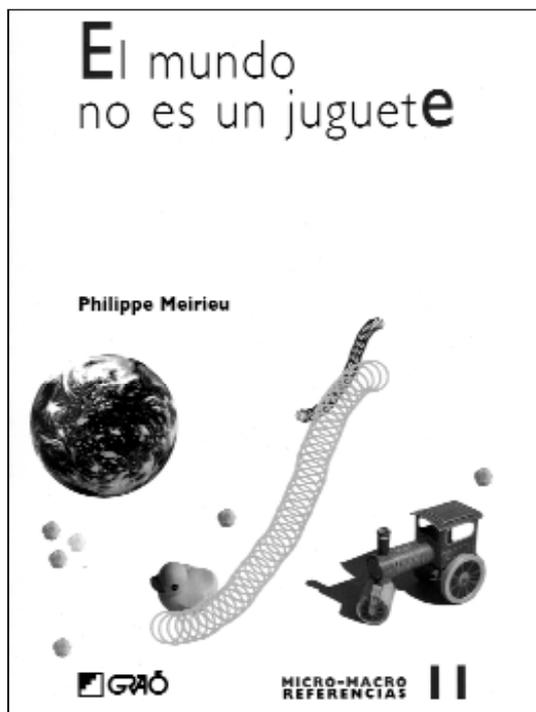


LIBRO DEL MES

PADRES Y MAESTROS



AUTOR: MEIRIEU, P.

TÍTULO: EL MUNDO NO ES UN JUGUETE

EDITORIAL: GRAO, BARCELONA, 2007

La sociedad se alarma ante los graves problemas que padece pero es incapaz de poner remedio a tanta grieta. Todo el mundo se lamenta y no actúa. No se habla, se parlotea, enumeramos los culpables de tal desastre como si de reyes godos se tratase, y todo para terminar en un mismo callejón: la educación. ¿Qué importancia tiene educarnos como ciudadanos? Ahí reside la clave de todo y el argumento que da sentido a este libro.

Philippe Meireu, referente europeo indiscutible cuando problemática social y educación confluyen, insiste en la necesidad de guiar a niños y jóvenes a descubrir la fragilidad de los demás y a resistir la tentación de la prepotencia.

"El mundo no es un juguete" es una crítica a la gigantesca ludoteca en la que hemos convertido nuestras vidas. Jugamos a todo: a la bolsa, a la escuela, a la guerra, al amor,... sin darnos cuenta que dejamos tras de sí víctimas reales y daños que para nada son colaterales.

Tres son las partes en las que se divide este trabajo. La primera es un pequeño tratado para que quienes vivimos en el planeta no desaprovechemos la ocasión de hacer un mundo más justo para todos y todas.

La segunda parte se centra en la necesidad de descubrir el mundo en el día a día: destronar al niño rey, existir entre otros, ampliar fronteras, formar parte de la escuela y entrar en política, son algunos de los grandes epígrafes donde encontraremos muchos y variados temas. Argumentos que van desde la depresión o el aburrimiento hasta conocer qué papel juega el dinero en nuestra vida o cuáles son los valores que dirigen nuestras acciones.

La tercera parte está orientada a la realización de una auténtica política educativa donde el lema sea "Hacer juntos para vivir juntos".

"No obstante, sin duda aquí se presenta también una oportunidad extraordinaria que no hay que desaprovechar. La posibilidad de fundamentar la vida familiar sobre relaciones más auténticas, de tener otros temas de conversación que las obsesiones profesionales o los problemas económicos" (Pág.109).

En pequeños capítulos, se reflexiona sobre la esencia de ser ciudadano, cómo debe ser esa formación y cuál es el papel de las escuelas y de las familias. No se puede echar la culpa a la moda o a la televisión de todos los males que padecemos, tampoco es una cuestión exclusivamente generacional. Aquí y ahora, de lo que se trata es de potenciar valores que no consideren el mundo como un mero juego, bien a través de una pantalla bien como objeto de deseo. Aprender a vivir en el mundo con el claro objetivo de que dure más que nosotros, exige abrochar los cinturones y poner rumbo cuanto antes.

"Aprender a conducirse como uno aprende a conducir. Y, en tanto que nuestros hijos no tengan el permiso de conducción, sigamos el ejemplo del monitor de autoescuela antes que el del policía" (Pág.150).

Desde luego quienes hayan leído algún libro de Meirieu ya saben a lo que se exponen: pluma ágil, reflexiones bien argumentadas y, sobre todo, mucho sentido común. Para quienes no conocen el buen hacer de este autor, es una gran oportunidad para averiguarlo.■

FAMILIA



MI FAMILIA... MI MEJOR EMPRESA

NOGUERAS, M^a A.,
UMELIA, MADRID, 2007

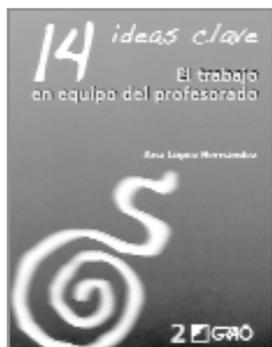
Mucho se habla de conciliar vida familiar y profesional. En ocasiones, la combinación puede llevarnos al borde de un ataque de "locura" más que fundamentado. ¿Dónde encontrar tiempo para llegar a todo?

Este libro parte de un principio: si consideramos nuestra casa como una empresa que hay que organizar, donde hay que saber delegar, trabajar con disciplina, cumplir unas obligaciones, llegar a acuerdos, planificar conjuntamente,... nuestro sistema nervioso nos lo agradecerá y nuestra familia saldrá beneficiada.

Una interesante metáfora entre familia y empresa, donde cada epígrafe, cada apartado, es un claro ejemplo de cómo gestionar nuestro calendario.

Palabras clave: liderazgo, prioridades, organización y felicidad.

TUTORES



14 IDEAS CLAVE. EL TRABAJO EN EQUIPO DEL PROFESORADO

LÓPEZ HERNÁNDEZ, A.
GRAÓ, BARCELONA, 2007

El trabajo cooperativo abordado de manera clara y didáctica. Teoría y práctica de un tema que no termina de cuajar en las aulas y ante el que muchos docentes se sienten perdidos.

¿Qué es el trabajo en equipo? ¿Cómo se puede trabajar desde la tutoría? ¿Qué importancia tiene para el clima del centro?

Un buen centro se caracteriza por establecer lazos comunicativos enriquecedores, donde las relaciones son positivas y los conflictos no se solapan y se afrontan con la predisposición adecuada. Este volumen es un ejemplo de cómo el trabajo en equipo del profesorado favorece este fin último de alcanzar un centro sano y vivo.

Los tutores, como coordinadores del equipo docente de su aula, deben saber cuáles son los principios en los que fundamentar un trabajo cooperativo. La tutoría no sólo se ejerce con los alumnos...

DIRECTORES



PROFESORES, ALUMNOS, FAMILIAS. PASOS PARA UN NUEVO MODELO DE ESCUELA

AA. VV.
NARCEA, MADRID, 2007

La relación y la comunión de principios y metodologías entre los tres modelos fundamentales de la escuela, profesores, alumnos y padres, es el argumento central de esta obra.

Vivimos tiempos donde urge el diálogo y el consenso, en el que la reflexión, la creatividad y el trabajo en equipo, son los utensilios fundamentales para alcanzar metas comunes. Ésta es la filosofía del libro, una obra que se divide en dos grandes partes. La primera dedicada a siete principios que permiten ayudar a que los lunes no sean indeseables: comunicación, individualidad, co-evaluación, motivación, metodología activa,...

La segunda parte de la obra son otros siete principios, en esta ocasión orientados a salir airoso de una crisis: ¿cómo salir de situaciones conflictivas?

PROFESORES



CUIDAR LA SALUD

AA. VV.
RAMÓN ARECES, MADRID, 2007

En el tema de la salud, la actualidad manda. Anorexia, bulimia, obesidad, estrés, contaminación acústica,... y un largo etcétera de temas donde cuidarnos y cuidar a los nuestros está por encima de todo.

Un auténtico manual sobre la salud hace de esta obra un libro indispensable en colegios y hogares. Partiendo de la situación mundial, 36 temas son tratados desde un planteamiento preventivo, con casos prácticos y sin caer en la mera exposición de información.

La edad escolar es la época de la vida que mayores esperanzas y promesas concitan, constituye el semillero del que surgirán los adultos y, por ese motivo, es el momento ideal para potenciar una formación equilibrada con nuestro cuerpo y con el medio. Nuestra salud depende de ello. ■

LIBROS PARA PEQUEÑOS Y JÓVENES



El gran Oso que se tragó una mosca

AUTOR: PHILLIPS, T.

EDITORIAL: COMBEL, 2007

EDAD: A PARTIR DE 3 AÑOS

"Gustavo, un oso muy lento, con la barriga ruidosa, vio a una mosca y dijo hambriento:

¡Qué cena tan deliciosa!

Estupenda presentación de un cuento que tiene como protagonista al torpe de Gustavo el cual decide comerse a una mosca que, incomprensiblemente, es comida por una oruga. Entonces nuestro amigo Oso decide comerse a la oruga pero... ¡cuál es su sorpresa cuando a la oruga se la come una rana verde y tragona! ¡Ay, pobre Gustavo! ¿Terminará a dieta o se comerá a la rana, la oruga y la mosca?

No hay galletas para los duendes

AUTOR: FUNKE, C.

EDITORIAL: SIRUELA, 2007

EDAD: A PARTIR DE 8 AÑOS

Desde tiempos inmemoriales los duendos recolectaban, comían y vivían de las bayas y las setas que encontraban en los bosques. Sin embargo, ahora los



humanos arrasan con todo y los duendes se ven obligados a robar comida...

El frío acecha, ya no hay comida en el bosque y Bisbita, Cabeza de Fuego y Sietepuntos deberán sobrevivir gracias a su ingenio, valentía y buen humor.

Un inquietante y mágico mundo lleno de pequeños y misteriosos seres que ayudan al joven lector a estimular su imaginación al mismo tiempo que afronta algunos de sus miedos.



El cielo en la buhardilla

AUTOR: GÓMEZ OJEA, C.

EDITORIAL: CCS, 2007

EDAD: A PARTIR DE 8 AÑOS

Esta es la historia de quien cree en la amistad sincera entre una niña y un anciano. Gabriela,

nuestra pequeña protagonista es inquieta, observadora y muy curiosa. Un buen día encuentra a un viejo misterioso dormido en el felpudo de su casa. Este hombre no es el mendigo que aparenta ser, sino alguien que causará un beneficioso desorden en su vida.

Aprender a encontrar el cielo es cuestión de hacer las preguntas oportunas.



El misterio de la caracola marina

AUTOR: MARISCAL, F.

EDITORIAL: PALABRA, 2006

EDAD: A PARTIR DE 12 AÑOS

¿Por qué se puede oír el mar en el interior de la caracola marina? ¿Cuál es el secreto?

El abuelo de Pablo debe saberlo pues siempre está encerrado en su taller de los "grandes inventos". Allí, encima de una mesa, puede observarse todo tipo de artilugios con funciones de lo más variopintas. Sin duda, el abuelo de Pablo sabe el enigma que envuelve el misterio de la caracola marina.

¿Te apetece descubrirlo a ti también?



Elliot Tomclyde

AUTOR: LONDÁIZ, J.

EDITORIAL: MONTENA, 2006

EDAD: A PARTIR DE 14 AÑOS

El Claustro Magno de Hiddenwood celebra una reunión al más alto nivel. Alrededor de la mesa, los cuatro grandes hechiceros de la comunidad elemental: Cloris, responsable del elemento Tierra; Gardelengen, custodio del elemento Agua; Mathilda, encargada de salvaguardar el elemento Aire, y el desconfiado e irascible Pathfinder, protector del Fuego.

Los cuatro grandes hechiceros están muy, pero que muy preocupados. Han averiguado que un muchacho, de nombre Elliot Tomclyde, está dotado de grandes poderes. Es importante averiguar cuáles son las intenciones de este joven y, sobre todo, saber si es una amenaza para la comunidad elemental. ■