


hablan los estudiantes

HA PASADO UN AÑO... A YEAR HAS GONE BY... UNE ANNÉE S'EST ÉCOULÉE


ESTHER VAQUERO GARCÍA DE YÉBENES  @esthervgy
Auxiliar de Conversación
International School of Brooklyn. New York
esthervgy@gmail.com

He tenido la suerte de haber recibido temporalmente unos cuantos números de una de las mejores revistas que existen en España sobre educación. Entre mis manos hay miles de historias que merecen la pena ser leídas y que, a maestras como yo, recién salidas del cascarón, nos vienen de perlas para ilustrarnos sobre la profesión que hemos elegido como vocación. Echando una ojeada, me topé con un artículo que, sin quererlo ni beberlo, me ha servido para empezar el que será mi primer chapuzón en el mundo de la escritura educativa. Como bien dice el subtítulo de este artículo, para empezar dejaré que leáis estas líneas que encontré motivadoras y que, curiosamente encajaban a la perfección con el boceto de documento que había empezado a crear algunas semanas atrás. Un testimonio personal de otra maestra que he tomado prestado.

PARA EMPEZAR, UNA REFLEXIÓN COMPARTIDA

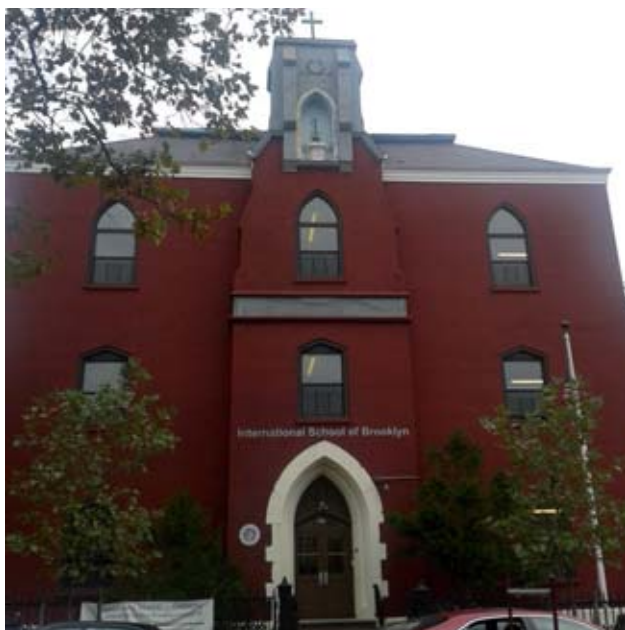
“Ya sé que la escuela en la que voy a enseñar no es la escuela de mis sueños. Soy realista y sé que voy a encontrarme una escuela muy parecida a la que asistí hace ya más de diez años. Sé que cada maestra seguirá encerrada en su clase, con sus alumnos agrupados por edades; que el currículo continuará siendo estanco y fragmentado, con unas materias distribuidas en un horario que parece una programación de televisión; que tendremos más evaluaciones y controles externos, que sólo servirán para comparar a las escuelas y a los alumnos. Pero no me resigno, y me gustaría que fuera posible enseñar en una escuela que mirara al futuro de los alumnos. Está claro que no puedo hacerlo sola, que necesito de un grupo para compartir e intercambiar mis ideas, inquietudes, problemas y logros.

En cualquier caso, voy a intentar que mis alumnos aprendan visiones transversales de los fenómenos que exploremos juntos; que se preocupen por lo que sucede en otros lugares y traten de comprender cómo nos afecta a nosotros, a sus familias y a la vida de nuestra ciudad; que aprendan con sentido, y no por inercias y obligación; que estén en contacto con niños y niñas de

 Los profesores, motivados y con ganas de ofrecer lo mejor de sí mismos, dedicaban los *Professional Development Days* a compartir lo que cada cual, de manera individual, había aprendido en diversos *workshops...*, fue dentro de este ambiente donde pude demostrar mi pasión por la enseñanza.



Esther Vaquero García de Yébenes.



Fachada del International School of Brooklyn, Carroll Gardens.

otros lugares para hacer proyectos juntos y aprender de otros puntos de vista y maneras de vivir. Sé que las tecnologías digitales, sobre todo Internet, nos ayudarán a tener una visión más amplia de las cosas. Aprenderemos en torno a problemas y temas emergentes. Prestaré atención a estrategias y maneras de aprender en equipo. Valoraré sus logros y seré exigente con su potencial. Consideraré que la información de la clase puede estar en cualquier lengua y provenir de cualquier fuente. Prestaremos atención a la importancia de comunicar lo que aprendemos de diferentes maneras y con diferentes registros. Exploraremos juntos lo que hay detrás de la apariencia de las cosas. Mantendré viva su curiosidad”.

NEW YORK, NEW YORK

Hace algo menos de un año, dejé todo lo que conocía en España para empezar una aventura. Gracias al esfuerzo realizado a lo largo de los años como estudiante del Grado de Educación Primaria en la Universidad Pontificia Comillas, conseguí la beca que me permitió vivir durante nueve meses en los Estados Unidos. El programa de Auxiliares de Conversación del Ministerio de Educación de España es un programa que, para Estados Unidos ofrece veintisiete plazas. New York, uno de los destinos más elegidos y una de las ciudades más fascinantes del mundo.

A parte de las maletas suficientes para hacer frente al frío invierno y al caluroso comienzo del verano, me acompañaban todos los aprendizajes adquiridos en cuatro años de universidad y mucha ilusión por seguir formándome. Los comienzos no fueron fáciles, pero esos baches que me fui encontrando me ayudaron a empezar a ver las cosas con un matiz diferente.

Cuando uno piensa en New York, se imagina rasca-cielos, ruido, taxis y gente, mucha gente. No es mentira, pero yo aterricé en un barrio tranquilo, de casas bajas

donde se encontraba el International School of Brooklyn, un colegio de tan sólo cinco años de recorrido que crecía poco a poco, entre las paredes del edificio adjunto a una iglesia de barrio. “Una escuela salida de un cuento de hadas”, de esta manera me la definió el consejero de educación en New York. Y efectivamente, así fue.

ISB (como lo llamamos los que hemos formado parte de él) es un colegio que sigue el programa del International Baccalaureate (PYP-MYP), así como la inmersión lingüística de español o francés. La metodología que utilizan es la que me enseñaron durante mi formación como maestra bilingüe en la Universidad Pontificia Comillas, conocida como Content and Language Integrated Learning (CLIL), en la que se trabaja basándose en *transdisciplinary themes*. Al terminar la carrera, yo pensé que no iba a encontrar nada igual y que iba a tener que luchar para implantar este tipo de metodología. Allí todo fueron facilidades y los profesores, motivados y con ganas de ofrecer lo mejor de sí mismos, dedicaban los *Professional Development Days* a compartir lo que cada cual, de manera individual, había aprendido en diversos *workshops* (como al que yo tuve la suerte de acudir en el American Museum of Natural History). En esos días yo les decía a mis compañeros de claustro: estad orgullosos de vuestro centro, de vuestros compañeros y aprended... Cada uno de nosotros veníamos de un país diferente, con una cultura distinta y las conversaciones que surgían eran tan enriquecedoras... Igual pasaba con los niños, claro está. Ellos se beneficiaban al igual que nosotros. Cuidar el patio fue uno de los momentos en los que más se percibía esta riqueza y no te dabas apenas cuenta del frío o del calor. ¡Qué mezclas tan divertidas y apasionantes!

Fue dentro de este ambiente donde pude demostrar mi pasión por la enseñanza y desarrollé una serie de actividades diferentes que pude extender durante varias semanas, obteniendo unos resultados de aprendizaje en los niños asombrosos. En tercero de primaria, trabajé con un grupo de quince niños y niñas



Alumnos del centro jugando en el recreo.

en la comprensión lectora del español. Divididos en tres grupos, cada miembro tenía una función de la que debía encargarse personalmente. Los papeles eran los siguientes: coordinador, mago de las palabras, ejemplarizador, ilustrador y redactor de preguntas. Cuando ya tuvieron práctica con estos papeles y se dieron cuenta de la importancia de todas las partes en el todo y su relación con el tema que estábamos trabajando, comprensión lectora, les propuse un reto: que escribieran ellos mismos una historia para otro de los grupos de la clase y la presentaran de una manera atractiva para que ayudara a mejorar la comprensión lectora de sus compañeros. Redactaron unas historias muy divertidas, en las que ellos mismos eran los personajes, describiéndose a la perfección. La única condición que les puse fue que tenían que diseñar una máquina simple (pues ese había sido su tema y se habían convertido en unos auténticos expertos) e incluirla en la historia. Obtuvimos desde máquinas que fabricaban nieve a máquinas que nos llevaban de un lugar a otro con tan sólo una catapulta.

Teniendo en cuenta que mi principal función dentro del colegio era la de mejorar el aprendizaje del español, la segunda actividad que desarrollé fue para dos mellizos que llegaron a primero de primaria a mitad de curso sin saber nada de español. Después de estar dos meses trabajando con ellos cosas básicas, sin meternos apenas en la escritura, un extraterrestre de Saturno, Luminoso, les empezó a escribir cartas y, además de surgir una tierna amistad, mejoraron la escritura y la expresión en español rápidamente. Y lo que yo consideré más importante: este nuevo idioma no supuso para ellos ansiedad alguna. Se lo pasaban bien y sentaron las bases para que el año que viene, despeguen con mucha más fuerza.

LA EDUCACIÓN DENTRO DE MÍ

Bueno, todavía no os he dicho nada que sea digno de publicar en ninguna revista educativa. Me dicen que soy experta en enrollarme como las persianas pero



Charlotte, una de mis alumnas de 1º de Primaria, anotando sus observaciones en una clase de ciencias.

todo tiene su razón de ser. Considero que ser maestra, a parte de una profesión necesariamente vocacional, es un proceso inacabado que se construye progresivamente a partir de todas las experiencias que, como maestras, vamos aportando a nuestras vidas. Esta experiencia que con toda humildad os he presentado, podemos decir que ha sido mi primera profesionalmente hablando después de terminar mi carrera en la después de terminar la carrera en la Universidad Pontificia Comillas. Siento que me ha marcado para toda la vida, que hay un antes y un después en mí misma tras este año en New York y por eso he querido compartirla con todos aquellos que aún estáis estudiando Magisterio y con todos mis compañeros de profesión ya veteranos.

¿Cómo es la escuela de mis sueños? ¿Qué es lo que quiero construir? ¹ afirman que tiene que estar alejado de lo que vemos ahora en los centros: maestras encerradas en sus clases. Comparto con ellos la idea de mirar al futuro de nuestros alumnos y ahí está la clave de la escuela de nuestros sueños que queramos juntos construir. Pero ante todo debemos hacer que los alumnos se sientan parte de un grupo que les permita explorar juntos y mantener viva su curiosidad. Así es como aprenderán.

“No puedo hacerlo solo”. Esta frase la habremos escuchado mil veces mientras conversamos con nuestras compañeras durante la carrera mientras reflexionamos sobre nuestros centros de prácticas. Pienso que debemos dejarla atrás. ¿Cómo que no puedes hacerlo solo?, ¿el qué? ¿Acaso no puedes empezar por motivar a los demás? Aunque sí es cierto que necesitamos un grupo para compartir e intercambiar ideas, no debemos darnos por vencidos tan rápidamente. Siempre tenemos que buscar el mejor modo de aportar nuestro granito de arena.

No es algo que piense yo, la docencia ha de ser una experiencia compartida. Si eres un buen profesor, tienes que compartir. Por tanto, la elección de ser docente exige “algo” más. Hemos de crear una comunidad de aprendizaje, no necesariamente a gran escala, sino empezando con aquellos que tengamos más cerca y, de ese modo, ir creciendo y expandiendo la idea de dignificar el conocimiento del profesorado, promover que los docentes se enseñen unos a otros y ofrecer realimentación tras la observación colaborativa. Lieberman ², lo define muy bien en su propuesta: el docente ha de ser también maestro de maestros.

Si tenemos en cuenta la situación de desempleo y la precarización del trabajo que tenemos ahora en España, la tentación para muchos jóvenes es marcharse y rehacer tu vida en otro país con más oportunidades, dando la espalda a los problemas que tenemos aquí. Está bien alejarse durante un tiempo, tener una expe-

¹ SANCHO, J. M., y HERNÁNDEZ, F. (2003). “El futuro de la profesión docente”. En *Cuadernos de Pedagogía*, 436, pp. 96-99.

² LIEBERMAN, A. (2013). “El docente ha de ser también maestro de maestros”. En *Cuadernos de Pedagogía*, 436, pp. 40-44.

riencia internacional para tomar perspectiva y mejorar tu formación pero yo he decidido volver e intentar aportar todo lo que he aprendido quedándome aquí. Desde luego no es fácil porque muchas veces quiero huir de este mundo lleno de egoísmo, envidia, miedo, materialismo... No me siento parte de él en muchos de sus valores pero ya no entra dentro de mis planes marcharme y escapar. Estando en otro país he descubierto la misión que da sentido hoy a mi vida: llevar como maestra la buena noticia de Jesús de Nazaret a los demás, a los niños y a sus familias en particular. Aspiro a ser congruente con mis ideales, no puedo darme por vencida porque dejaría de hacer lo que en el fondo me hace feliz.

ESTHER, DEL HEBREO, ESTRELLA

Él quiso que yo tuviera la oportunidad de ver la aplicación de una metodología que promovía las visiones transversales de los contenidos tratados en el aula, relacionándolos con su vida, estando en contacto con otros niños del mundo, aprendiendo en equipo y hablando cualquier lengua con el único fin de comunicar lo aprendido de todas las maneras diferentes posibles.

De pequeña, releía una y otra vez las palabras que describían mi nombre. Era una pequeña tablilla de madera. Su mensaje ha quedado para siempre en mi memoria, ya he comprendido el verdadero sentido de mi existencia: ser maestra e iluminar a los demás con mi luz, mientras brille, con esperanza, ilusión y fe.

Sí, ha pasado un año y noto algo diferente en mí. ¿Soy la misma? ¿Qué ha pasado? A lo largo de mi brevísimo recorrido por el mundo de la educación, he leído ya muchos libros con los que he ido despertando la imaginación de los niños con los que he trabajado. Recuerdo sus caritas al escuchar las últimas palabras, las que más nos daban que pensar y que hablar. Son

estas palabras las que nos dicen lo más importante del cuento, ¿verdad señorita Esther?

“Una nueva estrella brilla ahora en la ciudad de Madrid. Se enciende en el mundo y se compromete a alumbrar... la educación”.

*This day God sends me
strength as my guardian,
might to uphold me,
wisdom as guide.
Your eyes are watchful,
your ears are listening,
your lips are speaking,
friend at my side.* ³ ■

³ ST. PATRICK, canción *This day God gives me*.

Para saber más

- GENESEE, F. (1994). *Educating second language children. The whole child, the whole curriculum, the whole community*. New York: Cambridge University Press
- International School of Brooklyn: www.isbrooklyn.org
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte: Auxiliares de conversación españoles en el extranjero 2013-2014 <http://goo.gl/o7qSL3>
- *The International Baccalaureate (IB)*: www.ibo.org

hemos hablado de:

Auxiliar de conversación, innovación educativa, experiencia internacional, maestra novel, fe, experiencias.

Este artículo fue solicitado por PADRES y MAESTROS en junio de 2013, revisado y aceptado en agosto de 2013 para su publicación.

