

El Portfolío escolar

Pliego N° 3

Por Sergio Gómez Parra

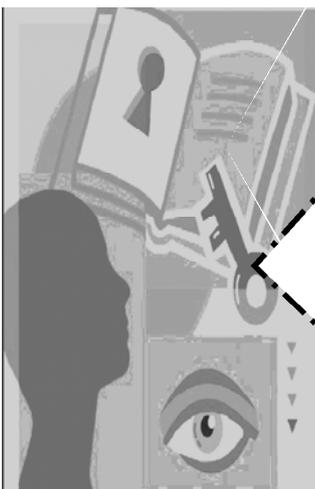
El pliego n° 2 estaba destinado a ofrecer una cierta seguridad y buen ánimo para llevar el Portfolío a la cancha del aula, que es donde se juegan de verdad los partidos. En este pliego y en los dos siguientes entraremos despacio en el juego del Portfolío en el aula. En concreto, en un aula de alumnos de los ciclos 2º y 3º de E. Primaria, aunque todo lo que vaya apareciendo es fácilmente transferible más allá. Posteriormente, en otros pliegos, también bajaremos al campo de la ESO.

Y, sin más dilaciones, que corra la bola...

Vamos a distribuir el contenido de este Portfolío-Primaria en 3 partes (Preparación, Realización e Integración) que desglosaremos en varios Pliegos para ir a poquitos y con buena letra. Este primero lo dedicaremos a...

LA PREPARACIÓN

LOS PRELIMINARES: se trata de crear un ambiente en la clase que favorezca actitudes positivas en los alumnos y su sentimiento de pertenencia al grupo. Si tenemos en cuenta que el Portfolío asume los principios del Socioconstructivismo(*), la creación en el grupo-clase de un clima favorable es CLAVE para poner en marcha el Portfolío



- ACTIVIDADES DE ACOGIDA
- ACTIVIDADES DE COOPERACIÓN
- ACTIVIDADES DE LANZAMIENTO del Portfolío: UTILIDAD de un Portfolío personal: Mapa exploratorio con los alumnos (esquema integrador: "Mi Portfolío me será útil si...")...
- EXIGENCIAS del proyecto.
- BENEFICIOS del proyecto

(*) Socio-constructivismo: *Adquirir conocimientos o competencias es una actividad de construcción personal, sin embargo, esta construcción llevada a cabo por el individuo no contradice la idea de que construimos nuestros conocimientos y competencias en un marco social. En clase, por ej., lo que aprenden nuestros alumnos proviene a la vez de lo que piensan, de lo que aporta el profesor y de la interacción con los compañeros de clase.*

Actividades de acogida

Cuando vuelve septiembre... (comienzo de curso)

Actividad: el árbol de las ideas

Sesión 1ª

Previamente, se ha pintado en un gran mural un árbol con ramas y dos grandes flores que sale de dos de ellas. Pegado al mural un sobre grande y cerrado. Las dos flores van a ser nuestro punto de partida para abordar el tema con el grupo-clase.

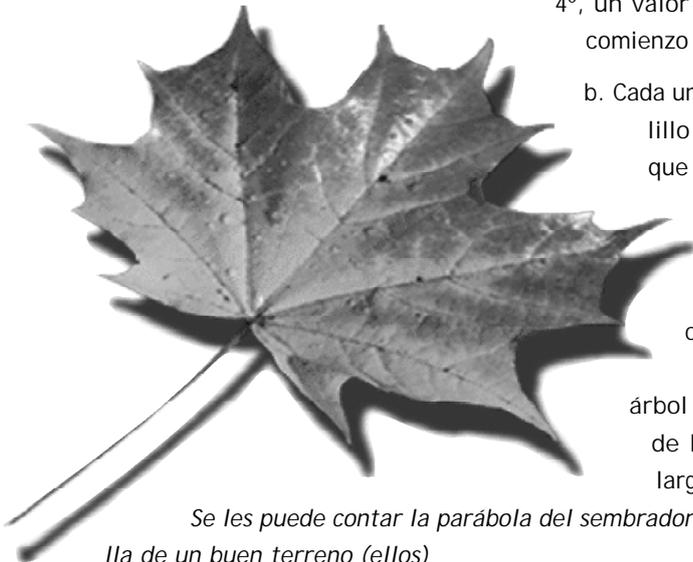
- Primera flor: ¿Qué ideas tienes para hacer más bonito el mundo que te rodea?
- Segunda flor: ¿Qué ideas tienes para que la vida con tus amigos en clase y en el colegio sea aún más bonita?

Cuando tenemos buenas ideas, somos creadores. Cada una de las acciones que colguemos de él harán al mundo un poco más hermoso.

Diálogo con los alumnos sobre acciones que pueden embellecer...

Sesiones siguientes (a lo largo de la semana o de la quincena...)

- a. El/la profesor/a abre el sobre grande pegado al mural. Contiene cuatro folios. Entre todos buscan y escriben en el primer folio un nombre para la clase, en el 2º una consigna de unión, en el 3º un nombre para su árbol y, en el 4º, un valor que toda la clase va a cuidar especialmente en este comienzo de curso.



- b. Cada uno de los alumnos recibe, pintado en un folio un arbolillo sobre el que dibuja o recorta todas las cosas buenas que él tiene y que pueden hacer al mundo un poco más bonito. Con todos ellos se hará, después, una especie de banderola con la que cubrirán una pared de la clase.

- c. Todos ellos reciben un sobre que tienen que decorar como les parezca. Luego, los colocan al pie del árbol grande del mural. En ellos se recogerán las semillas de las "buenas ideas-acciones" que hayan tenido a lo largo del curso.

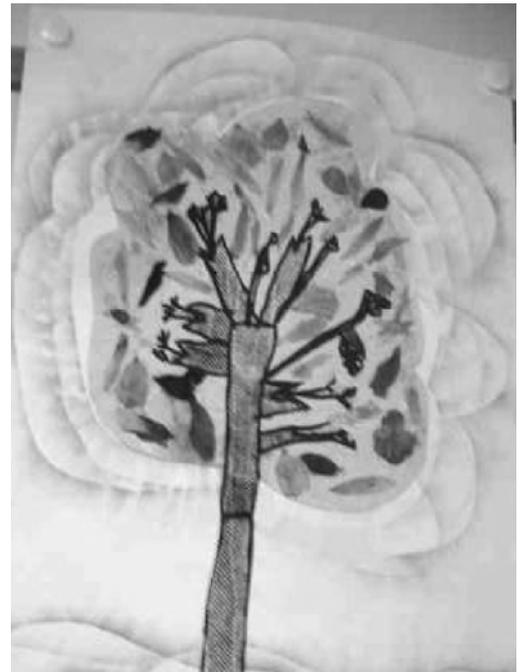
Se les puede contar la parábola del sembrador para que comprendan la necesidad que tiene la semilla de un buen terreno (ellos)

Durante el curso, el/la profesor/a, u otras personas que están en contacto con ellos, podrá entregar a los niños semillas (en fichas pequeñas) correspondientes a sus buenas acciones respecto a su aplicación, las normas de convivencia en clase y en el colegio, etc., que éstos depositarán en su sobre.

Ejemplos: la profesora que entrega "semillas" de atención a los niños que están atentos a lo que dice, o la cuidadora del comedor a los niños que cumplen bien las normas de urbanidad en la mesa.

- c. Decoración del gran árbol de la clase con flores. Sobre cada flor, se coloca la fotografía de los alumnos.

- d. Aprender la canción "Tres hojitas, madre, tiene el arbole..."



Actividades de cooperación

Actividad: evalúo mi trabajo con los demás...

Para crear un clima favorable como grupo-clase, es muy importante conocerse mejor a sí mismo en la relación con los demás

Nombre: _____ Fecha: _____
Periodo que va de _____ a _____

Preguntas para conocerme mejor	Con frecuencia	A veces	Nunca
¿Participo en los debates de la clase?			
¿Escucho a los demás?			
¿Ayudo a mis compañeros de grupo?			
¿Acepto bien la decisión del grupo?			
¿Me porto mal cuando creo que no va conmigo?			
¿Hago bien mi parte del trabajo en grupo?			
¿Intento ayudar a mis compañeros de equipo?			
¿Animo a mis compañeros de equipo?			
¿Me siento a gusto trabajando en equipo?			
¿Me gusta trabajar en equipo?			

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué podría hacer para mejorar mi trabajo con mis compañeros? • ¿Cómo voy a hacerlo? 	<ul style="list-style-type: none"> • Mi profesor/a piensa que: • Mis padres piensan que:
---	--

Actividad: buscando a mis semejantes

Para estrechar los vínculos entre los alumnos del grupo-clase.

1. Con la guía del profesor o de la profesora, los alumnos cubren esta ficha

Criterios	Mi respuesta	Firma de mis compañeros/as
1. Ponga preferidos		
2. Asignatura preferida		
3. Emisión de TV preferida		
4. Signo zodiacal		
5. Nº de hermanos y hermanas		
6. Sueño con tener...		
7. Deporte preferido		
8. Color preferido		
9. Color de los ojos		
10. Animal preferido		
11. El día de mañana seré...		

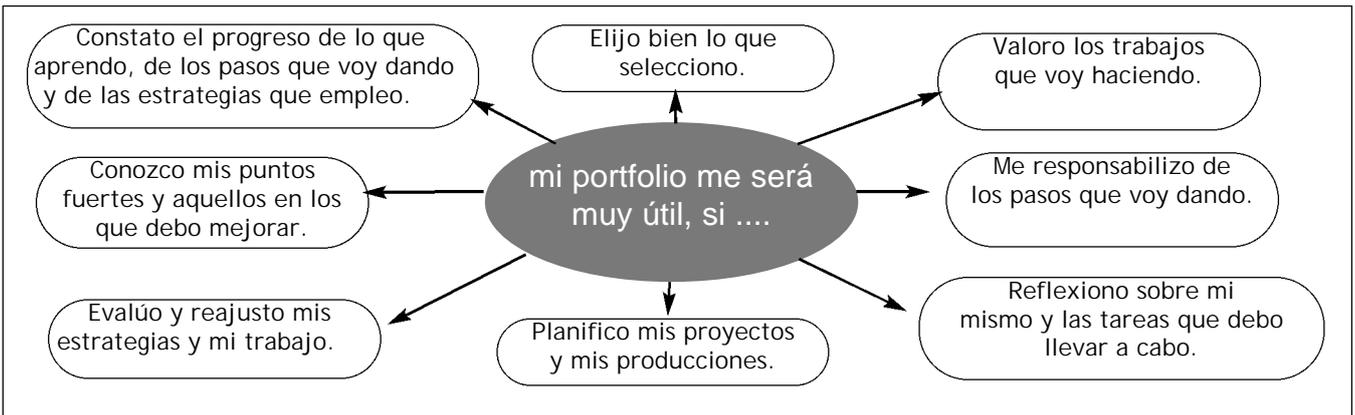
2. Una vez cubierta, buscan entre sí a los compañeros y compañeras que más se les parecen.



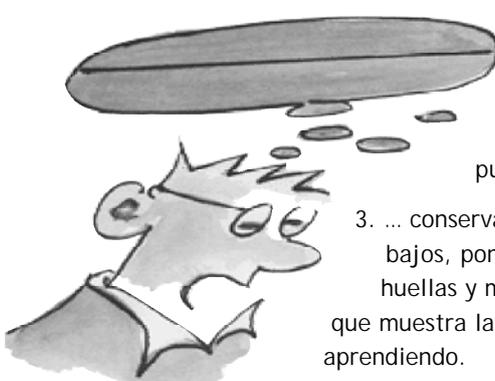
El "lanzamiento"

Sigue a las Actividades de Acogida que favorecen las relaciones personales e interpersonales y establecen un clima de ayuda mutua, de confianza en el trabajo conjunto con los compañeros de clase...

Ideas sobre la utilidad del Portfolio para tratar con los alumnos: El Portfolio sirve de apoyo a vuestro aprendizaje. Incluye vuestras reflexiones y vuestros trabajos de todo tipo y son las huellas de vuestros progresos durante un tiempo determinado. Si lo utilizamos bien, os permitirá hacer vuestro lo que aprendéis. Al principio, os ayudará seleccionar vuestros mejores trabajos y a justificar vuestra elección, aprenderéis a verlos críticamente y, en consecuencia, a autoevaluaros, etc...



Ejemplo de lo escrito por un alumno de 5º de E. Primaria sobre lo que le exige el Portfolio y lo que, a cambio, le va a dar (después de la motivación de "lanzamiento" que con los alumnos llevó la profesora a cabo en la clase)

Lo que me exige mi Portfolio	Lo que me dará a cambio...
 <ol style="list-style-type: none"> ... organizarme mejor. ... fijarme retos, reflexionando sobre mis puntos fuertes y mis puntos débiles. ... conservar adecuadamente mis trabajos, poniéndoles la fecha. Son mis huellas y mis pruebas. Son el retrato que muestra la evolución de lo que voy aprendiendo. ... escribir, mi profesora y yo, nuestros comentarios sobre mis trabajos. ... seleccionar, mi profesora y yo, los trabajos que debo conservar para la evaluación, a fin de demostrar mis esfuerzos, mi mejora y la evolución de mis competencias. ... que mi profesora me observe cuando trabajo para informarme bien sobre el nivel de lo que voy aprendiendo. ... que mi profesora utilice notas, calificaciones, comentarios escritos u orales para darme a conocer lo que piensa de mi trabajo. ... que mi profesora me evalúe teniendo en cuenta el trabajo que hice durante el trimestre. ... que pueda presentarlo a mis padres. 	 <ol style="list-style-type: none"> ... aprender con más gusto y más interés implicándome en lo que hago. ... participar en mi evaluación. ... conocer mejor, antes de recibir mi boletín, las notas que puedo sacar. ... tener siempre, ante mis ojos, la foto de lo que voy haciendo y aprendiendo, y también la posibilidad de irlo haciendo más bonito...