

# El Portfolío escolar

## Pliego N° 1

Por Sergio Gómez Parra

*En el pliego N° 0 establecíamos el Marco pedagógico que da sentido a la presencia del Portfolío en la vida del aula. En este Pliego de hoy, vamos a intentar ofrecer una visión global de Portfolío aplicado a la educación: lo que es y lo que no es, los tipos de portfolío, sus posibles contenidos, sus protagonistas, etc...*

*En los siguientes, entraremos ya en la harina de los modos de llevarlo al aula, en su contextualización en las diversas etapas educativas (sobre todo en la E. Primaria y en la ESO) con las oportunas guías y ejemplos que ilustren y faciliten su aplicación.*



### “Un espejo a la orilla de un camino” o ¿Qué es un Portfolío aplicado a la vida escolar?

La frase entrecomillada es la definición que da el novelista Gustave Flaubert de la novela. Es claramente transferible a lo que podemos entender por Portfolío si pensamos en la historia de los aprendizajes del alumno. En casi todas las definiciones de Portfolío nos encontramos con la palabra “huellas”, “rastros”, referidas a la colección de trabajos, ejercicios, evaluaciones, que va dejando el alumno a medida que camina por la senda del aprendizaje.

Tras las múltiples definiciones con que nos topamos en la literatura pedagógica anglosajona (los americanos del norte van muy por delante de nosotros, los europeos, en este terreno) nos quedamos la que nos parece más ecléctica y contrastada con la realidad de las aulas:



El **Portfolío** es una especie de cuaderno de bitácora del alumno, en el que quedan recogidos sus trabajos, **seleccionados** por el propio alumno y/o por el/la profesor/a, así como los **comentarios del mismo alumno, valoraciones del profesor, o de sus compañeros**, observaciones sobre su trabajo, juicios personales, consejos y **autoevaluaciones de sus métodos de trabajo** y que representan la **evolución de su aprendizaje en el tiempo**.

- o Muestra los esfuerzos, el progreso, las realizaciones y el rendimiento del alumno en uno (por ejemplo, un Portfolío de lectura de un área...) o varios ámbitos (Por ejemplo, un Portfolío de las Competencias básicas o de todas las asignaturas de su curso...).
- o Ayuda al alumno a conocerse mejor y a comprender su proceso de aprendizaje.
- o Le permite participar en su evaluación (su perseverancia, su progreso, su creatividad, su mejora, sus puntos fuertes, sus dificultades...).
- o Le permite también hacer suyos sus aprendizajes, elegir mejor sus estrategias y ajustar sus próximas actuaciones.

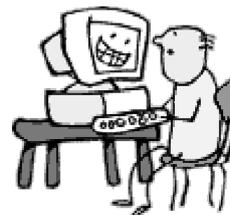
## Tipos de Portfolio

En su aplicación a la educación, nos encontramos principalmente con tres tipos de Portfolio, que, a la hora de llevarlos a la vida del aula, no se diferencian tanto como en la teoría. Más aún, es muy frecuente que, en la práctica, se fundan los tres en uno solo. Son: el Portfolio de aprendizaje, el de presentación y el de evaluación.

### Portfolio de aprendizaje

#### Descripción

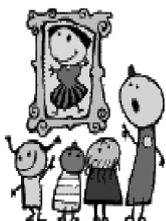
- El alumno, con la ayuda de su profesor, elige trabajos que muestran su evolución durante un período determinado. Por ejemplo, en escritura, puede incluir distintos tipos de textos y una gráfica que indica sus progresos en ortografía.
- Puede también incluir trabajos que ilustran sus puntos fuertes y débiles, anotaciones sobre sus métodos de trabajo, sobre sus estrategias, sus preferencias, etc.
- Sirve a menudo de "banco" para trabajos que pueden destinarse al Portfolio de presentación o de evaluación.



#### Finalidad

Mostrar los progresos que hace el alumno en su proceso de aprendizaje.

#### Implicados



- Profesor y alumno aunque, indudablemente, el alumno debe ser el primer interesado.
- El alumno decide, por sí mismo o con ayuda del profesor, la organización o la estructura de su Portfolio.
- Es él quien identifica sus puntos fuertes y sus debilidades. Eso no supone la exclusión del profesor, quien interviene para ayudarle en la organización y elaboración de los criterios de clasificación de los documentos que se integran en el Portfolio. También en la aclaración sobre sus fortalezas y dificultades.
- También pueden estar implicados sus compañeros (opiniones) y sus padres (facilita el diálogo con el hijo y con el profesor sobre el proceso del alumno).
- Revela las "huellas" de su aprendizaje respecto a una o a varias competencias (básicas o propias de las áreas).

#### Modo

- Las elecciones de los trabajos están determinadas por criterios de selección que permiten conocer el progreso del aprendizaje o que permiten al alumno tomar conciencia sobre cómo ha aprendido a la hora de hacer el trabajo

### Portfolio de presentación

- Algunos lo llaman también "de comunicación".
- Ofrece una especie de retrato del alumno (quién es y lo que sabe) que se comunica -se presenta- a otros, compañeros, padres u otra personas.
- Incluye una valoración puesto que resulta de la elección de sus mejores trabajos.
- El alumno debe justificar la elección realizada.
- Para el alumno supone aprender a autoevaluarse mejor y a responsabilizarse de sus aprendizajes.
- Él es el responsable principal en la elección de los trabajos recogidos en el Portfolio.

#### Descripción

- Supone para el alumno la realización de una síntesis de lo que piensa, en un momento dado, de sus trabajos, de su proceso o de sus aprendizajes.
- Puede conservarse de un curso para otro.

#### Finalidad

- Se muestra, sobre todo, a los padres del alumno, a otros miembros de su familia, a sus amigos y amigas o a otros profesores.
- Puede ser de utilidad para el profesor o los profesores que lo reciben el curso siguiente.

#### Implicados

- El alumno elige de sus trabajos la imagen de sí mismo que quiere comunicar, o sea: lo que es importante para él en el aprendizaje y aquello de lo que se muestra orgulloso en presentar a los demás.

**Modo**

## Portfolio de evaluación

### Descripción

- Este tipo de Portfolio permite documentar lo que el alumno ha aprendido..., hasta dónde ha llegado, aquello que es capaz de hacer o realizar.
- Su contenido está en función de la evaluación que se quiera hacer; por lo tanto deberá estar vinculado a la programación curricular de las competencias básicas y a las propias de las áreas.
- Puede formar parte de la evaluación sumativa o añadirse al Boletín de notas.

### Finalidad

- Evaluar la consecución de las competencias del currículo con ayuda de las distintas "huellas" de lo adquirido recogidas en el Portfolio.
- Este Portfolio incluirá necesariamente plantillas de autoevaluación, de coevaluación y de evaluación.



### Implicados

- El profesor, en primer lugar, porque debe evaluar las competencias del alumno al finalizar el curso.
- También el alumno y sus padres puesto que, así, conocerán los niveles de competencia alcanzados por su hijo.

### Modo

- Son varias las etapas necesarias para aplicar este Portfolio de Evaluación:
- Definición de las competencias que se evaluarán con ayuda del Portfolio.
  - Elaborar tareas de evaluación de las competencias contempladas.
  - Determinar los criterios de evaluación para cada realización y definir la escala descriptiva para cada uno de esos criterios

## Los actores del Portfolio



- Fija los objetivos para su grupo-clase y para el alumno.
- Propone el modo de organización del portfolio.
- Hace con los alumnos la selección de trabajos conservables en el portfolio.
- Evalúa las competencias básicas y las propias de área a partir de los trabajos recogidos...
- Ofrece al alumno su valoración.

- Responsable de su portfolio.
- Guarda sus trabajos como huellas de sus avances y pruebas de lo que aprende.
- Selecciona sus trabajos y comenta el porqué de esa selección.
- Se autoevalúa.
- Se fija sus próximos objetivos.
- Toma parte activa en la evaluación. No es un mero objeto de ella.

- Se informa sobre la situación de los aprendizajes de su hijo.
- Pregunta a su hijo.
- Les plantean retos.
- Establecen lazos entre el Portfolio y las calificaciones del Boletín.

### Los contenidos del Portfolio

En él se incluyen plantillas de observación, consignación y evaluación de los aprendizajes pero también y, sobre todo, los trabajos y proyectos elegidos por el alumno y que testimonian sus gestiones de aprendizaje y su progreso a fin de hacerse cada vez más competentes.

En él no solo tiene cabida la producción final realizada por el alumno, sino más bien el camino recorrido por éste, que atestigua las etapas recorridas del proceso. Por otra parte, no se puede descuidar la ayuda al alumno para que convierta su Portfolio en un instrumento de reflexión y concienciación respecto a su marcha personal y escolar. Sin ser exhaustivo, éste es un listado de ejemplos de lo que se puede incluir en el Portfolio:

- Una tabla de materias que recoge en forma de listas los trabajos y las razones que justifican su elección.
- Plantillas de observación y consignación.
- Plantillas de autoevaluación.
- Cuadros que resumen el progreso de los aprendizajes.
- Reflexiones personales del alumno y de los profesores.
- Textos en sus diversas etapas de realización (plan, proyecto, revisión, corrección, producción final, evaluación y auto-evaluación)
- Proyectos personales.
- Trabajos escolares que prueban un proceso de aprendizaje.
- Trabajos de los que el alumno se siente orgulloso.
- Trabajos que muestran los retos que el alumno va a afrontar.
- Fotografías tomadas en un contexto de trabajo cooperativo.
- Trabajos de ciencias
- Producciones de Educación plástica acompañadas de notas sobre las técnicas utilizadas "...



### En conclusión

#### El portfolio...

- pertenece al alumno: es el responsable, lo administra, lo personaliza, se implica;
- es una herramienta de aprendizaje y de reflexión;
- es una herramienta que favorece la metacognición;
- no es un cuaderno de ejercicios;
- el profesor no tiene que verlo todo, corregirlo todo, controlarlo todo... esta responsabilidad incumbe al alumno;
- permite dejar huellas de las gestiones de aprendizaje;
- no es una herramienta uniforme para todos los alumnos del grupo;
- permite evaluar durante el proceso de aprendizaje pero permite, sobre todo, la regulación;
- es un hermoso medio de comunicación entre los padres, los profesores, y el alumno;
- es, preferiblemente transdisciplinar: un alumno, un único portfolio para varias asignaturas;
- puede durar varios cursos escolares;
- permite al alumno conocerse mejor en lo que se refiere a sus aspiraciones escolares.