

Libros PyM recomendados



Universidad Pontificia Comillas, 2021
Madrid, 120 páginas

La cultura española a través del cine

Una propuesta fílmica y didáctica en el aula

Pilar Úcar Ventura y Mikel Navarro Ayensa (eds.)

Este libro, editado y publicado por la Universidad Pontificia Comillas de Madrid, trata aspectos metodológicos a partir de diferentes películas de la filmografía española de los siglos XX y XXI. Destaca los principales rasgos culturales que configuran la historia de nuestro país a través de una selección de títulos muy representativos para su aplicación en el aula siguiendo el modelo de competencias educativas.

Los autores de la obra son Pilar Úcar Ventura, doctora en Ciencias de la Educación, profesora de Lengua y Literatura en la Universidad Pontificia Comillas y coordinadora del proyecto *Violencia y Magia* en el cuento infantil y Mikel Navarro Ayensa, crítico de cine en Cadena Cope, autor de libros como *Hay otros mundos pero están en éste* (Ed. Cydonia, 2013), *50 lugares mágicos para enamorados en España* (Ed. Cydonia, 2015) y *Misterios de cine* (Ed. Obliviscuas, 2018). En sus páginas insisten en el análisis descriptivo y crítico de la educación y el estallido de la guerra civil en *La lengua de las mariposas*, el contraste entre pueblo y ciudad en *Surcos*, *El crack*, *Tasio*, el sentido de la guerra en *La vaquilla*, la opinión de los extranjeros sobre la contienda civil en *Los años bárbaros*, el poder y la jerarquía social y economía en *La isla mínima*, *Los santos inocentes*, la admiración a la cultura extranjera y su influencia en *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, los viajes y la solidaridad de barrio en *El penalti más largo del mundo*, la dureza de la vida cotidiana en *Los lunes al sol*, el esperpento en *El extraño viaje*. Pretenden desentrañar el sentido y la intralección que nos descubre cada película y así ofrecer un prisma extenso y poliédrico del paso del tiempo. Estos análisis se acompañan de un conjunto de actividades para practicar en el aula, y fuera de ella, siguiendo la estructura de las competencias y habilidades académicas que necesitan adquirir nuestros estudiantes.

El libro va dirigido a todo aquel interesado en el cine español, tanto a un público general con un espíritu cultural y crítico, como a todo aquel docente de Lengua y Literatura que pueda aprovechar el cine en sus aulas y así emplear ciertos aspectos lingüísticos y literarios para los fines respectivos de sus asignaturas.



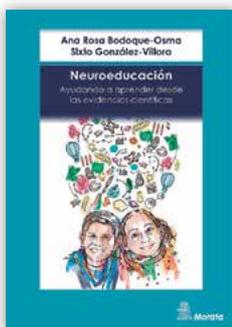
Mensajero, 2021
Bilbao, 272 páginas

Educar lo invisible

La inspiración de la educación ignaciana

José García de Castro, SJ

Para educar a niños, adolescentes y jóvenes no basta con dominar unas buenas metodologías. En este libro, José García de Castro tiende un puente entre la experiencia espiritual de san Ignacio en los *Ejercicios Espirituales* y los métodos de enseñanza y aprendizaje en los centros educativos, contribuyendo así a fortalecer la identidad pedagógica de educadores e instituciones.



Morata, 2021
Madrid, 242 páginas

Neuroeducación

Ayudando a aprender desde las evidencias científicas

Ana Rosa Bodoque-Osma y Sixto González-Villora

La fascinación por el estudio del sistema nervioso y, en términos coloquiales, por el cerebro como su órgano más citado, ha estado presente desde los primeros escritos. No es extraño que, desde hace unas décadas, las inquietudes y motivaciones científicas de muchos investigadores y profesores en materia educativa, hayan buscado un puente entre neurociencia y educación. Un camino entre el órgano que aprende y enseña al mismo tiempo, y las aplicaciones prácticas de lo investigado como impulso para el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este libro se recoge la necesidad de abordar la interdisciplinariedad que caracteriza a la educación, reuniendo la investigación científica con el espacio apropiado para aplicar los resultados: las aulas. Desde las dificultades de aprendizaje hasta las prácticas actuales y reales que están sucediendo en la escuela, la propuesta de esta obra, ofrece una panorámica interesante para los estudiantes del Grado en Maestro, otros grados y másteres con orientación educativa, para docentes en activo y para investigadores que quieran plantearse la neuroeducación como reto, seguir aprendiendo y mejorando cada día.