

El Portfolio escolar

Pliego N° 4

Por Sergio Gómez Parra

Iniciamos en el Pliego anterior, el n° 3, el primero (**la Preparación**) de los tres momentos clave (**PREPARACIÓN, REALIZACIÓN e INTEGRACIÓN**) de la puesta en marcha de un Portfolio pensado para los alumnos y alumnas del 2° y 3er. Ciclo de Primaria.

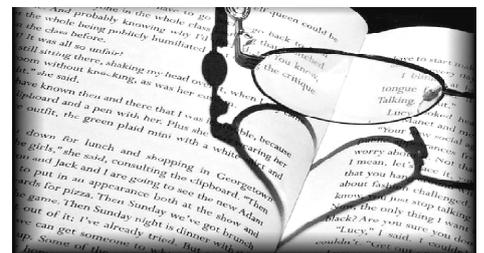
En el Pliego de hoy, y en el siguiente, vamos a hacer todo lo posible por sintetizar el 2° paso, o momento clave: la **REALIZACIÓN**.

En ocasiones, volveremos sobre algunos conceptos e ideas que ya nos hemos encontrado en los Pliegos anteriores de una manera más o menos “teórica”; a partir de ahora, nos encontraremos con ellos en una “práctica” contextualizada que nos ayudará a fijar y a adaptar a los grupos que tenemos en el Aula la aparente -solo aparente- complejidad de este Instrumento que encierra posibilidades mil para los que desean aventurarse en una Evaluación del alumno plenamente incardinada en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje y en la educación por Competencias.

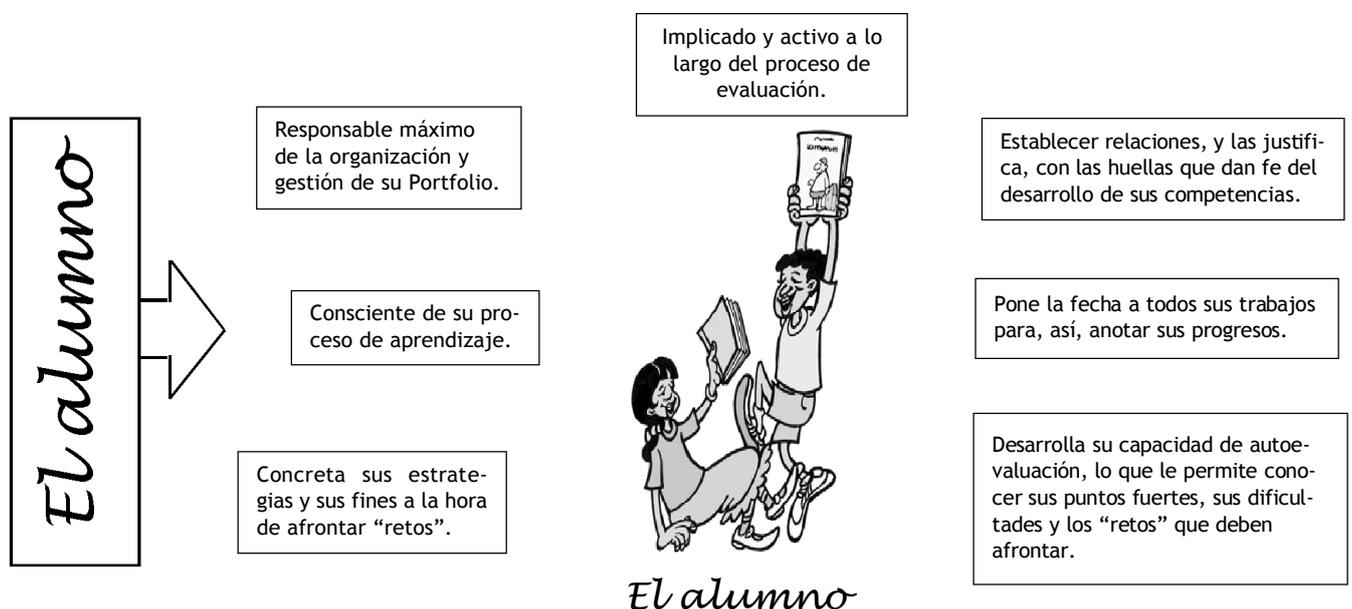
LA REALIZACIÓN DEL PORTFOLIO

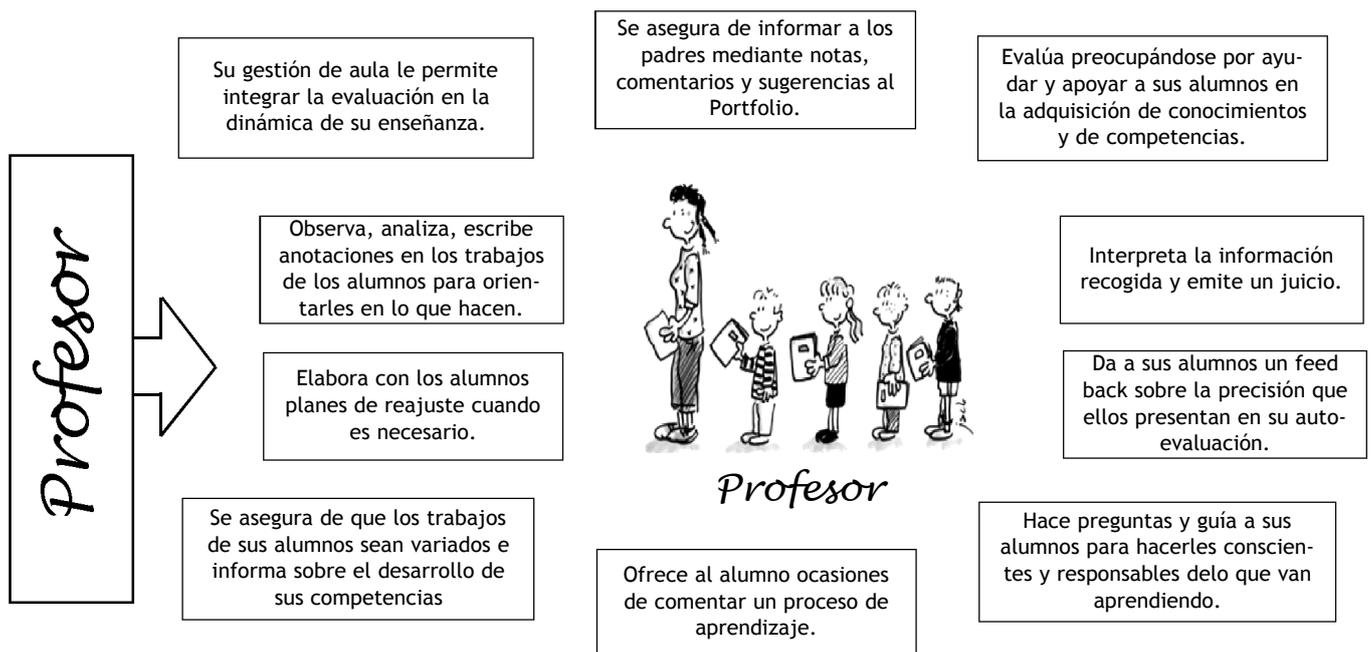
Recuerdo

El Portfolio es el **reflejo** del proceso y de los resultados de lo que los alumnos aprenden. Es el **testimonio** de lo que conocen, de sus competencias y de sus reacciones ante lo que van aprendiendo... Algo así, como una **antología** que va acumulando de manera continúa las “migas” del camino de sus aprendizajes, seleccionadas y comentadas tanto por el alumno como por el profesor con la finalidad de una evaluación integral.



¿QUIÉN HACE QUÉ EN LA REALIZACIÓN DEL PORTFOLIO?





En síntesis...

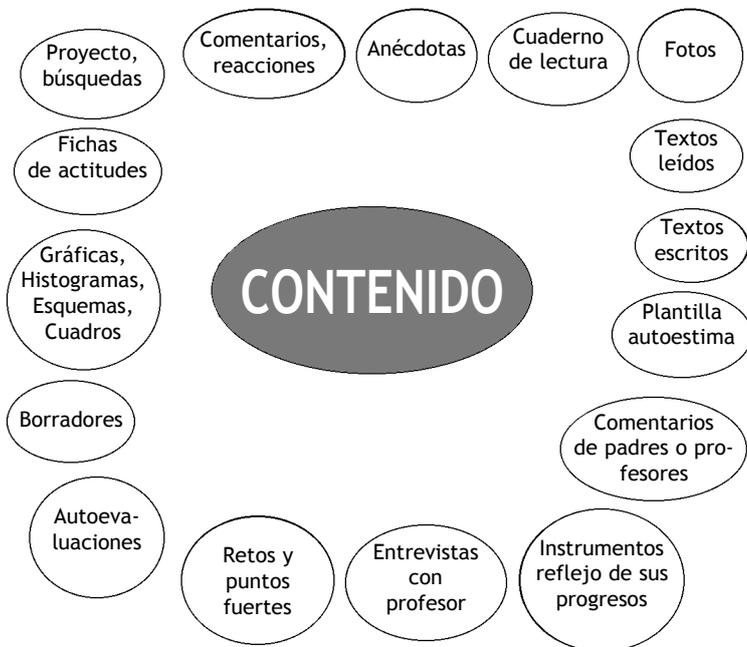
ALUMNO: es el protagonista de su aprendizaje. Debe comprometerse en su aprendizaje del que es su primer "constructor". El profesor no es un mero transmisor de conocimientos.

PROFESOR: cuando analiza el Portfolio de sus alumnos evalúa su progresión y aprende a reconocer sus puntos fuertes y débiles para poder emitir un juicio.

PADRES: cuando los hijos presentan su Portfolio, experimentan un sentimiento de orgullo que favorece claramente el clima del aula.

¿QUÉ INCLUIR EN EL PORTFOLIO?

Nota: en los Pliegos 1 y 2, ya tratamos el “Recipiente” y el Contenido del Portfolio. Aquí, en forma de cuadro, volvemos a recoger el Contenido, ampliado (y siempre abierto) para tenerlo cerca y enlazar más fácilmente con el punto siguiente de la Selección.



Aplicables a tareas de las áreas:

- Tareas de lectura
- Producciones escritas, con rastros
- Expresión oral
- Situaciones-problema matemáticas
- Ejercicios de matemáticas
- Trabajos en Ciencias
- Trabajos en Religión
- Trabajos en Conocimiento del medio
- Producciones en E. Plástica y artística
- Comportamiento y actitudes
- Tareas de los especialistas

Aplicables al desarrollo de las competencias básicas

LOS CRITERIOS DE SELECCIÓN

La selección de los trabajos es un punto importante en la realización del Portfolio por lo que implica de autonomía, de toma de decisiones y de reflexión por parte del alumno. El profesor debe invitar a los alumnos a la reflexión sobre la elección de los distintos trabajos que incluirán en sus Portfolios.

- Los alumnos deberán **identificar algunos criterios** que justifiquen su elección.
- De este modo, reflexionarán sobre el proceso que han seguido o sobre su producto, lo que les llevará a ser cada vez más conscientes de sus capacidades, de lo que aprenden y de su manera de aprender.
- Y, por eso mismo, estarán más capacitados para fijarse sus propios retos.

Estos criterios, que el alumno ha seleccionado, con la ayuda del profesor (están en Primaria), alimentarán los intercambios que mantengan con sus compañeros, con su profesor/a o con sus propios padres.

He aquí algunos **ejemplos** (entre otros posibles) de **Criterios de selección** para justificar la inclusión de trabajos en el Portfolio:

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • El trabajo demuestra que he progresado • Estoy orgulloso de mí. • He aprendido... • Me he aplicado. • Refleja bien los pasos que he dado. • Representa mi personalidad, mi manera de ser. • Le he dedicado mucho tiempo y mucho esfuerzo. • He perseverado y, a pesar de mis dificultades, lo conseguí... • He cometido menos errores | <ul style="list-style-type: none"> • Nuestro equipo ha trabajado bien. • El trabajo demuestra una buena cooperación en el equipo. • Lo ha escogido mi profesor porque... • Me lo sugirió un compañero porque... • Me gustó hacer este trabajo |
|---|--|

Ejemplo: Traducido a una página de Portfolio, este que sigue podría ser un formato que recoge el Criterio de selección de la lectura de un libro, trabajo del Área de Lengua, y lo razona.

MI PORTFOLIO - CARNET DE LECTURA



NOMBRE: JOSÉ MANUEL

APELLIDOS: PÉREZ VILLASANTE

Incluyo este trabajo en mi portfolio porque:

El libro me ha gustado mucho y aunque la ficha me ha llevado bastante tiempo no me he desanimado.

Fecha: 12 de marzo de 2008

Este trabajo ha sido elegido por:

Mi mismo Mi profesor

Mi profesor y yo Un compañero de clase

Me explico:

El profesor nos dio bastantes títulos de libros para escoger y yo tardaba en decidirme. Entonces, le pregunté a él y me preguntó qué libros eran los que más me gustaban. Yo le dije que los de aventuras. Entonces, el profesor me dijo que La isla del tesoro me gustaría mucho. Yago, que está detrás de mí en la clase, ya lo había leído también y me dijo que era muy interesante. Por eso elegí este libro y no me arrepiento.

En Primaria,

- suele ser frecuente que el profesor guíe en sus alumnos a la hora de establecer los Criterios de selección de trabajos para incluir en el Portfolio, pero mejor, si, como en el caso del ejemplo, el alumno se lo pide. Cuanto más amplio sea el margen de libertad en la toma de decisiones por parte del alumno, mucho mejor.
- Las explicaciones que da le obligan a reflexionar sobre un punto importante del proceso de elaboración de su ficha de lectura.

