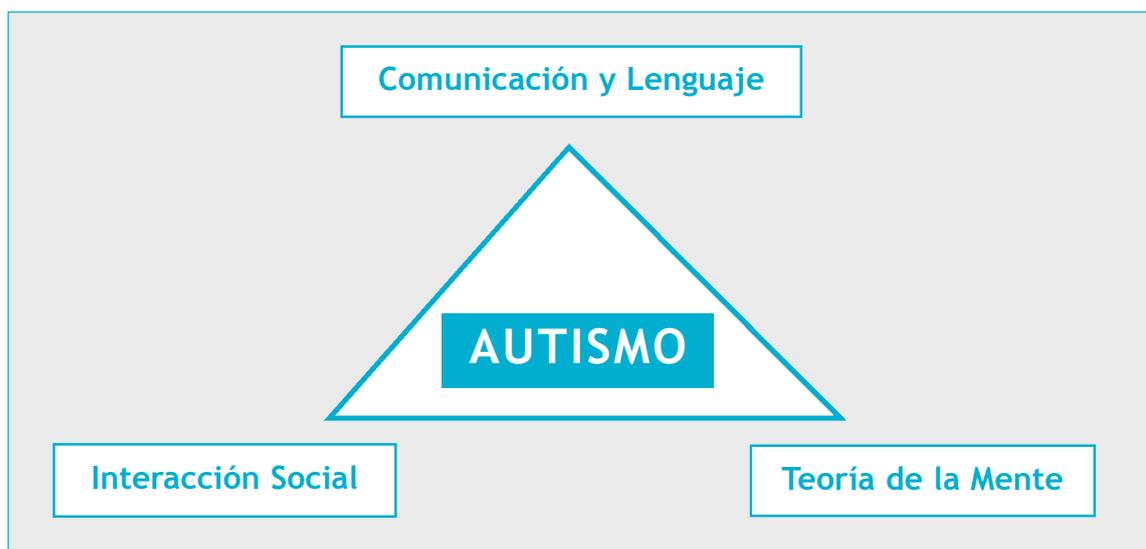
M^a ÁNGELES LÓPEZ BAUTISTA

PSICOPEDAGOGA Y MAESTRA DE PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA

1. QUÉ ENTENDEMOS POR AUTISMO

El autismo viene definiéndose como un trastorno del desarrollo que se manifiesta regularmente entre los 18 meses y 3 años de edad, que afecta a las áreas de interacción social, comunicación y lenguaje, y flexibilidad mental y comportamental (adaptado de Leo Kanner, 1943. En Marchesi A., Coll, C. y Palacios, J. (1999)). Tratándose a su vez no de un déficit cognitivo sino de una limitación cognitiva, puesto que no se trata de una inmadurez o retraso en la adquisición de ciertas habilidades, sino de un procesamiento de la información de una forma diferente (Happé, 2001).

No obstante, hemos de tener en cuenta que la gravedad de afectación que padezca cada sujeto es muy variada, así como las necesidades educativas especiales de cada uno. En cualquier caso, se puede afirmar que los objetivos perseguidos con estos niños con autismo y trastornos generales del desarrollo se dirigen prioritariamente al desarrollo de capacidades que se sitúan en lo que muchos autores denominan la *triada de alteraciones* (Wing, 1979).



El conjunto de estas tres alteraciones vinculadas entre sí conllevan a determinar si estamos ante un caso de autismo o no.

2. REACCIONES Y NECESIDADES DE LAS FAMILIAS CON NIÑOS AUTISTAS:

La noticia de que su hijo presenta un trastorno del desarrollo, viene a desatar reacciones en los padres que Seligman, 1979 y Hornby, 1995, clasifican y denominan como: *fase de shock* (consternación o bloqueo), *fase de negación* (ignorancia del problema o cuestionamiento del diagnóstico), *fase de reacción* (muestran enfado, culpa y/o depresión) y *fase de adaptación y orientación* (calma emocional y visión realista y práctica). No obstante, no todos los padres pasan por todas, ni siguiendo este orden, variando los tiempos de permanencia en una u otra, e incluso pudiendo algunos repetir cíclicamente ciertas reacciones.

En cuanto a las **necesidades** de las familias de un niño con autismo, éstas precisan principalmente de una atención educativa adecuada e individualizada de su hijo; de orientación, formación y ayudas; de asistencia psicopedagógica y médica; creación de centros para jóvenes y adultos con autismo; y conciencia y apoyo social.

3. PROPUESTAS DE ACTUACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL NIÑO CON AUTISMO:

En el pasado, la intervención educativa se ha centrado casi exclusivamente en el niño, sin embargo hoy en día hemos dado un gran paso teniendo en cuenta su entorno, tan decisivo en su desarrollo. Por ello, mi propuesta de intervención no sólo va dirigida al niño en su individualidad, sino además al contexto escolar y al contexto familiar de éste, ámbitos



de actuación relacionados a su vez entre sí y determinantes en el desarrollo integral del niño/a.

INTERVENCIÓN INDIVIDUAL

En un primer lugar y centrándonos en el niño con autismo, propongo algunos objetivos dirigidos a cubrir las necesidades que surgen de esa tríada de alteraciones de la que hablábamos anteriormente y necesarios por tanto a tener en cuenta. Éstos son:

1. **Estructurar su ambiente**, destinando espacios físicos (de su casa, del colegio, de la asociación) para actividades determinadas.
2. **Estructurar su tiempo**, determinando qué actividades va a hacer hoy y en qué secuencia. Para ello:
 - Elaboraremos un horario a través de pictogramas (con el nivel de abstracción y longitud pertinente) que represente cada uno de ellos una actividad claramente definida y representada.
 - Estos pictogramas perseguirán un carácter de continuidad en línea (horizontal o vertical).
 - En un tiempo del horario daremos la opción de dirigirse a un lugar o panel para la

elección posible de lo que pueda hacer (con lo cual iremos ampliando paulatinamente las posibilidades de acción en su vida).

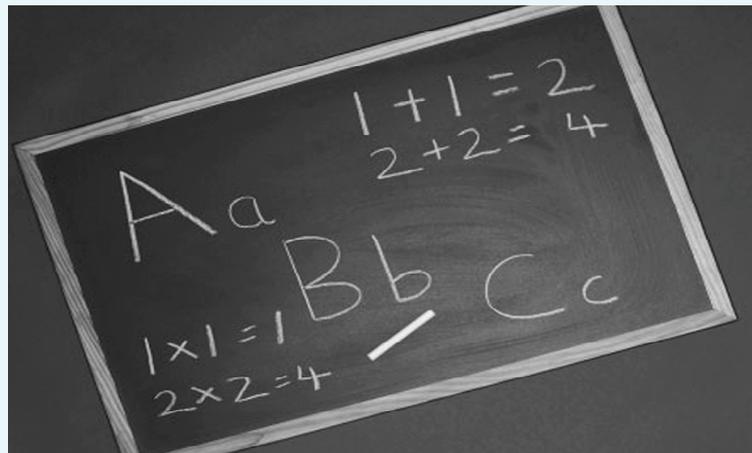
3. **Estructurar y organizar la tarea**, secuenciando la actividad en claros y sencillos pasos o instrucciones que le lleven a comprender lo que ha de hacer, cómo ha de hacerlo y cuándo acaba la tarea; y a ser de esta manera a la vez autónomos en la ejecución de la misma. Para ello emplearemos:

- El moldeamiento y/o modelado.
- El "moldeamiento" consiste en conseguir que el alumno realice el gesto o la acción dirigiéndole las manos para moldear el movimiento, disminuyendo progresivamente esta ayuda. Y "modelado" consiste en proporcionar al alumno un modelo completo, verbal o físico, para que lo imite (Gortázar, 1999).
- Gestos o forma oral.
- Pictogramas que representan la acción o pasos a realizar.
- Materiales altamente secuenciados que definen la tarea.

4. **Dar soporte visual** a aquellas actividades o acciones rutinarias o que vengan a formar

parte de su vida diaria (en el hogar, en el colegio, en la asociación). Para ello, y tras determinar el SAC más adecuado según las características del alumno, generalizaremos su utilización con la flexibilidad además de apoyarnos, siempre que sea necesario de gestos, signos, fotos u otros pictogramas diferentes y más adecuados a su nivel de abstracción.

5. **Enfatizar el desarrollo de la comunicación**, reforzando y ampliando **vocabulario** en un principio más cotidiano y funcional para el alumno, para lo que emplearemos objetos reales, fotografías, lotos de sustantivos, acciones, pictogramas, etc. Así como la formación y estructuración de **frases simples** (enunciativas afirmativas y negativas, de petición,...) con ayuda por ejemplo del "Enséñame a Hablar" de la editorial CEPE.
6. **Entrenar al alumno en el reconocimiento de emociones** y de la relación que mantienen éstas con determinadas situaciones, creencias, deseos,... primero desde un entrenamiento de las propias emociones para posteriormente trabajar las emociones ajenas.
7. **Desarrollar y reforzar las habilidades en el juego**, potenciando un uso funcional de objetos cotidianos y juguetes sencillos con vistas a acercarle a un futuro juego simbólico. Teniendo presente a la vez el entrenamiento en los diferentes juegos con adultos y la participación en juegos sencillos de grupo con sus iguales.



INTERVENCIÓN EN EL CONTEXTO ESCOLAR

Para intervenir desde este contexto, en primer lugar debemos seguir los siguientes pasos (adaptado de Corujo Soler, 2006. En Junta de Andalucía) para diseñar una programación educativa lo más acertada posible al alumno:

- a. Recabar información tanto del propio alumno, como de su contexto familiar.
 - b. Ser selectivos en esa recogida de información, centrándonos en conocer: 1. Nivel evolutivo; 2. Áreas o ámbitos prioritarios; 3. Nivel de competencia curricular; 4. Estilo de aprendizaje; 5. Motivación para aprender; 6. Necesidades del alumno; 7. Necesidades de la familia.
 - c. Buscar la participación y colaboración de la familia, asignándoles un papel claro y concreto de su función e implicación.
 - d. Elaborar objetivos claros, concretos, reales y funcionales ajustados a las necesidades y nivel educativo del alumno.
 - e. Diseñar actividades significativas para el aprendizaje del alumno.
 - f. Establecer una propuesta de actuación que esté en continua evaluación, que sea dinámica y flexible, con el fin de acercarnos a la respuesta educativa más adecuada posible.
- No obstante, hemos de tener en cuenta además otras premisas que caminan paralelamente a la consecución de la programación educativa y que son muy influyentes y determinantes en el éxito de nuestra intervención desde el ámbito escolar. Algunas de ellas son:
1. Promover la formación continua sobre el autismo y estrategias de intervención de los profesionales que intervienen en su educación.
 2. Informar sobre las características del autismo a los propios alumnos que van a compartir los distintos espacios con nuestro alumno, para sensibilizar y favorecer la empatía de sus compañeros.
 3. Mantener líneas de comunicación y coordinación-colaboración con la asociación a la que asiste el alumno, en el caso de que así fuera.
 4. Emplear estrategias de intervención comunes (en la escuela, su casa y la asociación), como es el caso por ejemplo del empleo de un SAC común o lo que es lo mismo, pictogramas comunes que represente las actividades o acciones a realizar.

INTERVENCIÓN EN EL CONTEXTO FAMILIAR

El papel de las familias en la educación de los alumnos con autismo es de gran relevancia, tratándose del contexto a su vez en el que toda actuación alcanza una mayor probabilidad de ser funcional, espontánea y generalizable. Algunos objetivos son:

1. **Dotar de información y apoyo profesional** que les proporcione una mayor comprensión del trastorno y un afrontamiento adecuado, por ejemplo a través de la creación de una *Escuela de Padres*, con la que favoreceríamos el contacto entre familias afectadas, abordaríamos estrategias cognitivas: información sobre la etiología y características del autismo, formación sobre estrategias de intervención, habilidades específicas de modificación de conducta, habilidades de comunicación... y estrategias conductuales: técnicas específicas para tratar las consecuencias del estrés; y ayudaríamos a construir una visión realista del trastorno.
2. **Establecer líneas claras de coordinación-colaboración familia-escuela.** Por ejemplo pueden colaborar proporcionando fotos de las personas de su contexto (familiares, maestros, amigos,...), logotipos de los supermercados que frecuentan, así como la foto de aquello que consideremos relevante y particular.
3. **Desarrollar canales de comunicación familia-escuela**, de manera que se consiga:
 - Participar en aquellas actividades donde se precise su ayuda y colaboración.
 - Emplear el "cuaderno volante", en el cual recoger todo aquello relevante del día como logros, incidentes, nuevos pictogramas incluidos, dudas, etc.
 - Hacer uso de las horas de tutoría, para un asesoramiento y una puesta en común y análisis de lo que se va trabajando, se va alcanzando y en lo que se va encontrando dificultades.
4. **Adaptar nuestro hogar y costumbres** a sus necesidades, algunas orientaciones:
 - Establecer una rutina en el hogar, donde a través de un horario estructuramos sus actividades diarias.
 - Anticiparle, avisarle unos minutos antes de lo que va a hacer inmediatamente después de esa actividad que está realizando.
 - Elaborar una agenda personal, que nos permita llevar con nosotros con la que anticiparle cualquier imprevisto que surja fuera o mostrarle las actividades a realizar si previamente no se tenían definidas.
 - Ir introduciendo el aprendizaje de nuevas tareas, utilizando para ello la técnica del "encadenamiento hacia atrás".
 - Elogiar toda colaboración, esfuerzo o progreso por pequeño que sea.
 - Minimizar al máximo los distractores visuales y/o auditivos de la casa.
 - La "decoración de la casa debe ser totalmente funcional, señalizando con pictogramas objetos, acciones, espacios destinados a la realización de una determinada actividad, etc.

PARA TERMINAR

Concluimos señalando una vez más que trabajar con niños con alguna problemática o en este caso con autismo, nos obliga bien como profesionales o como padres a conocer este trastorno del desarrollo, a conocer las necesidades y potencialidades de nuestro alumno o hijo, a dotarnos de estrategias de intervención y a establecer líneas de coordinación-colaboración y comunicación entre ambos que proporcionen un plan de actuación común que garantice así el desarrollo integral del niño. ■

PARA SABER MÁS:

BARON-COHEN, S. Y BOLTON, P., *Autismo: una guía para padres*, Alianza, Madrid, 1998.

HAPPÉ, F., "¿Déficit Cognitivo o Estilo Cognitivo? Coherencia Central en Autismo". En *Autismo: Comprensión y Explicación Actual*, IMSERSO, Madrid, 2001, p. 105 a 121.

JUNTA DE ANDALUCÍA, *Guía para la atención educativa a los alumnos y alumnas con Trastornos del Espectro Autista*. Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia, 2001.

JUNTA DE ANDALUCÍA, *Los trastornos generales del desarrollo. Una aproximación desde la práctica*. Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia, 2006.

MARCHESI A., COLL, C. Y PALACIOS, J., *Desarrollo psicológico y educación. Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales*, Alianza Editorial, Madrid, 1999.

WING, L., *La educación del niño autista. Guía para padres y maestros*. Editorial Paidós, 1979.

COLABORA CON PADRES Y MAESTROS

Padres y Maestros ofrece sus páginas a todos aquellos que estén interesados en publicar sus experiencias u opiniones sobre educación.

Nuestra revista pretende llegar tanto a los ámbitos de educación formal como a los de educación informal, tanto a profesores como a padres, tanto a departamentos como a grupos de familias, tanto al salón de casa como al aula del colegio. Estos son nuestros objetivos prioritarios. A todos ellos, y en sus múltiples lugares, queremos animar, ayudar, dinamizar, sugerir, orientar e informar desde esta publicación.

De acuerdo con la orientación divulgativa y práctica de *Padres y Maestros*, buscamos artículos accesibles y breves, experiencias útiles y novedosas, informaciones claras y ágiles. Os invitamos a que tanto el contenido como la presentación de vuestras colaboraciones respondan a este estilo.

Para facilitar estos objetivos os proponemos las siguientes *normas de estilo*:

1. La **PUBLICACIÓN** del trabajo enviado a *Padres y Maestros*, y su fecha de aparición, dependerán de la evaluación que de él haga el consejo de redacción.

Al autor se le comunicará su selección en un plazo máximo de tres meses. Esto supondrá que los derechos de "copyright" se transfieren al editor de la revista.

2. El **AUTOR** constará en la primera página (nombre, dos apellidos, dirección, teléfono y NIF), o bien los datos de la institución a la que haya que atribuir la autoría.

3. Los trabajos han de ser inéditos y no estar ofrecidos a otra publicación. La extensión del **TEXTO artículo** será como máximo de cinco DIN A-4 a espacio y medio y un tamaño de letra doce, (de 200 a 250 líneas). Para la sección *Ud. Opina* de 55 a 60 líneas con las mismas características que el anterior.

El texto se enviará en formato Word a través del correo electrónico o bien por correo ordinario en disquete, CD, ZIP...

4. Recomendamos adjuntar **IMÁGENES**: fotografías, ilustraciones, gráficos, mapas, esquemas. Preferiblemente en formato TIFF o JPG. Se enviarán separadas del texto principal, pero indicando el lugar exacto donde se deberán reproducir, (si fuera el caso, con las debidas licencias para su reproducción).

5. Además del **TÍTULO**, se ofrecerá un resumen del contenido (cuatro líneas), y/o un grupo de palabras clave que identifique la temática. Pueden ser señalados algunos breves párrafos, especialmente significativos, que convenga destacar dentro del texto. La redacción de *Padres y Maestros* se reserva la facultad de elegir títulos, subtítulos, entradillas y subrayados nuevos.

6. **"PARA SABER MÁS"**. Seleccionar tres títulos significativos de entre la bibliografía básica, que sirvan de orientación a los lectores que deseen adentrarse o profundizar en el tema tratado.

7. Se recomienda proponer **ACTIVIDADES** que apliquen y desarrollen el tema para el aula, la escuela de padres, el equipo directivo, etc.

8. La revista *Padres y Maestros* no se responsabiliza ni comparte necesariamente la opinión del autor vertida en su artículo.

9. Toda la correspondencia para las publicaciones deberá dirigirse a la siguiente dirección:

REVISTA PADRES Y MAESTROS
C/ Fonseca, 8
15004 A Coruña
e-mail: revistapym@jesgalicia.org

