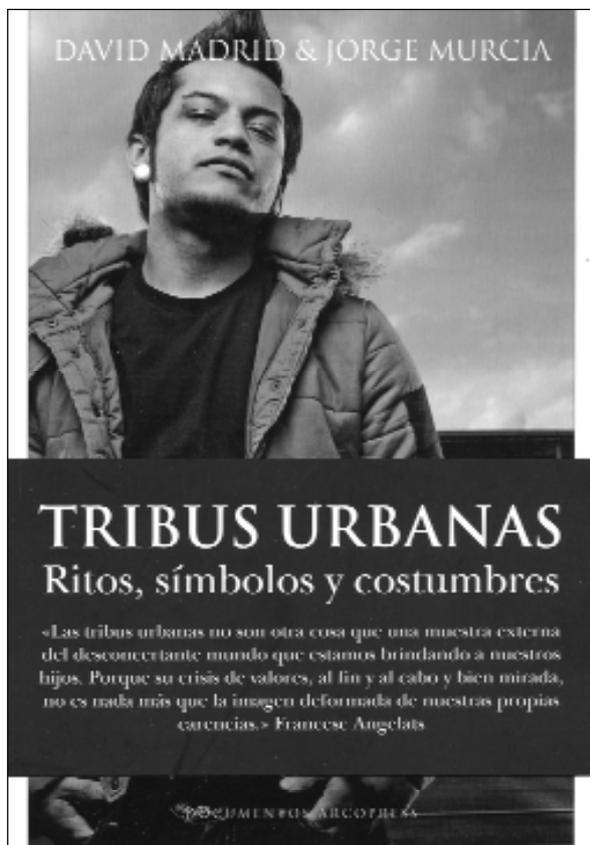


# LIBRO DEL MES

**ROSANA FRESCO GÓMEZ**

PSICOPEDAGOGA



**AUTORES: MADRID, D. y MURCIA, J.**

**TÍTULO: TRIBUS URBANAS. RITOS,**

**SÍMBOLOS Y COSTUMBRES**

**EDITORIAL: ARCOMPRESS, 2008**

Imaginemos que en el telediario se muestran imágenes de un grupo de "Latin Kings" y el escenario es nuestra ciudad... Indudablemente, muchas familias, especialmente con hijos en edad de riesgo, se preocuparían, pero... ¿nos mostraríamos tan inquietos si nos dicen que existe un grupo de "Canis"? Tal vez no. Los "Canis" son considerados como una tribu urbana violenta pero carecen de protagonismo en los medios de comunicación y, por tanto, a muchos de nosotros nos resultan desconocidos.

El libro que os presentamos está elaborado por dos miembros de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado que han investigado el fenómeno de las tribus urbanas desde "dentro" y mediante una óptica multifactorial. Los autores, cuyos verdaderos nombres se encuentran ocultos bajo pseudónimos, pretenden "exponer, aclarar y, sobre todo, desarrollar de forma amplia, minuciosa y precisa, todos aquellos

pequeños pero importantes detalles que en ocasiones no son interpretados correctamente por el conjunto de la sociedad." (págs. 8-9).

Cualquier persona interesada en conocer la complejidad de las tribus urbanas es un posible destinatario directo de este libro pero, sobre todo, nos parece de gran interés para los padres de adolescentes por la necesidad que tienen de comprender las claves del comportamiento que definen a quien milita en cada una de estos grupos existentes en nuestro hábitat cercano.

Tres partes fundamentales: catálogo de tribus urbanas, tribus urbanas no violentas y tribus urbanas violentas.

Para comenzar, resulta de gran utilidad la definición del término "tribu urbana" en oposición a otros conceptos que se están utilizando equivocadamente como son contracultura, subcultura, pandilla o banda. Según los autores, una tribu urbana es un: "Grupo de jóvenes con entidad propia, que observan una forma de vestir y vivir en común, con aficiones, formas de expresión, símbolos de identidad, actividades, reglas y rituales de admisión que giran en torno a una ideología o filosofía de vida" (pág. 16).

Aunque las tribus urbanas son muchas y con características propias, este trabajo señala algunos elementos en común desde los que partir para el estudio: oferta de actividades y aficiones, códigos verbales o jergas propios, códigos estéticos, elección de un estilo musical, estructura y organización poco sólida.

La clasificación que el libro nos presenta responde a una perspectiva social y, sobre todo, al aspecto que más preocupa a la sociedad: la violencia, entendida como el rechazo o rebeldía ejercida sobre las personas (dentro de este elemento diferenciador no se incluye la violencia sobre el mobiliario urbano).

Entre las tribus urbanas no violentas nos encontramos: Góticos, Graffiteros y Mods. Las tribus urbanas consideradas violentas son: Canis, Heavies, Motards, Okupas, Punkies, Rockers, Tuneros, Movimiento sociológico Skinhead, Nacionalsocialistas, Los fondos Ultras y las bandas juveniles de origen latino (Latin King).

*Tribus urbanas. Ritos, símbolos y costumbres* es un manual de lectura fácil. Podría decirse que se trata de un libro de mesilla de noche que al mismo tiempo que nos resulta ameno nos ofrece gran número de datos de interés que nos ubicarán en el movimiento social diverso en el que vivimos. ■

## FAMILIA



### MI HIJO NO ME OBEDECE

LARROY, C.

PIRÁMIDE, MADRID, 2007

Un libro dirigido a padres y madres preocupados porque sus hijos no obedecen o responden constantemente con un "no" o con rabietas. Ante estas conductas los padres se preguntan cómo y por qué se generan y cuáles son los motivos por los que se mantienen.

En esta guía, de lenguaje sencillo y estructura clara, encontramos un referente para responder a estas y otras preguntas. El texto comienza explicándonos qué es la desobediencia y cómo evoluciona a lo largo del desarrollo del niño. En las páginas siguientes se describe el proceso de adquisición de las conductas de desobediencia y ya en el capítulo quinto se detallan las técnicas de intervención a través de estudios de casos y de ejemplos concretos.

Un libro recomendable, donde la tarea de los padres es aprender a decir que no para que los hijos aprendan a decir que sí.

## TUTORES



### PROGRAMA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL Y PREV. DE LA VIOLENCIA. 1º CICLO DE ESO

GRUPO APRENDIZAJE EMOCIONAL, CONSELLERÍA DE CUL., EDUCACIÓ I ESPORT, ALICANTE, 2007

Es el resultado del trabajo de una veintena de pedagogos, psicólogos, maestros y psicopedagogos coordinados bajo la batuta de Agustín Caruana y que se agrupan bajo el nombre "Grupo Aprendizaje Emocional".

El libro consta de una introducción teórica en la que aparece el marco del programa (modelo bioecológico, analogía cerebro-ordenador, informe Delors, inteligencia emocional y modelo de intervención por programas). A continuación, se describe pormenorizadamente el estudio realizado por los autores sobre intimidación y maltrato entre escolares de ESO, finalmente se presenta el programa con las estrategias de intervención, la metodología y la temporalización.

La descripción de cada actividad recoge gran número de elementos: objetivos, competencias emocionales, descripción de la actividad, duración, materiales necesarios y ficha de observación del desarrollo de la actividad.

## DIRECTORES



### CÓMO MEJORAR TU CENTRO ESCOLAR DANDO VOZ AL ALUMNADO

RUDDUCK, J. Y FLUTTER, J., MORATA, MADRID, 2007

Por regla general, la voz de los estudiantes queda en un segundo plano a la hora de discutir la mejora del sistema educativo. Sin embargo, si mostramos interés ante las ideas que nuestros escolares nos transmiten advertimos la necesidad de "ver de forma diferente a los alumnos y reevaluar sus capacidades" (pág. 18). Las autoras reivindican el valor del discurso del alumnado como base para la realización de unos cambios que logren mejorar nuestra educación.

Basado en una serie de proyectos de investigación, el libro muestra las visiones que los alumnos poseen de la escuela de hoy. De ellas se obtienen importantes datos sobre prácticas docentes eficaces, desigualdades, estereotipos sociales,... Nos llama la atención las numerosas muestras de frustración, escepticismo y desesperanza que aparecen en el trabajo. Sus reflexiones reflejan los problemas que el sistema educativo

## PROFESORES



### APRENDEMOS A RELAJARNOS (DE 7 A 14 AÑOS)

DAVROU, Y.,

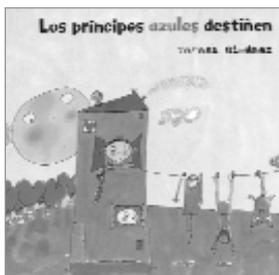
NARCEA, MADRID, 2007

Nos encontramos ante un libro especialmente práctico que nos muestra la importancia de la relajación en todas las edades. Ejercicios sencillos y útiles acompañan a cada uno de los capítulos.

El autor diferencia tres estadios: la edad de la razón (de siete a nueve años), la edad de la energía (de nueve a once años) y la edad del autoconocimiento (de doce a catorce años). En todos los casos la relajación permite acceder a la concentración mediante la toma de conciencia de nuestro cuerpo, sin embargo los objetivos particulares que se persiguen en cada uno de los tres grupos son diferentes.

Cada capítulo comienza señalando las características de los sujetos de las edades indicadas y cómo/dónde llevar a cabo las actividades planteadas. A continuación, se describen los ejercicios con una ficha guía donde aparece el objetivo de la actividad, cuándo y cómo practicarla y su duración. ■

# LIBROS PARA PEQUEÑOS Y JÓVENES



## Los príncipes azules destiñen

AUTORES: GIMÉNEZ, T.

EDITORIAL: BEASCOA, 2008

EDAD: A PARTIR DE 4 AÑOS

Éste nunca llega. Lo que debía de ser tan fácil se está convirtiendo en una búsqueda desesperada. Es guapa, inteligente y buena persona, sin embargo Princesa, nuestra joven protagonista, no recibe la visita del príncipe azul que tanto anhela. Unos le dicen que no existe tal infante otros aseguran que esos príncipes azules destiñen.

Un bonito cuento para los más pequeños de la casa donde se descubre que lo más importante es entender que nadie es perfecto y que azul, rojo o amarillo, el color es lo que menos importa.

## La perforadora que no quería hacer agujeros redondos

AUTORES: ROLDÁN, B.

EDITORIAL: SAN PABLO, 2008

EDAD: A PARTIR DE 8 AÑOS



La depresión llega a todas partes. Cuando la vida está basada en la búsqueda de la perfección, en querer ser el mejor,... pasa lo que pasa, que cuando eres una perforadora de última generación y sin embargo sólo sabes hacer agujeros redondos, pues eso, que llega la depresión y la visita obligada al médico.

La receta: una temporada en el campo, en la granja, descansando y con los amigos. Ése será el mejor antídoto para nuestra perforadora que, aunque siga haciendo agujeros redondos, aprendió a ser feliz porque se sentirá muy útil.

## BAT PAT. El tesoro del cementerio

AUTORES: AA. VV..

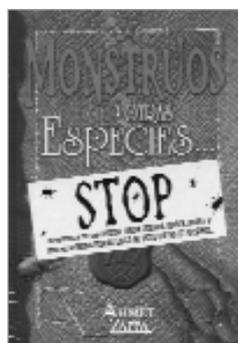
EDITORIAL: MONTENA, 2008

EDAD: A PARTIR DE 7 AÑOS

Cementerio, tesoro, noche, ... ¡qué miedo! Nuestro murciélago preferido, Bat Pat, cuenta



con la inestimable ayuda de Leo, Martín y Rebeca. Todos juntos se enfrentarán a una aventura que os pondrá los pelos de punta y donde el peligro acecha en cada página. Bat Pat y sus amigos, ¿serán capaces de descubrir el tesoro que se esconde en el cementerio?



## Monstruos y otras especies

AUTORES: AHMET, Z.

EDITORIAL: MONTENA, 2008

EDAD: A PARTIR DE 10 AÑOS

No es una niña normal. Le viene de generación. Su padre y su hermano Max tampoco son normales. Son monsterminadores (cazadores de monstruos). No os creáis que

es tarea fácil, en absoluto, las exigencias son enormes: una elevada preparación física, mucho estudio y, sobre todo, mucha valentía para no temer a esas monstruosidades que viven donde habita el rey del mal, el terrible Zarmaglogr.



## Otros lo llaman tristeza

AUTORES: PUERTO, C.

EDITORIAL: ALGAR JÓVEN, 2008

EDAD: A PARTIR DE 15 AÑOS

Juan ha descubierto a su novia besándose con otor chico y desde entonces, sumido en la depresión, sólo piensa en suicidarse. Por otra parte, Alicia ha mantenido relaciones sin tomar las debidas precauciones.

Jóvenes y atormentados, un cóctel peligroso si se deambula por Madrid un 11 de Marzo con dirección a la estación de Atocha.■