

PROYECTO AGROMAR: VIVIR, CRECER Y APRENDER GRACIAS A LOS VALORES

ABRAHAM DOMÍNGUEZ CUÑA

*DEP. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN EDUCACIÓN
UNIV. DE A CORUÑA*

No es fácil educar para la vida cuando el recurso más utilizado es el libro de texto. Este artículo describe una experiencia educativa en la que naturaleza y tradición se conjugan para acercar los valores al aula.

VALORES

INTRODUCCIÓN

Conceptos, conceptos, conceptos, escasos procedimientos... ¿y los valores?. Estos deben ser uno de los ejes fundamentales a la hora de educar, nuestro punto de partida, nuestra finalidad. ¿De qué nos sirve educar sobre bases teóricas cuando no tienen su correlato social y vital?, ¿de qué nos sirve formar sobre mecanismos sociales cuando no enseñamos a practicarlos?, ¿de qué nos sirve conocer y comprender realidades ajenas cuando no conocemos la nuestra? Premisas como el desarrollo de las competencias personales, participación en la vida social, cuidado del entorno etc... son la base de un Proyecto Gallego llamado "Agromar", que tiene como finalidad el fomento de una "conciencia rural" coherente con una parte significativa de las comunidades escolares gallegas, los CRAs (Colegios Rurales Agrupados) tanto del interior como del litoral, así como tratar de compensar esas dificultades (comunicación, recursos, aislamiento...) inherentes a sus realidades; pues hablamos mucho de atender y "hacer ver" la diversidad, la minusvalía, la discapacidad, la accesibilidad... y casi siempre refiriéndonos a personas, ¿y las entidades? ¿Y los centros educativos?

Conocer, reconocer, compartir y difundir las realidades educativas de estos entornos, entendidos como base de los valores socioculturales, históricos, económicos y tradicionales de Galicia son los objetivos de esta iniciativa que intenta repensar el "diálogo", en su sentido más global, con la naturaleza de una manera intergeneracional.



LOS ORÍGENES

Los valores, una palabra "toqueteada" y malversada en la actualidad que corre de boca en boca; mis valores, tus valores, los míos son mejores que los tuyos. Es necesario liberarnos de reduccionismos políticos y repensar cuáles son "esos" valores que se entienden por universales, consuetudinarios, asentados en nuestra cultura que perviven a lo largo del tiempo y que nos ayudan a "crecer". Es necesario hacer un ejercicio de introspección para discriminar esos valores efímeros y volátiles de esos VALORES atemporales y con suficiente peso específico para entenderlos como un "poso" vital.

Las tradiciones culturales, la familia, el diálogo intergeneracional, el cuidado de la naturaleza, el respeto, la colaboración,... son valores que perfilan la ciudadanía en su sentido más amplio, como ciudadano del mundo, como ser humano. Son valores que vertebraron un proyecto educativo en el curso 06/07 llamado "CEIP de LAREDO: tres maneras de vivir el mar" que pretendían dar a conocer una manera de educar desde el contexto más inmediato, desde el diálogo y desde vivir la educación.

Un centro del rural que linda con una ría, la de Vigo; tres componentes, sus gentes (mariscadores, pescadores, pescantinas), su manera de vivir (tradiciones, relaciones, costumbres), su medio (el mar, la arena, la ría). ¿Cómo dar la espalda, educativamente hablando, a este potencial?

Así pues, como si de un Sumerhill se tratara, cuidamos nuestras playas, hablamos con nuestros mayores, cultivamos nuestro mar; tres entornos, ambiental, social y laboral.

Sobre este contexto, nos enarbolamos de nuevos soportes, léase nuevas tecnologías, para difundir todas las actividades y expe-

riencias realizadas con el fin de relacionarnos con realidades educativas similares.

La experiencia, un rotundo éxito, premiada por la Consejería de Educación de la Xunta de Galicia (curso 06/07), reconocida por la Consejería de Pesca, academizada por el I Congreso Internacional de educación Ambiental de Países Lusófonos, compartida con 38 centros rurales de índole nacional e internacional y vivida por un pequeño centro, CEIP Laredo, sito en un pequeño pueblo de Galicia, Chapela, con grandes cosas que contar.

PROYECTO AGROMAR.

DOS PALABRAS Y UN SIGNIFICADO

Tras la experiencia y las relaciones educativas establecidas, se contempla un proyecto más corporativo no sólo circunscrito a las programaciones curriculares de un solo centro, sino a las de aquellos centros que por su contexto "viven" la educación de una manera natural.

Surge así un proyecto basado en dos palabras:

- **Agro:** referido al mundo de la agricultura, el interior, el bosque, el campo,... el verde.
- **Mar:** referido al mundo marítimo, del litoral, la ría, el mar, el marisqueo,... el azul.

Un único contenido llamado "Agromar", que en gallego significa brotar, crecer, germinar.

Los que vivimos en las ciudades tenemos una omnimoda visión de la realidad a la que paulatinamente asociamos símbolos y valores; los coches, las casas, las urbes, el asfalto, las nuevas tecnologías, el consumo, el individualismo, la premura,... el futuro. Y contrariamente tenemos una visión un tanto sesgada de las aldeas; la vaca, la naturaleza, el bosque, los abuelos, lo rancio, lo auténtico,... el pasado. Por defecto, ese simbolismo lo transferimos a todos los ámbitos, la familia, el ámbito social y el educativo. ¿Solo

viven nuestros abuelos en las aldeas?, ¿son más primitivos en sus relaciones interpersonales?, ¿son las realidades educativas del rural menos innovadoras que las de la urbe?

Pues bien, mencionada iniciativa pretende eliminar ciertos prejuicios y hacer ver el potencial educativo del mundo rural en diálogo permanente con la naturaleza y la sociedad.

Con todo, esta nueva iniciativa está subvencionada por la Consejería de Educación (07-09) como germen de un observatorio educativo rural gallego, en base a su potencial trabajo en el aspecto lúdico (al fomentar las tradiciones utilizando las nuevas tecnologías) y rural (hermanando experiencias del litoral y el interior).

UN PUNTO DE PARTIDA.

LA VIDA EN UN CENTRO RURAL

Como comentábamos, los centros rurales en Galicia suponen un alto porcentaje en lo que a la enseñanza se refiere, estos centros que por su dispersión (CRAs) o por su localización están más imbuidos en zonas rurales, son los destinatarios y actores de la iniciativa. En la actualidad existen 27 CRAs, alrededor de 215 unitarias, que albergan unos 2700 alumnos.

Con normalidad, tanto el número de unidades de estos centros como la densidad de su claustro, así como su contexto social, los dotan de mayor operatividad, están más cohesionados y mantienen una relación más permeable con la comunidad educativa que en los centros "urbanitas". Es por ello que se perfilan como "centros piloto" de iniciativas/ experiencias de manera constante, amén de entenderse como entidades educativas que atienden la propia diversidad educativa gallega y a su alumnado.

Partiendo de esta base, enfocamos nuestro objeto de estudio, experimentación y análisis.

UN LEITMOTIV. LAS TRADICIONES

Tradición, proviene del latín *traditio/tradere*, "entregar". Es tradición todo aquello que una generación hereda de las anteriores y, por estimarlo valioso, lega a las siguientes. Consideramos **tradicionales** a los valores, creencias, costumbres y formas de expresión artística característicos de una comunidad, en especial a aquéllos que se transmiten por vía oral. Lo tradicional coincide así, en gran medida, con la cultura y el folclore o "sabiduría popular/sentido común".

Aunque de todo ello podemos tener una visión sesgada y conservadora de una serie de valores que acatar y mantener de manera acrítica, la esencia y vitalidad de la tradición depende de su capacidad de renovarse en fondo y forma para seguir siendo socialmente útil, así pues presentamos una serie de propuestas metodológicas, motores de este proyecto.

LAS ACTIVIDADES... SENTIMOS LAS TRADICIONES

LAS OIMOS. Escuela Virtual de Música Tradicional (VEMUS. Virtual Europe Music School. www.vemus.org)

La música tradicional debe trascender fronteras, no sólo para exportar nuestra cultura y compartirla, sino para aprender en, por y para ella. La búsqueda de analogías y diferencias en otros territorios (villas, comunidades o países) un objetivo a perseguir. Gracias al soporte colaborativo que nos ofrece la WEB 2.0 podemos integrar diversos componentes del e-learning para estimular la enseñanza de la música, compartirla y crear una comunidad de aprendizaje que denoste la música tradicional como algo caduco, obsoleto y hermético sino más bien algo interactivo, creativo y "vivo". Se ofrece así la posibilidad de crear un entorno en el que podemos, interpretar nues-

tras producciones musicales (directo o diferido), opinar sobre ellas y ... puntuarlas! como si de un programa de televisión se tratara. ¿Dispuestos a tocar?

Panxoliñas, villancicos, nadala, gabon-canta, villanelles, carols, lieds... muchas palabras para un mismo lenguaje, el musical y un mismo valor, el compartir.

LAS VEMOS.

Ventana Mágica. Web TV. (www.ea.gr/ep/webtv/)

La máxima del "sino lo veo no lo creo". Ver como compañeros/as y alumnos/as de otros países trabajan, en directo, es posible. Con la posibilidad de interactuar con ellos/as, como si de un "te cambio la clase" se tratara:

"Hoy, la primera hora la clase, la imparte Matius desde Grecia, y nos hablará sobre la historia de su país; a segunda hora veremos como compañeros de Huesca nos enseñan a hacer estrellas con hojas de papel y a tercera..." presentación de una clase con Web-TV

Con solo la intención de colaborar, promoviendo así actividades culturales relacionadas con su comunidad rural, su vida escolar, sus tradiciones, aspectos de su vida cotidiana, etc. El entorno de Web Tv actúa como catalizador de un "diálogo internacional" entre las escuelas participantes, y como un punto de partida para la discusión, el intercambio de ideas o conceptos tales como la cultura, las tradiciones, los valores universales, las identidades... la ciudadanía del mundo.

LAS SENTIMOS. ¿Qué tiempo Hace? Youra (http://www.ea.gr/ep/youra/ecom_spain/)

El tiempo meteorológico, algo que define la manera de relacionarnos con nuestro entorno, el carácter, nuestras relaciones, nuestras costumbres... el clima entendido como diálogo con la naturaleza. ¿Cuánto llueve en Galicia?, ¿y en

Biescas?... la información, las predicciones, los pronósticos, la ciencia. Mencionada actividad comienza con la elaboración, a partir de materiales de uso diario, de instrumentos para medir el clima (anemómetros, pluviómetros, veletas, termómetros), para comunicarnos con otras ciudades o países mediante datos, estableciéndose una relación climatológica que nos hace entender que vivimos sobre un mismo "techo".

LAS VIVIMOS. (<http://www.proxectoagromar.es>)

Plantar un árbol, recoger patatas, cuidar un gallinero, cultivar almejas, mimar nuestras playas,... vivir nuestra naturaleza. Sacar las escuelas de sus recintos, abriendo estas pequeñas "islas educativas", e s otro de los principales bastiones del proyecto. No circunscribir las actividades como extraescolares/complementarias" ni como efemérides a cumplir "sin ton ni son", más bien crear un clima de apertura, diálogo y relación, un permanente "puertas abiertas" con criterio y planificación.

NOS VEMOS EN LA RED...

El proyecto tiene su punto de unión en Internet <http://www.proxectoagromar.es>; plataforma en la que se vierte el día a día de la labor educativa en estos centros educativos; vídeos, fotos, textos, experiencias... expresados de manera cercana y regular, así como ser la excusa autoformativa sobre las posibilidades educativas y colaborativas de las TIC.

Con todo, este propósito no sólo está circunscrito a un grupo de centros gallegos determinados, sino más bien a todas aquellas comunidades educativas que crean en esta iniciativa, la de compartir.

Así pues, estáis todos invitados.■

Para saber más:

<http://www.proxectoagromar.es>