

LIBRO DEL MES

PADRES Y MAESTROS

AUTORES: **TONUCCI, F.,**TÍTULO: **FRATO. 40 AÑOS CON OJOS DE NIÑO**EDITORIAL: **GRAÓ, BARCELONA, 2007**

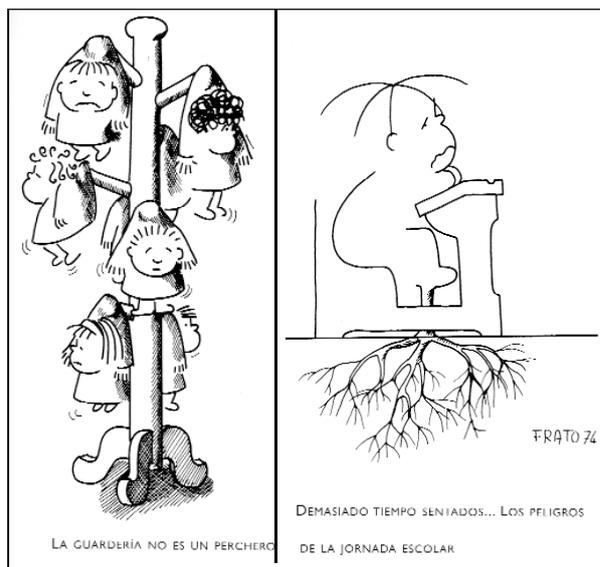
A estas alturas, tras muchos kilómetros de rodaje, presentar a Frato, Tonucci, es un ejercicio demasiado obvio. Quien haya leído, visto y, sobre todo, leído y reflexionado sobre sus viñetas, jamás se olvidaría de él. Tonucci es una de los pedagogos de la imagen más importantes del mundo, del ayer y del hoy y, sin duda, del mañana. Sus dibujos inundan de sentido común un mundo no siempre de acuerdo en coger el camino del menos común de los sentidos. Y que quede claro, no exageramos.

Mirar con ojos de niño cada vez resulta más difícil. Las dioptrías condicionan demasiado la ya de por sí cansada vista del adulto. Afortunadamente, los niños y las niñas cuentan con la mirada cristalina, limpia, propia de quien hace alarde de la inocencia y toma a la sinceridad como abanderada. El problema reside en que quizá, los adultos, tan ocupados con "cosas de mayores", somos incapaces de leer en los ojos de nuestros niños.

El lápiz de este autor asesta golpes certeros, hiere y sana, duele y quiere. El mito a derrumbar es

el que enarbola la falsedad de un mundo más sofisticado, más sano y educativo para el niño, privándole de aspectos tan fundamentales como la atención, la libertad o el derecho a imaginar. En este sentido Tonucci se convierte en ese espejo capaz de mostrar las arrugas de una sociedad que cree verse sana, guapa y joven; en la neurona revolucionaria que martillea nuestras conciencias con la honrosa intención de que no vendamos la educación de nuestros más pequeños a escaparates de dudosa procedencia.

Un botón de muestra.



Inicia esta obra comentarios de distintos pedagogos sobre la figura del autor. Después, y por orden cronológico, aparecen los regalos, en formato de viñetas, de Tonucci: Esperando a nacer; Los primeros días; Antes de la escuela; Voy a hacerme mayor; el misterio del sexo; el juego, el oficio de ser maestro; el oficio de ser padres...

Este libro es un material extraordinario para trabajar en el aula con nuestros jóvenes, para pensar en cómo entendemos la labor de profesores, además es una oportunidad para que los padres y madres reflexionen sobre muchas de las cosas que envuelven la educación de sus hijos, en resumidas cuentas, una obra muy recomendable para ejercitar nuestra capacidad crítica y todo sazonado con mucho, mucho humor.■

FAMILIA



CUENTOS PARA PORTARSE BIEN EN EL COLEGIO

JARQUE, J.

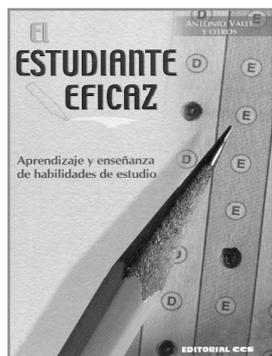
CCS, MADRID, 2007

Este libro es una colección de veintiséis cuentos para tratar los problemas habituales de comportamiento en el aula. A través de fábulas, cada cuento aborda una problemática concreta: Fantito es un elefante que siempre está en las nubes; Yito, el caballito de mar, desobedece a su maestra; Lino, el pingüino, tiene un truco para hacer amigos,...

Cada cuento se acompaña de un planteamiento educativo donde se concretan los destinatarios, los objetivos, los contenidos, la estrategia que se trabaja y los valores que se pretenden potenciar.

El cuento es un género muy particular. Contar un cuento es algo más que leerlo en voz alta. Maestros y padres tienen una oportunidad para enriquecer su repertorio de cuentos gracias a esta obra.

TUTORES



EL ESTUDIANTE EFICAZ. APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DE HABILIDADES DE ESTUDIO

VALLE, A. Y OTROS

CCS, MADRID, 2007

“No es que no estudie, es que no sabe estudiar”. ¿Nos suena, verdad? No es un comentario ocasional sino todo lo contrario. Con mucha frecuencia, y en boca de profesores y padres, oímos frases de este tipo. Alumnos y alumnas que no saben organizar el estudio, que no utilizan herramientas de aprendizaje o que carecen de técnicas de estudio.

Este texto analiza el significado e importancia de los procesos de estudio y los recursos que mejor ayudan a los alumnos a rentabilizar al máximo su actividad.

Las estrategias autorreguladoras, las cognitivas o las motivacionales, tienen protagonismo en los distintos capítulos de esta obra a través del análisis de temas como: el resumen, el diagrama en V, el control de la ansiedad o la gestión del tiempo, entre otros.

DIRECTORES



PLANES DE ACOGIDA E INTEGRACIÓN

VEGA, M^a DEL C.,

CALAMAR, MADRID, 2007

Facilitar la incorporación de un alumno inmigrante al centro escolar es una de las obligaciones de todo colegio. El alumno recién llegado se enfrenta a una realidad ajena y precisa que toda la comunidad escolar le facilite su integración.

La elaboración de un programa de acogida por parte del centro resulta capital en dicho cometido. Este libro analiza las pautas que debe seguir el centro a la hora de establecer planes de acogida de alumnos inmigrantes o de nuevos alumnos: fases en la acogida, papel del educador social en el centro, objetivos de una educación intercultural,...

Los cuatro primeros capítulos tratan el análisis metodológico de la investigación seguida por la autora. Los restantes se centra en los programas de acogida y en las conclusiones del estudio.

Ya es una realidad: nuestros colegios, cada vez cuentan con más alumnos inmigrantes. No podemos permanecer pasivos, toca actuar, y cuanto antes.

PROFESORES



EL APRENDIZAJE COOPERATIVO

PRIETO, L.,

PPC, MADRID, 2007

Los estudios avalan esta metodología. Aquellos países que incluyen este tipo de aprendizaje en sus programaciones, son acreedores de los múltiples beneficios que ocasiona el que dos o más personas colaboren entre sí para lograr una meta común.

Es el aprendizaje cooperativo. Una herramienta didáctica que se centra más en el alumno que aprende que en el profesor que enseña, que potencia el trabajo autónomo, la interdependencia positiva entre compañeros y el éxito grupal por encima del individual.

Este libro describe de manera pormenorizada en qué se basa este tipo de aprendizaje, señala ejemplos al uso y detalla, de manera muy didáctica, ejemplos concretos y casos prácticos.

No nos justifiquemos más, utilizar esta metodología no es un imposible, únicamente requiere ganas y apostar por una gestión de aula donde no todo resida en la pizarra y en la tiza.■

LIBROS PARA PEQUEÑOS Y JÓVENES



La casita de Barbapapá

AUTORES: TISON, A. Y TAYLOR, T.

EDITORIAL: BEASCOA, 2007

EDAD: A PARTIR DE 3 AÑOS

¡La familia Barbapapá busca la casa de sus sueños! Ahora bien, no será fácil, el mercado inmobiliario no se ajusta a las características de esta peculiar familia. O demasiado pequeña o demasiado destartada, todos son problemas. Finalmente deciden reformar una mansión. Todos se ponen manos a la obra, unos limpian, otros pintan, hay quienes se encargan de la decoración,... Sin embargo, cuando todo parece ser perfecto... ¡una gran promotora les tira su casa! ¡Qué harán ahora! ¿Se quedarán con los brazos cruzados?...

La brujieta Gari

AUTORES: LLAMERO, B. Y TOBELLA, M.

EDITORIAL: ALGAR, 2007

EDAD: A PARTIR DE 7 AÑOS

No todas las brujas son feas y tienen un feo lunar en una fea cara. Nada de eso. Algunas, como la brujieta Gari, ni son viejas ni malísimas ni feísimas. Gari es gua-



pa y no le gusta hacer daño a nadie.

Este libro te apasionará. En él la propia Gari te cuenta cómo logró convertirse en bruja, cuáles fueron los peligros que tuvo que superar y cómo consiguió vencer a las terribles Brujas Exterminadoras (quienes sí son realmente feas).



La bonita historia de un niño feo

AUTOR: PASTOR, J. A.

EDITORIAL: PALABRA, 2007

EDAD: A PARTIR DE 10 AÑOS

Villazul y Villanieve son dos pueblos rivales. Desde hace mucho tiempo no logran superar sus diferencias y cada vez la convivencia se hace más y más difícil.

La llegada de Eliseo a Villazul, desde el otro lado del mar y para trabajar como pastor, ayuda a eliminar la crispación entre los habitantes de uno y otro pueblo. ¿Cómo nuestro pequeño protagonista logra unir ambos pueblos?

Pues gracias a su inteligencia y a su valor y olvidándose de las cosas feas que le dicen. Lo importante es superar los complejos, ayudarse unos a otros y evitar que pequeñas "tonterías" acaben por enfrentarnos. Ésa es la filosofía de Eliseo.



Las catorce momias de Bakrî

AUTOR: FERNÁNDEZ, F.

EDITORIAL: BAMBÚ, 2007

EDAD: A PARTIR DE 13 AÑOS

Los protagonistas de *Más allá de las tres dunas* vuelven con otra aventura. El espejo de la princesa egipcia Neferure es muy especial para ellos. Tras seis años de agotadora búsqueda, y de creer que no lo conseguirían, finalmente lo tienen en sus manos.

Ahora, el problema está en descifrar los complicados jeroglíficos y el enigma que se esconde tras el espejo.

Intriga, aventura y misterio, son las tres palabras que definen esta obra. Además, contar con los paisajes del desierto egipcio es un valor añadido. ¡No os la perdáis!



La vida es una suave quemadura

AUTOR: MIRALLES, F.

EDITORIAL: EDEBÉ, 2007

EDAD: A PARTIR DE 14 AÑOS

"A veces pienso que no vivimos una existencia, sino varias sucesivas". La primera línea de este libro ya dice mucho del hilo conductor. Entre el terror y el existencialismo se enmarca esta ópera prima, dentro de la novela juvenil y en castellano, de su autor.

Víctor, de dieciséis años, es el protagonista de esta historia que comienza con una misteriosa llamada de teléfono a las tres de la madrugada....■