



# ROBOTS

Por Carmen Pereira Domínguez y Laura Pérez Seara

*"Qué más da que un robot esté hecho de piezas viejas, nuevas o de recambio. Uno puede brillar sin importar de qué esté hecho"*  
El Gran Soldador

## La historia

### FICHA TÉCNICA:

**TÍTULO ORIGINAL:** *Robots.*

**PAÍS:** USA , 2005.

**DIRECCIÓN:** Chris Wedge y Carlos Saldaña.

**GUIÓN:** Babaloo Mandel y Lowell Ganz.

**PRODUCCIÓN:** Bill Joyce

**REPARTO:** Ewan McGregor/Alejo Sauras (*Rodney Hojalata*); Halle Berry/Elsa Pataky (*Cappi*); Robin Williams/Florentino Fernández (*Manivela*); Greg Kinnear (*Ratchet*); Mel Brooks (*El Gran Soldador*); Drew Carey (*Cigüeñal Casey*); Jim Broadbent (*Madame Engrane*); Amanda Bynes (*Piper*).

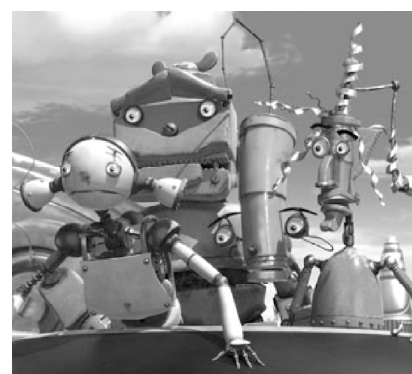
**MÚSICA:** John Powell.

**DURACIÓN:** 90 minutos.

**PRODUCCIÓN:** 20th Century Fox.

**DISTRIBUCIÓN:** Hispano Foxfilm.

Rodney Hojalata es un joven inventor que sueña hacer del mundo un lugar más cómodo a través de sus geniales inventos. Un buen día decide trasladarse a Ciudad Robot y visitar al mayor descubridor de todos los tiempos "El Gran Soldador", con la esperanza de que aprecie sus ingenios, y ayudar así a su padre, un viejo robot lavavajillas que precisa de nuevas piezas para sobrevivir.



Pero este reconocido personaje ha perdido el juicio bajo las órdenes del malvado Ratchet que pretende explotar y comercializar indiscriminadamente todo tipo de piezas para robots.

En su camino Rodney tropieza con Manivela, Piper, Lug, Jack... y la cautivadora Cappy, todos le acompañarán en la ardua tarea de recuperar la figura del Gran Soldador y ofrecer a los robots un mundo mejor para vivir.

## Antes de ver la película

Con esta película pretendemos...

- Establecer relaciones sociales tanto con adultos como con los iguales, comprendiendo la importancia de la cooperación, colaboración, participación y ayuda en un ambiente afectivo adecuado.

-Valorar las relaciones familiares.

-Apreciar la importancia de pertenecer a un grupo como apoyo y sustento a la clarificación y resolución de problemas.

-Enriquecer la visión del mundo a través de la innovación tecnológica tan presente en nuestros días.

-Demostrar actitudes críticas y reflexivas ante el consumismo que recibimos de forma constante a través de los medios de comunicación de masas.

1º. Con la colaboración de los padres pedimos al grupo que traigan fotos de sus familias que colgaremos de las ramas de un árbol dibujado y colocaremos en el corcho de la clase. También traemos al aula recuerdos regalados por los familiares (abuelos, padres, hermanos, tíos, primos....) que después enseñaremos y comentaremos.

2º Entre todos analizamos las imágenes y texto de la carátula de la película, ¿qué son las letras y consonantes del título de la película? ¿quiénes son?, ¿cómo son?...

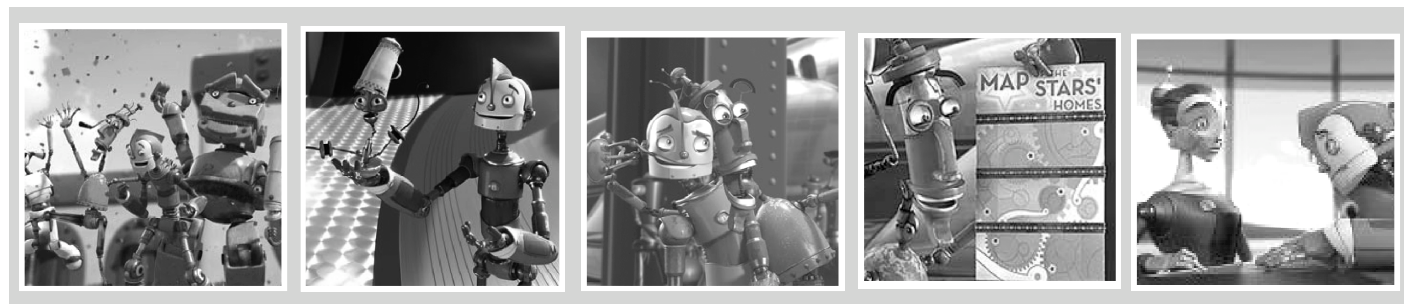
3º Buscamos el significado de los siguientes términos: remache, muelles, tornillos, hojalata, soldador, grasería, garantía, cinta adhesiva, piezas extraíbles, martillo, piezas de recambio, chatarra, piezas oxidadas, fabricante de cambios, piezas de segunda mano, junta, chapuzas... Exponed su significado a toda la clase.

<b>Secuencias / Escenas</b>	<b>Preguntas</b>
<b>Nace Rodney.</b>	¿Quién es Rodney? ¿Cómo es el lugar dónde vive? ¿Cómo son sus padres? ¿Cómo nace Rodney? ¿Cómo se va desarrollando su vida?
<b>El mundo de El Gran Soldador.</b> <i>Cerrar la puerta significa cerrarse a las nuevas ideas y yo escucho a la gente con ideas nuevas.</i>	¿Quién es el Gran Soldador?, ¿le agrada a Rodney?, ¿le gustaría conocerlo?, ¿a qué se dedica el Gran Soldador?
<b>Rodney comienza a inventar.</b>	¿Cuál es el primer invento de Rodney?, ¿para qué es útil? Rodney se va haciendo mayor... ¿dónde trabaja?, ¿quién es Wonderbot?, ¿logra hacer el trabajo para el que ha sido inventado?, ¿qué sucede en la cocina?, ¿cómo es la música que escuchamos en esta escena?
<b>Rodney emprende la marcha.</b>	¿A dónde se va Rodney? ¿Cómo es Ciudad Robot? ¿Qué quiere llegar a ser Rodney? ¿A quién quiere conocer? ¿Cómo se muestran sus padres ante la despedida?
<b>Llegada a Ciudad Robot.</b>	¿Cómo llega?, ¿se parece al lugar dónde vivía?, ¿a dónde se dirige Rodney? ¿Quién es Ratchet?, ¿qué quiere hacer?, ¿qué son las actualizaciones?
<b>Entrada a Industrias Gran Soldador.</b>	¿Cómo consigue entrar Rodney?, ¿es bienvenido?, ¿con quién se encuentra allí?, ¿está el Gran Soldador? ¿Qué colores predominan y qué sensación os producen?
<b>La fábrica de Ratchet.</b>	¿Quién es la madre de Ratchet?, ¿a qué se dedica?, ¿qué pretenden?
<b>Rodney conoce a Manivela.</b>	¿Con quién se encuentra Rodney tras ser expulsado de Industrias Gran Soldador?, ¿cómo son sus amigos?, ¿qué le pasa al robot rojo?, ¿qué le sucede a los robots con piezas viejas que no encuentran recambios?, ¿qué sentís ante estas imágenes?
<b>La pensión de tía Turbina.</b>	¿A dónde llevan a Rodney Manivela y sus amigos para que descanse?, ¿quién lo acoge allí?, ¿con quién compartirá habitación?, ¿se ha hecho amigo de Manivela?, ¿qué desayunan?
<b>Las reparaciones.</b>	¿Hacia donde corren todos los robots?, ¿hay recambios?, ¿cómo les ayuda Rodney y sus amigos?, ¿es feliz ayudando a los demás?, ¿le parece esto bien a Ratchet y a su madre?, ¿tiene mucho trabajo Rodney?, ¿lo hace desinteresadamente o por dinero como Ratchet?
<b>El baile de El Gran Soldador.</b>	¿Cómo intentan entrar Rodney y Manivela a la fiesta?, ¿de qué se disfrazan?, ¿consiguen entrar?, ¿a quién buscan?, ¿el Gran Soldador acude a la fiesta? ¿Qué estilo de música escuchamos?
<b>En busca de El Gran Soldador.</b>	¿Cómo es su taller?, ¿quién lo acerca hasta allí?, ¿quién es Cappy?, ¿cuál es el pasatiempo favorito de El Gran Soldador?, ¿lo encuentran en su taller?, ¿qué le pasa?, ¿qué le aconseja a Rodney?, ¿es el Gran Soldador como Rodney pensaba?
<b>En la estación.</b>	¿Qué decide Rodney?, ¿se va o se queda en Ciudad Robot?, ¿quién le va a ayudar a hacer que vuelva el Gran Soldador a su puesto?, ¿retorna el Gran Soldador a la fábrica?, ¿están contentos de verlos?

<p><b>La persecución.</b></p>	<p>¿A quién persigue Ratchet?, ¿qué es el machaque?, ¿consiguen su propósito Rodney y sus amigos?, ¿qué le pasa a Ratchet y a su madre?</p>
<p><b>Un final feliz.</b> <i>Papá, siempre creíste en mí.</i></p>	<p>¿Qué sucede finalmente con industrias El Gran Soldador? ¿En quién se convierte Rodney? ¿Cómo es el ambiente de esta escena final de la película?</p>

## ¿Sabías que...?

- Chris Wedge, director de la película logró un Oscar gracias al cortometraje *Bunny* y que fue el responsable del éxito de taquilla y también nominada a los Oscar 2003 como mejor película de animación *Ice age -La edad del hielo-*. Con ellas ha demostrado que el cine de animación por ordenador puede alcanzar un nuevo y excitante nivel.
- La película está basada en una idea del autor de libros infantiles William Joyce. Seguimos la pista a este escritor.



# Actividades de experiencia, reflexión y acción en común



La web de robots está diseñada en multitud de idiomas, puedes visitarla en todos ellos para conocer a todos los personajes:

[www.robotsmovie.com](http://www.robotsmovie.com);  
[www.labutaca.net/films/30/robots.htm](http://www.labutaca.net/films/30/robots.htm);  
[www.wikipedia.org/wiki/Robots\\_\(pelicula\)](http://www.wikipedia.org/wiki/Robots_(pelicula))

- **Rodney es un aspirante a inventor.** Descubramos nosotros algún artilugio. ¿De qué lo haremos? ¿Cómo uniremos las piezas? ¿Para qué sirve? Podemos elegir una de las invenciones e intentar elaborarla entre todos en el aula.
- **Construyamos un robot.** Pedir a los niños que traigan de sus casas materiales de deshecho, entre todos haremos una especie de proyecto, primero en papel y después lo construiremos para que sea nuestro representante particular de la película *Robots*.
- **Miremos a nuestro alrededor.** En

la vida real también empleamos gran cantidad de robots, máquinas programadas que nos hacen la vida más fácil: ¿Cuáles son? ¿Cuál es el más importante para ti? Dibujadlos y realizad una exposición en la que se hagan patentes los avances tecnológicos. Podemos acompañar los dibujos de tarjetas explicativas.

- **Y... ¿qué ocurrió después?**  
Tras liberar de su locura al Gran Soldador y vencer al malvado Ratchet... ¿Qué aventuras nuevas ocurrirían? ¿Qué sería de Rodney?, ¿y de sus amigos? Imaginemos una nueva historia a partir del final de la película y la dramatizamos entre todos.

- **El mercadillo.** Uno de los temas que toca la película es el del consumismo. A partir de esta idea podemos realizar un mercadillo en clase. A cada niño se le asignará una cantidad de dinero ficticio que debe administrar y emplear en la compra de distintos productos. Se realizará una puesta en común sobre qué ha comprado cada uno y porqué. Si se ha gastado todo, si le queda algo para ahorrar, si se ha comprado cosas necesarias (alimentos, material escolar...) o superfluas (chucherías, juguetes...).



- **Cambiamos de nombre a Rodney.** Rodney Hojalata tiene este nombre porque está hecho de ese material, pongámosle el nombre..... y ¿de qué estaría hecho? .....  
-Rodney Fogata.  
-Rodney Tornillos.  
-Rodney Barro.  
-Rodney Plastilina...  
Explorar distintos materiales y realizad *Rodney*'s con los mismos.
- **Conozcamos nuestra historia.** Mostrar a los niños fotografías o carteles de ciudades y pueblos en distintos momentos históricos. Buscar diferencias y similitudes con la ciudad en la que se desarrolla la película y ver cómo han evolucionado los medios de transporte, las ropas, las viviendas, los modos de vida...
- **Rimar.** Realizar rimas con los nombres de los personajes, por ejemplo: *Manivela no está hecho de tela.*
- **Vamos a contar mentiras.** Relatamos la historia de *Robots* introduciendo algunos errores que alumnos y alumnas han de detectar.
- **El superlibro.** Elaborar un libro de grandes dimensiones (con cartulinas, muestrarios de papel pintado...) en el que realicemos un cuento a partir del argumento de la película.

- **La Ginkana.** Confeccionar un circuito con dificultades (aros, bancos, sillas, cuerdas...) escondiendo distintas piezas de construcción que han de encontrar. Con todas las piezas localizadas realizaremos una construcción y sugeriremos distintos nombres.

- **Silabeamos.** Con palmadas silabeamos el nombre de los personajes y también el de todos los compañeros y compañeras de la clase.
- **Otro final.** Buscamos un cierre alternativo a la historia de *Robots*.
- **El laberinto.** Realizamos laberintos en los que unamos la parte superior de cada personaje con la inferior.

### La importancia de ser uno mismo

✓ Todos sabemos que nos encontramos en un momento de gran evolución tecnológica, la película *Robots* nos traslada a un mundo mecanizado en el que los sentimientos también existen y en el que hay multitud de símiles con la vida real.

✓ Reflexionamos y comentamos sobre la frase con la que se inaugura la película y que figura al principio de esta guía cinematográfica.

✓ En nuestros tiempos esta frase adquiere mucho sentido si pensamos en que no importa el color de tu piel, idioma, sexo o condición, sino que lo verdaderamente importante es ser una buena persona que respeta y ofrece cualquier cosa por ayudar a los demás. De aquí subyace el valor de la diversidad y la riqueza de ser diferentes.

✓ Otro lema en la película es una *necesidad-una solución* se trata de que en un ambiente de colaboración y apoyo se resuelvan los problemas, haciendo partícipe a todo el mundo. Rodney crece con este sueño, *dar soluciones a tantas necesidades*. Se hace mayor y busca independencia y autonomía para lograrlo, por eso se va a Ciudad Robot. Es el valor de superación que le hace crecer pero sin llegar a ser ambicioso ni anhelar poder, sólo quiere ser feliz ayudando a los demás.

La fe en los sueños y en uno mismo, la confianza y el amor paternal son valores que las siguientes frases reflejan:

"Un sueño por el que no luchamos puede pesarnos el resto de nuestra vida". (Sr. Hojalata)

"Sé que cuando me hacía mayor sufrías por no poder darme muchas cosas pero hiciste algo mucho más importante. Creíste en mí". (Rodney)

✓ No olvidemos que en la película existen contravalores implícitos y explícitos, como el egoísmo y la ambición de Ratchet y su madre, así como la incitación al consumismo reflejados en la venta de piezas de última generación y en la supresión de los recambios económicos que conservan la personalidad de cada robot.

✓ ¿Por qué ser tu cuando puedes ser nuevo?, esta sugerencia debe ser olvidada y debemos centrarnos en aceptarnos tal y como somos y no desear ser de otra manera, sólo así podremos comprender a los demás y a nosotros mismos.