

LIBRO DEL MES

PADRES Y MAESTROS



AUTOR: TAIBO, M.

TÍTULO: *LA CARA SECRETA DE LA BELLEZA*

EDITORIAL: ARCOPRESS, 2008

La industria de la belleza se ha convertido en uno de los filones más rentables de la actualidad, no es que antes no se valorase ser guapo o guapa, también era motivo de deseo, recordemos a Fausto y su pacto con el diablo a cambio de una juventud eterna, pero hoy en día el culto por tener un físico perfecto se ha convertido en lo que muchos autores denominan la tiranía de la imagen.

Las personas nos convertimos en anuncios andantes con la obligación de vendernos, anuncios que deben ser llamativos: altos, guapos, delgados, jóvenes,... Esa filosofía se ha instalado en nuestra sociedad como nunca antes y está provocando graves desajustes en muchas personas que bien no encajan en el perfil definido o bien nunca están satisfechas porque no logran alcanzar esa perfección.

Cambiamos labios, endurecemos los glúteos, aumentamos el tamaño de los pechos, sesiones de solarium, infiltraciones sanguíneas,... y así un largo etcétera de tratamientos que, tras leer este libro y

si les ocurre lo que a quien escribe estas palabras, les parecerá leer una novela de ciencia ficción.

Con este libro su autora pretende llamar la atención sobre dos aspectos fundamentales: por una parte el imparable viaje hacia la hermosura al que se nos está manipulando y, por otro lado, el peligroso negocio que hay tras el mundo de la estética.

¿Qué hay de verdad en los mensajes que recibimos de la industria de los cosméticos? ¿Y qué son realmente los productos light? Estas y otras muchas preguntas tienen su respuesta en las 155 páginas de este volumen.

"Desde luego, la cirugía estética es la única solución para complejos que hacen la vida más difícil a aquellas personas que los poseen, y en ese sentido estoy completamente a favor, pero es importante que no nos hagan creer que en ella vamos a encontrar la eterna felicidad" (Pág.21)

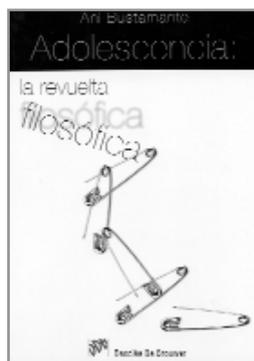
Y no nos equivoquemos, no es una cuestión sólo de mujeres, no estamos para tópicos de ese tipo, también los hombres han sucumbido a los encantos del bisturí hasta tal punto que la industria de la cosmética ve en el sexo masculino un negocio rentable al que hincarle el diente. En los últimos tres años se han quintuplicado los gastos que las compañías de la belleza han destinado a publicitar y promocionar productos dirigidos a los hombres.

"¿Qué te parece una inyección de sangre fresca? El plasma rico en factores de crecimiento se ha convertido en uno de los avances tan importantes como las células madre. Este se puede aplicar mediante mesoterapia, en inyecciones subdérmicas, mezclando con grasa o en forma de coágulo plaquetario para acelerar la cicatrización en heridas" (Pág.31)

Desde las escuelas y los hogares no podemos permanecer inmóviles, nuestros alumnos e hijos deben entender que el mundo de los espejos y de las apariencias es un castillo de naipes que tarde o temprano termina por derrumbarse. Una casa con una bonita fachada pero en la que es imposible vivir no es una casa sino una mezcla de cemento y ladrillo. Se lo decía la Bella a la Bestia: "lo importante está en el interior". Todo lo demás es engañarse a uno mismo.

"Me aumenté las mamas hace dos años y medio. No cumplieron lo pactado, las prótesis que llevo no son las que contraté y encima me han quedado unas grandes cicatrices" (Pág.80)■

FAMILIA



ADOLESCENCIA: LA REVUELTA FILOSÓFICA

BUSTAMANTE, A.

DESCLÉE DE BROUWER,

BILBAO, 2008

Desde Sócrates a Habermas no han sido pocos quienes han intentado desenrañar esas preguntas vitales que todos y todas nos hacemos, esas preguntas que pautan nuestra vida y que tarde o temprano golpean nuestra mente. La educación filosófica forma parte del currículo desde hace años, no obstante nuestros jóvenes no siempre entienden la importancia de esta disciplina.

La autora de este libro apuesta por la filosofía como herramienta útil para ayudar a los adolescentes a superar ese estado vital tan turbulento en el que transitan. Temas como la soledad, el lenguaje, los límites,... los encontramos en las páginas de este volumen ofreciendo al lector una herramienta útil para resolver muchas de las dudas que se plantea en su vida.

TUTORES



CÓMO SE ELABORA EL CONOCIMIENTO. LA EPISTEMOLOGÍA DESDE UN ENFOQUE SOCIOCONSTRUCTIVISTA

FOUREZ, G.,

NARCEA, MADRID, 2008

Sí, probablemente muchos tutores y tutoras no encuentran relación entre el título del libro y el epígrafe que le antecede, sin embargo dentro de las funciones del tutor está la de asesorar sobre las pautas de aprendizaje de sus alumnos y, para ello, es imprescindible conocer cómo se elabora el conocimiento y qué factores favorecen o impiden que el alumno logre satisfactoriamente el objetivo de aprender.

Las teorías del conocimiento, también llamadas epistemológicas, estudian la forma en que los seres humanos construyen sus saberes. El objetivo de este trabajo es lograr en el lector una formación básica sobre cómo generamos el conocimiento, sólo así podremos asesorar a nuestros tutorandos.

Palabras o expresiones clave: paradigma, interdisciplinariedad, representación, observación, método científico.

DIRECTORES



CIUDADANÍA Y DEMOCRACIA

RUMAYOR, M.

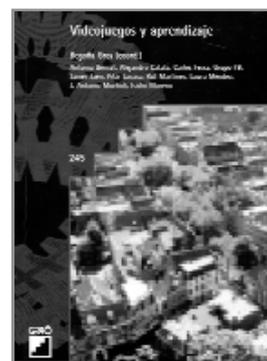
EUNSA, NAVARRA, 2008

El autor de este libro parte de la siguiente premisa: llegar a la pedagogía democrática a partir de la virtud de la Prudencia. Consciente del debate polarizado que produce la nueva asignatura de la "educación para la ciudadanía", a través de un análisis profundo, riguroso y un estilo ágil se pretende superar la, hasta ahora, insalvable dicotomía. En palabras del autor, ni la educación para la ciudadanía es el remedio que solucionará todos los problemas ni tampoco se debe convertir en un arma al servicio del "laicismo agresivo o la ingeniería social".

Entre los temas que aborda este trabajo encontramos: la relación entre democracia y estabilidad social; mitos de igualitarismo educativo; la educación para la gratuidad frente a la educación para el libre mercado y el lenguaje educativo en democracia, entre otros contenidos.

Una escuela debe gestionarse bajo la participación democrática y en plena consonancia con la virtud de la Prudencia.

PROFESORES



VIDEOJUEGOS Y APRENDIZAJE

AA. VV.,

GRAÓ, BARCELONA, 2008

Cada vez es más frecuente que el videojuego constituya la entrada de los niños al mundo digital. El mundo de las pantallas absorbe mucho tiempo libre de nuestros jóvenes y el juego electrónico ocupa un importante porcentaje dentro de esta dedicación, sin embargo padres y educadores no ven con buenos ojos esta actividad por considerarla, nunca mejor dicho, un comecocos que potencia la individualidad frente a la socialización.

Pues bien, este libro aborda esta temática desde distintas ópticas, desde el análisis de la situación actual hasta un desarrollo didáctico del juego electrónico como estimulador de aprendizaje.

Los videojuegos no son diablos en sí mismos, hay que saber relacionarse con ellos y entenderlos para ni divinizarlos ni odiarlos. En la sociedad digital, las nuevas generaciones se alfabetizan desde distintos mundos, el mundo del juego digital es uno de ellos y, probablemente, uno de los más importantes por su carácter motivador. ■

LIBROS PARA PEQUEÑOS Y JÓVENES



¡Hola! Yo soy... Otto terremoto

AUTOR: ROBERTS, D.

EDITORIAL: MONTENA, 2008

EDAD: A PARTIR DE 4 AÑOS

Meterse en líos es la especialidad de nuestro amigo Otto. Es un auténtico especialista en crear problemas, en esta ocasión ha decidido boicotear la fiesta de Ángela, su repelente vecina... ¿Creéis que lo conseguirá?

Para salir de dudas tendréis que leer este libro donde se nos presenta a uno de los niños más revoltosos del planeta.

Laya y el horripilante Monstruo de Champú

AUTOR: PIÑOL, M.

EDITORIAL: EDEBÉ, 2007

EDAD: A PARTIR DE 6 AÑOS

Laya guarda un secreto. A pesar de que es una niña perfecta, de esas que borran perfectamente la pizarra, que siempre hacen perfecto caso de lo que les dicen



sus padres, que tratan a sus amigos y amigas de manera perfecta,... Laya guarda un secreto. Laya conoce a un monstruo, un monstruo de Champú, sí, sí, de champú. ¿Será Laya una niña normal?



La gran aventura

AUTOR: SIERRA I FABRA, J.

EDITORIAL: BAMBÚ, 2007

EDAD: A PARTIR DE 8 AÑOS

¿Sabéis lo que es la inspiración? Pues bien, es precisamente lo que ha perdido nuestro protagonista: un famoso escritor de cuentos. Todas sus ideas y personajes fantásticos han

quedado prisioneros dentro de su mente. El mundo de la Fantasía no lo puede permitir y para solucionar esta situación nuestro escritor de cuentos envía a Peter Pan, Hércules y Bella a rescatar a los prisioneros. ¿Lograrán liberarlos? ¿Volverá nuestro escritor a escribir bellos cuentos?



Piratas

AUTORES: AA. VV.

EDITORIAL: MONTENA, 2008

EDAD: A PARTIR DE 12 AÑOS

"Hoy, 15 de septiembre de 1823, zarpamos con la única misión de dar caza y captura a Arabella Orumond, la pirata más sanguinaria de los siete mares. Mantente a salvo: es un peligro mortal para todo el que se cruza en su camino" Capitán William Lubber.

Ésta es la aventura a la que se tendrá que enfrentar el lector de este libro. Una maquetación espectacular, con

unos gráficos extraordinarios y con mucha, mucha creatividad. Baúles, pergaminos, monedas de oro,... realmente un libro muy cuidado y hecho con sumo gusto.



El secreto de If

AUTORES: ALONSO, A.

Y PELEGRÍN, J.

EDITORIAL: SM: EL BARCO DE BAPOR, 2008

EDAD: A PARTIR DE 15 AÑOS

Hay una torre invisible, criaturas mágicas, seres realmente excepcionales y una fuerza mucho más poderosa que no se puede ni ver ni tocar ni oler. Así es el reino de If. Un lugar en el que sólo sobreviven quienes tienen un corazón puro, coraje y honor. La misión no es sencilla, la lucha entre el bien y el mal depara laberintos insospechados, sin embargo nuestros protagonistas pondrán todo el empeño para descubrir cuál es el verdadero secreto que esconde el reino de If. ■