

FAMILIA



GUÍA PRÁCTICA PARA EVITAR PROBLEMAS DE CONDUCTA Y MEJORAR EL DESARROLLO INFANTIL

CARROBLES, J. A. Y

PÉREZ-PAREJA, J.,

PIRÁMIDE, MADRID, 2008

Planteada como una guía práctica, esta obra parte de la idea de que los padres tienen una gran influencia en el comportamiento y en las actitudes de sus hijos, de ahí la necesidad de analizar y adquirir unos principios básicos que ayuden a las familias a mejorar el clima familiar y a potenciar el desarrollo de las conductas más adecuadas.

Técnicas para modificar conductas inadecuadas, técnicas para solucionar problemas concretos, cómo trabajar las emociones y el principio de la imitación son algunos de los capítulos que presenta este volumen.

Las conductas se aprenden desde los primeros momentos de la vida del niño, conocer a tiempo las leyes que rigen el aprendizaje es bueno para padres y tutores pero, sobre todo, es bueno para los niños.

PROFESORES



APRENDER A ENSEÑAR

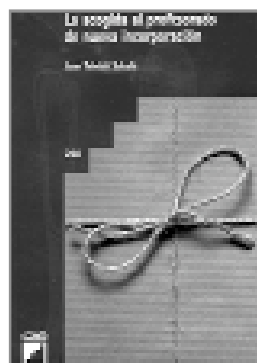
BLANCO, A.

PAIDÓS, BARCELONA, 2009.

¿En qué medida un educador es realmente competente? Con esta existencial pregunta resumiríamos el argumento principal de esta obra. En sus casi doscientas páginas, el autor pretende dejar constancia de cuál es su percepción a la hora de definir que un profesor/a es o no de calidad, para ello se centra en las actitudes de los docentes y en las técnicas de relación y comportamiento que esgrimimos cuando estamos en el aula.

Un libro con tres partes bien diferenciadas, la primera incluye pensamientos y reflexiones sobre la docencia en una sociedad de cambio, la segunda se centra en estudiar cómo son los profesores, entrevistas con numerosos profesionales le sirven de línea de análisis, la tercera y última parte extrae aquellas acciones (analizadas como indicadores) casualmente relacionadas con un desempeño profesional eficaz..

DIRECTORES



LA ACOGIDA AL PROFESOR DE NUEVA INCORPORACIÓN

TEIXIDO SABALLS, J.

GRAÓ, BARCELONA, 2009

Uno de los procesos que más y mejor contribuyen a fortalecer la institución escolar reside en la forma en la que los nuevos profesores son recibidos: cómo se transmite el talante del centro, el grado de coherencia entre lo que se expresa y lo que se hace, en qué medida uno se siente a gusto, partícipe e identificado con un proyecto común. De eso trata este libro.

La buena acogida pasa por centrarse en la persona, en asegurarse que el compañero/a que acaba de incorporarse percibe la realidad y crea expectativas positivas. El progreso de un centro depende de los valores, los principios, las actitudes de quienes forman parte de esa organización, si esto lo verbalizamos, lo negociamos y lo ponemos en común, da lugar a una cultura propia, más fuerte y resistente a las adversidades.

TUTORES



ENTRE PERSONAS

BARCELÓ, T.

DESCLEE, BILBAO, 2008.

Ser tutor es, sobre todo, saber escuchar, relacionarse y orientar. Para ello resulta vital entender cómo nos relacionamos y cómo podemos romper aquellas barreras comunicativas que nos impiden llegar mejor a nuestros tutorados o a las familias de nuestros alumnos.

Este libro puede ayudar a comprender nuestras relaciones humanas y nos indica trazos para relacionarnos mejor, prevenir conflictos y vivir más plenamente nuestras relaciones humanas.

Un libro que mezcla la filosofía experiencial y centrada en las personas con la física moderna que nos ha prevenido de que lo que vemos en la superficie de lo macroscópico no es exactamente lo que hay. Filosofía, física, psicología unidos con un mismo objetivo: vivir mejor en un mundo en el que no podemos dejar de interactuar.

COMPETENCIAS

LINGÜÍSTICA



CÓMO SE HACE UN COMENTARIO DE TEXTO

ARANDA, J. C.

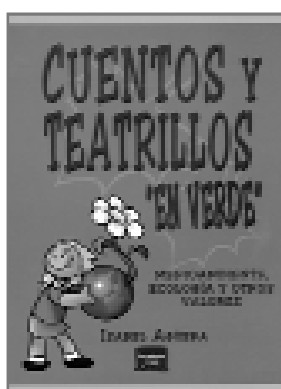
BERENICE, 2009.

A la hora de evaluar la competencia lingüística una de las herramientas fundamentales es el comentario de texto. Realizar este tipo de actividad exige altas dosis de comprensión y un elevado nivel de expresión.

¿Cómo organizar los párrafos? ¿Cómo hacer un esquema? No más de tres verbos en una oración, evitar las palabras comodín,... es una representación mínima de los muchos temas que aborda este volumen.

Hay que destacar que cada tema, cada capítulo va acompañado de actividades, a modo de ejemplo, que orientan la lectura y facilitan su comprensión, además no se centra en un único estilo narrativo sino que toca todos los ámbitos literarios: textos históricos, científicos, periodísticos,...

INTERACCIÓN MUNDO FÍSICO



CUENTOS Y TEATRILLOS EN "VERDE"

AGÜERA, I.,

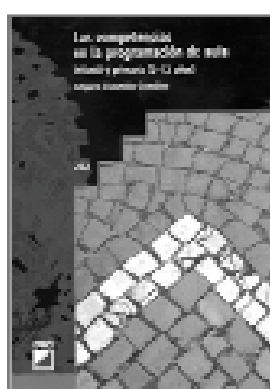
NARCEA, MADRID, 2009.

A través de un proyecto eco-ambiental que tiene por objetivo la difusión y sensibilización de valores relacionados con la ecología, la autora presenta técnicas literarias como el cuento y el teatro como herramientas muy útiles para lograr conciencia medioambiental.

Cuentos y pequeñas representaciones teatrales dirigidas a alumnos entre 7-12 años son el gancho didáctico para hacer de esta obra un manual útil en el aula y en el salón de casa.

Cada narración presenta un tema y sugiere objetivos y valores que el educador puede desarrollar y, lo más importante, todo desde un enfoque cercano, deteniéndose en los problemas cotidianos que envuelve la vida de los niños y niñas.

PROGRAMAR POR COMPETENCIAS



LAS COMPETENCIAS EN LA PROGRAMACIÓN DE AULA

ESCANUKKA GLZ, A.,

GRAÓ, BARCELONA, 2009.

Orientado a las etapas de educación infantil y primaria, el libro se centra en analizar cómo llevar a la práctica la programación por competencias: qué debemos tener en cuenta, claves esenciales, sugerencias y propuestas para el aula.

El enfoque competencial no significa una ruptura con todo lo que ya hacíamos y hacemos aunque, eso sí, exige una revisión y adecuación de cómo planteamos la enseñanza y el aprendizaje, sobre qué tipo de actividades proponemos y qué técnicas utilizamos para mejorar el rendimiento de nuestros alumnos.

Esta publicación aporta elementos de trabajo de interés para profesores y centros pues enfatiza en la difícil tarea de aunar teoría y práctica.

CULTURAL Y ARTÍSTICA



MÚSICA Y MUSICOTERAPIA

VAILLANCOURT, G.,

NARCEA, MADRID, 2009.

Esta obra pretende informar y sensibilizar a los padres y educadores sobre los múltiples beneficios que la música y la Musicoterapia tienen en el desarrollo evolutivo del niño.

El libro se divide en dos partes. La primera se centra en la música como proceso de formación y en las ventajas que tienen en el desarrollo global de niños y niñas. La segunda parte enfatiza en la Musicoterapia como técnica de bienestar físico y psicológico de los niños y niñas, especialmente de aquéllos que tienen necesidades educativas especiales.

Expresiones clave: audición en el feto; elección de música apropiada, efectos cognitivos y afectivos de la música, agresión física y música, anorexia, autismo.

LIBROS PARA NIÑOS Y JÓVENES

PADRES Y MAESTROS



LA ARAÑA FONTANERA

ARMENGO, G. Y JULVE, O.,
ALGAR, ALZIRA 2009
A PARTIR DE 3 AÑOS

La mariquita Antoñita se queda atrapada en una telaraña. La araña Pilar se la quiere comer, tiene mucha hambre y dice que le apetece comerse una rica mariquita. Antoñita, por supuesto, no está por la labor y cree que debe existir otra opción. Antoñita tiene una idea, le propone a Pilar ser amigas. ¿Aceptaré Pilar la invitación? ¿Se comerá la araña a la mariquita?



EL RELOJ QUE NO DECÍA CUCÚ

BAQUEDANO, L.,
ALGAR, ALZIRA, 2009.
A PARTIR DE 5 AÑOS

El príncipe de Castelburgo no sabía reír. Para no molestarle, sus súbditos dejaron de hacer fiestas, de leer libros divertidos y de contar chistes. ¿Cómo creéis que era vivir en Castelburgo?

Efectivamente, muy, muy aburrido. Pero un buen día, un reloj de cuco defectuoso cambió la vida del príncipe de Castelburgo y de todos sus súbditos.



MI BRUJA QUIERE SER SUPERMODELO

ORAM, H. Y WARBURTON, S.,
BEASCOA, ROMA, 2009.
A PARTIR DE 8 AÑOS

Brujilandia es un lugar muy peculiar pues todos sus habitantes saben hacer pócimas mágicas y realizar enrevesados conjuros. Horacio lo sabe muy bien, es un gato experto y bien entrenado que trabaja como mascota para la bruja más estafalaria de Brujilandia, Agata Mata, que no duda en obsesionarse con ser la bruja más guapa y, para ello, decide convertirse en una supermodelo. Horacio nos relata en su diario todas las peripecias que realiza Agata para alcanzar su objetivo.

DESCENSO AL BARRANCO DEL DIABLO

RAGA, V.,
ALGAR, ALZIRA, 2008.
A PARTIR DE 9 AÑOS

El señor Cantalombard cuenta a Martín y a Ele-



na el viaje que, cincuenta años atrás, hizo con su primo: desde los manantiales del río hasta la desembocadura en el mar y el peligroso descenso al barranco del Diablo.

Un libro donde se aprende aspectos tales como: la diversidad de paisajes, los elementos del relieve de montaña, las características de los ríos y cómo es el paisaje de la costa. Una obra muy recomendable.



AVENTURA EN TONANTZIN. LA ESTRELLA DE SIETE PUNTAS II

SÁNCHEZ, M.,
ESPASA, MADRID, 2009.
A PARTIR DE 11 AÑOS

¿Por qué desaparece la gente sin dejar rastro? Esto está ocurriendo en Tonantzin, en apariencia un lugar asombroso donde la diversión está asegurada. Nicolás y sus amigos saben que algo raro ocurre y deciden investigar qué está pasando.

En un lugar dominado por los avances científicos y tecnológicos, se han olvidado de lo más importante.

OTOÑO AZUL

AYLLÓN, J.R., BAMBÚ,
MADRID, 2009.
A PARTIR DE 14 AÑOS

Una chica y un muchacho se conocen en un tren de cercanías y se hacen amigos. Hasta ahí nada novedoso. En su recién estrenada amistad hay una playa en otoño, una guitarra, un equipo de fútbol, un Instituto, clases y amigos, dos familias, la vida, un piano... un cáncer y un secuestro. La unión a través de la amistad, del amor y del dolor compartido.



LA CANCIÓN DE SHAO LI

ORTIZ DE ZÁRATE, M.,
BAMBÚ, MADRID, 2009.
A PARTIR DE 14 AÑOS

Es un día especial para Natalia, se encuentra en Londres, ha sido seleccionada para participar en el especial navideño "Un minuto de gloria", el programa con más audiencia de la televisión, que se grabará en directo el día de nochebuena.

Amor y superación de problemas, los argumentos de este libro. ■