

TIC

y educación plástica

SUSANA VÁZQUEZ
COORDINADORA TIC

INTRODUCCIÓN

"La expresión creativa es una necesidad humana de carácter básico que cada cultura expresa mediante la Tecnología de la que dispone"

(Dennis, A y Mary .F, 1985).

La relación entre las TIC y la Educación Plástica es muy estrecha. Sin dejar de lado las actividades manipulativas, la educación plástica supone el dominio de conceptos y procesos relacionados con la línea, el color, la superficie, el volumen y la textura de los materiales.

Si tenemos en cuenta la importancia que la imagen y la estética tienen en los procesos de comunicación de nuestro entorno, la introducción de las TIC en el área de Educación Plástica nos abre un amplio abanico de posibilidades encaminadas no sólo a formar artistas, sino comunicadores.

En este artículo os comentaremos algunas de las ventajas que nos ofrecen estas herramientas en el aula, citaremos algunos recursos interesantes para el área y por último haremos una reseña de páginas Web de interés para docentes.

¿QUÉ VENTAJAS APORTAN A LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y VISUAL LAS TIC?

Además de los beneficios que hemos ido comentando en anteriores publicaciones, convendría destacar dos potencialidades directamente relacionadas con la Educación Plástica:

1. Para la creación: Un ordenador es un pintor inagotable. Los alumnos tienen un mayor margen de error que con los métodos tradicionales porque saben que sus cambios no son irreversibles, lo que aumenta su creatividad y mejora su nivel de autonomía.

2. Para la difusión de sus trabajos: La red explota al máximo los espacios de exposición. Los alumnos pueden compartir sus experiencias con toda la comunidad educativa, recibir en instantes las imágenes creadas por alumnos del otro extremo del planeta y mostrar sus producciones a los demás. En este sentido, las TIC nos facilitan el desarrollo de proyectos colaborativos y elevan la autoestima de los niños al ver "expuestas" sus creaciones en un espacio público fuera de las paredes de la escuela.

¿QUÉ APLICACIONES DIDÁCTICAS LES PODEMOS DAR?

La utilización didáctica

de las TIC en Plástica, como en las demás áreas, va a estar directamente relacionadas con el uso que de ellas hagamos.

La aplicación puede estar directamente relacionada con el área, por ejemplo, utilizando programas informáticos: de dibujo y tratamiento digital de las imágenes, creación de comics, subtítulos de escenas de cine, aplicaciones sencillas de vídeo,...

También podemos desarrollar diferentes temas transversales (educación para la igualdad, para la salud, para el consumo) a través de artistas contemporáneos. En relación con cualquiera de estos temas podemos encontrar unidades didácticas en Flash muy bien estructuradas como la realizada por César Poyato sobre Picasso (<http://picasso.colegiosandiego.com/propuesta3.html>).

Otra posibilidad, es tratarlas desde un punto de vista interdisciplinar, como la experiencia realizada por un grupo de profesores en Transversalia.net (<http://www.transversalia.net/index.php>) donde podemos ver "Taller de Cuentos" (<http://aliso.pntic.mec.es/~jrui49/>) espacio en el que los alumnos ilustran textos literarios, o, al revés, hacer un fotoblog (blog de imágenes) y escribir sobre la imagen que aparece.

RECURSOS TIC PARA LA APRECIACIÓN ARTÍSTICA

En Eduteka (<http://www.eduteka.org/MuseosArte.php>) podéis acceder a una buena colección de enlaces a los museos más importantes del mundo.

Entre ellas destacamos para Primaria:

• En inglés:

En el MOMA (<http://www.moma.org/>) encontramos propuestas muy interesantes para el aula como una aplicación flash sobre el grabado (<http://www.moma.org/exhibitions/2001/whatisaprint/flash.html>) o una donde se puede elaborar un collage on line (http://redstudio.moma.org/interactives/remix/index_f.html) y la WEB Gallery of Art reúne más de 14.500 referencias de obras de arte europeo.

• En castellano:

Recomendamos la excelente página de la sección de Educación del museo Thyssen (<http://www.educathyssen.org/educathysseninforma.html>) y la del Centro de Arte Reina Sofía con una interesante colección de materiales didácticos de distribución gratuita (<http://www.museoreinasofia.es/s-educacion/publicaciones.php>).

Visitad la sección dedicada a la colección del MUSAC (<http://www.musac.org.es/>), Web de Arte Contemporáneo de Castilla y León, os sorprenderá.

RECURSOS TECNOLÓGICOS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS PARA LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Para facilitaros la lectura, hemos recogido en una tabla cinco categorías de software que nos pueden ser útiles en el aula de Plástica.

Entre ellos destacamos dos: Tekleando (<http://lapizazul.bitacorras.com/>) y Plsticquinto (<http://plasticquinto.wordpress.com/>).

APLICACIÓN	PROGRAMA	COMENTARIOS
Dibujo	Adobe Ilustrador http://www.adobe.com/products/illustrator/index.html	La herramienta "lá-piz" permite dibujar y realizar bocetos en la pantalla con la misma facilidad con que se haría en una hoja de papel.
	Kea Coloring Book http://kea-coloring-book.softonic.com/ie/40545	Fantástico libro de colorear.
	Art Rage http://www.ambient-design.com/artrage-down.html	Es un graficador de tipo especial, ya que simula las herramientas propias del pintor artístico, con pinceles y lápices de distintas texturas.

APLICACIÓN	PROGRAMA	COMENTARIOS
Editores de imágenes	Picasa http://picasa.google.com/intl/es/	Editor de imágenes muy sencillo con múltiples aplicaciones.
	Adobe Photoshop http://www.adobe.com/support/downloads/product.jsp?product=39&platform=Windows	El programa más usado de edición fotográfica. Útil para los profes.
Animación	Flash http://www.adobe.com/es/products/flash/flashpro/	Muchas de las aplicaciones que encontráis en la red están hechas con flash. Animaros a usarlo.
	Gif Animator http://www.gifmania.com/Util/soft/microsoftgif.htm	A los niños les encantará animar sus creaciones.
	Generador de cómics http://www.actilingua.net/2006/01/cmo-generar-un-cmic-con-quick-toons.html	Sencillo programa para crear cómics.

RECURSOS WEB

RECURSOS WEB		
Recursos generales	http://luciaag.googlepages.com/home	Biblioteca de recursos on-line de plástica.
	http://www.telefonica.net/web2/maritah/	Webquest de arte.
	http://www.mariaclaudiacortes.com/colors/Colors.html	Excelente animación sobre el color.
	http://buscatic-swicki.eurekster.com/educación+plástica/	Cientos de recursos para el aula de plástica.
	http://cybermuse.beaux-arts.ca/cybermuse/kids/index_e.jsp	Página de plástica canadiense.
	http://www.readwritethink.org/materials/comic/index.html	Excelente recurso de una profesora asturiana.
	http://www.biada.org/materias/artsdidactica/	Buenísima página de Arte para Primaria.
	http://ares.cnice.mec.es/artistica/pr/a_bpr00_01vf.html	Ares: el recurso de CNICE para Plástica en EP.
	http://www.tinglado.net/?id=dibujo-en-internet	Uso de nociones básicas del ordenador para capturar pantallas.
	http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/unidades-guiaorientaciones.htm	Orientaciones y recursos para trabajar con cine en EP.
	http://www.salarich.com/menudoarte/docentes1.html	Arte para niños.
	http://www.edebedigital.com/EV/jdulac/artis1prim.htm	Recursos en general.
La imagen y las viñetas	http://www.xtec.es/~pribas/	Página para trabajar los elementos que intervienen en el cómic.
	http://www.edu365.com/primaria/muds/visual/index.htm	En esta sección encontrarás cómics, historietas y tiras cómicas del genial humorista argentino Emilio Ferrero.
	http://www.readwritethink.org/materials/comic/index.html	Subtitula tus películas.
	http://www.edebedigital.com/EV/jdulac/artis1prim.htm	
	http://www.internen.es/comics/	Generador de cómics.
	http://www.xtec.es/audiovisuals/avdigital/m75/	
Manualidades	http://www.arteazul.com/pastadepapel/papel_reciclado001.htm	Técnicas dirigidas a docentes con técnicas que van desde la elaboración del papel reciclado hasta talleres para crear objetos con este material.
	http://www.nalejandria.com/archivos-curriculares/inicial-egb1	
	http://www.nalejandria.com/archivos-curriculares/inicial-egb1	Página con 51 técnicas dirigidas a docentes para trabajar la línea, el color, el pegado y el modelado.
	http://www.xtec.es/~aromero8/index.htm	Técnicas de cerámica artística y acuarela.