

# LIBRO DEL MES

**CARMEN PEREIRA DOMÍNGUEZ**

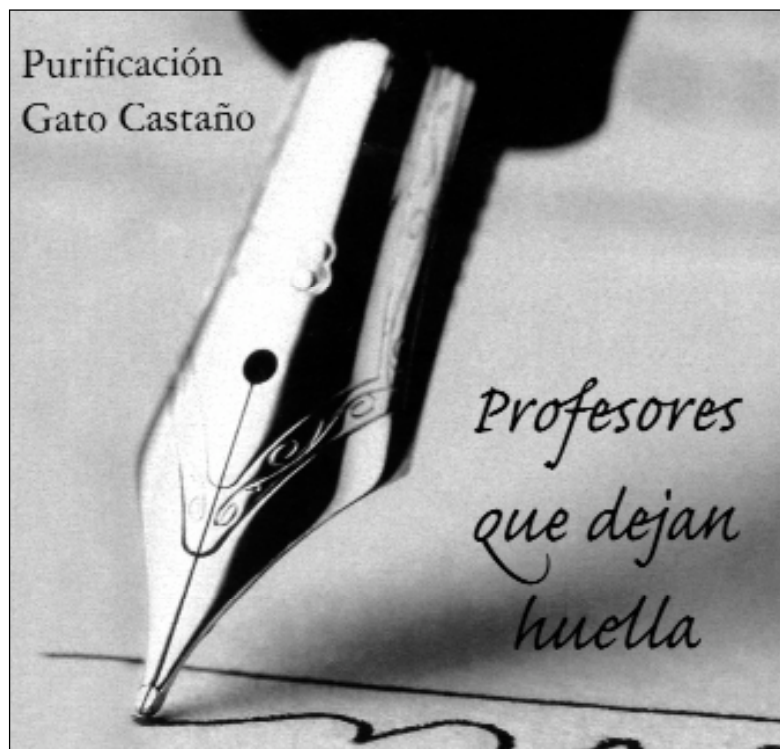
UNIVERSIDAD DE VIGO

¿Qué significan las relaciones educativas? ¿Son todos los estilos docentes igualmente positivos y eficaces? ¿Qué efecto dejan en alumnas y alumnos? En concreto, ¿cuál es mi estilo docente y qué influencia puedo intuir que estoy ejerciendo? Éstas y similares cuestiones se ha planteado la Profesora Purificación Gato y de ellas nos ofrece unas respuestas muy valiosas y válidas. Nos encontramos, por lo tanto, con una excelente aportación a un tema eterno en la educación, la relación educativa.

Esta obra nos transmite el fruto de una experiencia de aula desarrollada a lo largo de una década, desde el año 1995 hasta el año 2004, con la colaboración de un numeroso grupo de alumnos y alumnas, estudiantes de Pedagogía en la Universidad de Extremadura, a quienes la Autora imparte la materia *Relación educativa y estilo docente*. Como muestra de gratitud ella les dedica este libro, como artífices de las cartas y testimonio clave de este estudio, y por el interés y entusiasmo puesto en estampar estas semblanzas docentes, a modo de huellas.

En la introducción, se muestra de forma explícita, el origen, sentido y proceso del trabajo seguido hasta la edición del libro. De ahí que la Autora comente que no es un estudio improvisado y cómo se siente aún asombrada de la repercusión de aquella idea inicial y de su actual resultado. Concretamente, ha intentado, a través de experiencias personales, averiguar qué tipo de actitudes favorecen o dificultan la interacción profesor-alumno. Para ello, se seleccionaron 180 cartas, 90 en versión positiva y otras 90 en versión negativa, donde los alumnos se dirigen a sus antiguos maestros. En todas estas epístolas la Autora va poniendo un título a cada una de ellas y mantiene el máximo respeto, evitando cualquier intento de identificación.

En dichos testimonios, alumnos y alumnas reflejan de forma trans-



**AUTOR: GATO CASTAÑO, P.**

**TÍTULO: PROFESORES QUE DEJAN HUELLA**

**EDITA: SERVICIO PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA, CÁCERES 2006**

parente sus buenas y malas experiencias durante sus etapas vitales: infancia, adolescencia y juventud, entresacadas de la realidad escolar (desde centros de educación infantil hasta los centros universitarios).

Ambos tipos de cartas contemplan tres apartados, en las positivas: -Educar por lo que se transmite de valores-; -Afecto-atención personal- y -Motivación-estímulo-, donde el alumnado recuerda con gratitud la impresión que un maestro dejó en su vida. Y en las cartas negativas: -Falta de profesionalidad-incompetencia-; -Distancia-impersonalidad- y -Amenaza-miedo-, donde dicho alumnado pone en evidencia el malestar ocasionado ante su falta de tacto, de responsabilidad, en definitiva, su ausencia de vocación. Igualmente como preámbulo a cada una de estas seis divisiones, a favor y

en contra, la autora selecciona con mimo ciertos párrafos de escritores ilustres.

En resumen, una obra amena, relevante y necesaria que brinda múltiples posibilidades para la reflexión, que siempre ha tenido y nunca dejará de tener actualidad y que ha estado, está y estará en la preocupación y reflexión de quienes pretendan entregarse con generosidad y eficacia a la tarea de educar desde la docencia. Al igual que otros recursos o centros de interés como la fotografía, la canción, el dibujo o la viñeta, el cine, la literatura, etc., en esta ocasión, *la carta*, nos permite adentrarnos en el mundo interior y exterior de los docentes y discentes, entendido desde un diálogo abierto y plural para comprender de cerca la controvertida tarea de educar hoy día. ■

## FAMILIA



### UNIVERSO

AA. VV.,  
PEARSON ALHAMBRA, MADRID,  
2006

Un viaje extraordinario. Desde el centro del Sistema Solar hasta los límites del cosmos conocido, este volumen muestra lo maravilloso que es el espacio. Cada aspecto es analizado, descrito y comentado, enfatizando en lo didáctico y divulgativo y sin restar ápice científico a todos los comentarios.

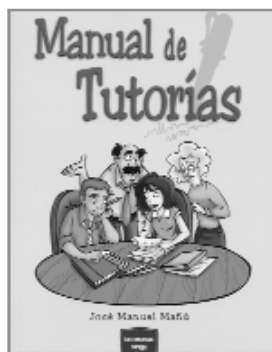
Universe explica qué fuerzas y procesos sostienen el cosmos, aclara conceptos sobre el tiempo y el espacio e investiga qué pasará en el futuro. Este volumen, con carácter enciclopédico, analiza cada uno de los planetas del sistema solar, las distintas constelaciones y realiza una guía mensual del cielo.

De los cuasares a los cometas, de las supernovas a la teoría de cuerdas, ésta es una de las obras ilustradas más completa sobre el universo.

Además, hay que resaltar una maquetación moderna, ágil, directa y que engancha la lectura por el rico impacto visual que ofrece.

Una guía de consulta familiar imprescindible en toda biblioteca.

## TUTORES



### MANUAL DE TUTORÍAS

MAÑÚ, J.M.,  
NARCEA, MADRID, 2006

La ley viene a decirnos que todo profesor es tutor. En el ejercicio de la docencia nadie puede dar la espalda a aquellas obligaciones que se enmarcan en la tarea tutorial y que, por otra parte, no son ni pocas ni fáciles. Ésta es una más de las razones por las que muchos profesores se sienten desbordados cuando, por encima, tienen que ser consejeros o tutores de un grupo-clase.

Este libro proporciona las orientaciones básicas para ejercer la tutoría con garantía. Con un claro enfoque práctico, se incluyen cuestionarios que sirven para identificar necesidades y prevenir problemas futuros. Por cierto, unas necesidades que engloban no sólo la relación con el grupo de alumnos sino también con otros profesores y por supuesto, también con las familias.

Con actividades de reflexión y acción, se abordan temas como: el perfil del tutor, la misión del tutor, el plan de formación para los alumnos o el plan de formación familiar.

## DIRECTORES



### EL PROFESOR COMO FORMADOR MORAL

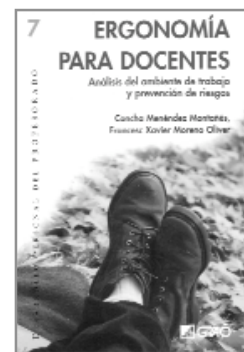
PENALVA BUITRAGO, J.,  
PPC, MADRID, 2006

Ser profesor es una bella "profesión" y ser educador es un sagrado "quehacer". Esta frase aparece en el prólogo de este libro y en palabras del autor está más vigente que nunca. Por compromiso pero también por necesidad, el profesor se ha convertido en un elemento vulnerable del sistema educativo: la conflictividad en las aulas, la pérdida de comunicación con las familias, la organización escolar, la burocracia administrativa, el vaivén política...

Este libro parte de la tesis de que el estatuto profesional del profesor se ha deteriorado y tiene mucho que ver con el déficit antropológico y ético de la teoría de la enseñanza vigente en el sistema educativo.

Un análisis a grandes escuelas pedagógicas sirven como excusa para replantearnos cuál es el papel del profesor y qué misión tienen los colegios. De Sócrates a Plutarco, De Luis Vives a Rousseau, una mirada pretérita de distintos modelos pedagógicos para analizar posteriormente nuestros sistema educativo.

## PROFESORES



### ERGONOMÍA PARA DOCENTES

MÉNDEZ MONTAÑEZ, C. y  
MORENO OLIVER, F. X.  
GRAÓ, BARCELONA, 2006

En cuanto escuchamos la palabra ergonomía, automáticamente pensamos en la mesa del ordenador, la silla y el ángulo de 90º como postura idónea para evitar dolores de espalda y cuello. Pero, obviamente, este término engloba otras muchas necesidades.

Esta palabra está relacionada con la organización del trabajo: horarios, descansos, cómo nos llega la información del centro, clima escolar, liderazgo del equipo directivo, formas de comunicación,...

Este libro quiere contribuir a mejorar el rendimiento personal y profesional de los docentes y, para ello, ofrece sugerentes visiones acerca del: análisis de las condiciones de trabajo, de la fatiga docente; del síndrome de burnout; del mobbing en el ámbito educativo,...

Destacar especialmente la tercera parte del libro donde se reflejan una serie de propuestas para optimizar los recursos de los centros y realizar programas de prevención.

Cada tema se acompaña con una serie de actividades que dinamizan y enriquecen esta obra.■

# LIBROS PARA PEQUEÑOS Y JÓVENES



## Cuentos de Reyes

AUTOR: GIRONA, R.

DIBUJOS: LINHART

EDITORIAL: ALGAR

EDAD: A PARTIR DE 3 AÑOS

¡Es Navidad! ¡Qué nervios! Sí, de nuevo, tras su fatigoso viaje recorriendo kilómetros y kilómetros de distancia, están a punto de regresar. Sí. De nuevo, son tres y vienen cargados de sorpresas. ¡Qué quiénes son!

Bueno, una pista más: Llevan oro, incienso y mirra... ¡Ya sabéis quiénes son! Por supuesto: Melchor, Gaspar y Baltasar.

Un secreto: Si leéis este libro descubriréis muchas más cosas de estos mágicos reyes. Por ejemplo: cuándo le salió al rey Melchor su primera cana; qué le pasó a Gaspar con un camello que sólo sabía dar vueltas; quién ayudó a Baltasar cuando las nubes le escondieron la estrella.

Tres cuentos de tres reyes y una estrella: un buen embrollo de risas.

## Amigos en la nieve

AUTOR: BUTLER, M. C. Y MACNAUGHTON, T.

EDITA: PEARSON-ALHAMBRA

EDAD: A PARTIR DE 4 AÑOS

La amistad es algo que no se puede contar, hay que experimentar y vivirla. Desde pequeños asociamos una palabra, amigo, con multitud de acciones y circunstancias. Este



libro es una buena herramienta para que los más pequeños descubran, a través de una historia ajena, el verdadero valor de la amistad.

Cuando el pequeño Oso despierta de su largo sueño de invierno, la nieve lo cubre todo. Empieza entonces a correr, a patinar y a jugar pero... ¡qué triste! Hay un problema: sin amigos, la diversión se acaba pronto. Entonces se le ocurre una gran idea: ¡y si hago un muñeco de nieve!

Una bonita historia entre un oso y un muñeco de nieve. Por cierto, el muñeco de nieve está hecho de purpurina, perfecta combinación para llamar la atención de los más pequeños.



## Quiero saber más: los Inventos, la Tierra y el Espacio

AUTOR: TEXTO EDITORES

EDITA: TEXTO EDITORES

EDAD: A PARTIR DE 6 AÑOS

¿Cuándo se utilizaron por primera vez los billetes? ¿Quién

escribió el primer diccionario?...

Muchas son las preguntas que tienen respuesta en este volumen, un libro que tiene como objetivo descubrir a niños y niñas aspectos fundamentales de la historia a través de los inventos más importantes y sorprendentes.

Esas preguntas que no paran de realizarnos y que no siempre sabemos contestar, ya se han acabado. Este libro ofrece al lector las respuestas a muchas de sus curiosidades.



## A papá le asustan las tormentas y tres cuentos más

AUTOR: DOMÍNGUEZ, M.ª

EDITA: JIRONES DE AZUL

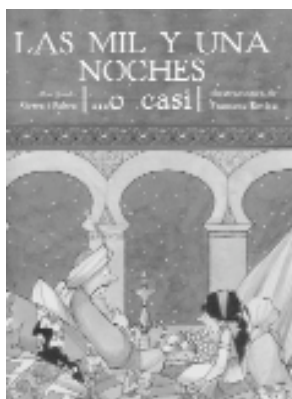
COLECCIÓN: PINGÜINO AZUL

EDAD: A PARTIR DE 7 AÑOS

Para educar en la igualdad, el tiempo es oro, cuanto antes empecemos mejor y si a través del cuento lo podemos hacer la recompensa será doble: por una parte todo el encanto del cuento y, por otra, los valores añadidos obtenidos de la educación para la igualdad.

Este libro, con unos extraordinarios dibujos y una cuidada maquetación, contiene cuatro cuentos que pretenden ofrecer una visión de la coeducación cercana para niños y niñas.

“La lagartija Pepa empezó a ponerse cada vez más triste. Esa no era la vida que ella había soñado... Ella quería mucho al lagartijo Emilio pero no quería vivir así”. (Pág. 52).



### Las mil y una noches (... o casi)

AUTOR: SIERRA I FABRA, J.

EDITA: PEARSON-ALHAMBRA

EDAD: A PARTIR DE 7 AÑOS

Scherezade, Alí-Babá, Simbad,... han sido protagonistas de muchas historias, cómic, dibujos, películas...

Sus aventuras, repletas de vasijas cargadas de valores y buenas obras, son fantásticas para aprender aspectos fundamentales de la vida: la honradez, la sinceridad, la lealtad,...

Con este volumen, el autor pretende regalarnos su peculiar forma de entender este mítico libro oriental. La selección de cuentos e historias es muy adecuada y, si además, la maquetación y las ilustraciones son de calidad, mejor que mejor.

Más que recomendable, una obra cargada de mensaje además de ofrecer una visión bien distinta de un lugar, Irak, que no está viviendo ninguna noche de belleza y tranquilidad.

### El tesoro de Casimiro

AUTOR: GIL, C.

EDITA: ALGAR

EDAD: A PARTIR DE 8 AÑOS



Nunca un secuestro resultó tan cómico. El capitán Morgan, no muy agraciado estéticamente, y su tripulación, el grumete Chinchorro y el cocinero

Ragout (por supuesto francés), deciden secuestrar a Desideria

Josefina y pedir un suculento rescate.

¡Pronto se arrepentirán de su decisión!

Divertida historia, cargada de comentarios simpáticos, que permite a los niños y niñas una lectura ágil y amena.



### El medallón del Arconte

AUTOR: BONDOUX, A.L.

EDITA: DESTINO

EDAD: A PARTIR DE 12 AÑOS

Todos conocemos historias de princesas obligadas a casarse con príncipes a los que no aman. Pues bien, Malva se encuentra en esa situación. Sin embargo, decide huir y forjar su destino más allá de los confines de la tierra.

Es así como nuestra protagonista se ve envuelta en una historia trepidante donde ingredientes como la acción y la magia conviven enraizados en un argumento que tiene mucho que ver con la novela cinematográfica.

Superar pruebas y descubrir hasta qué punto son importantes el valor, la amistad y el amor, son temas que descubrirá el o la valiente que se atreva a leer esta fantástica historia...

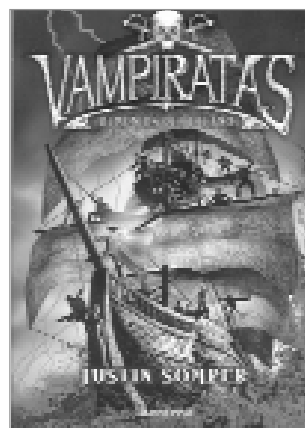
### Vampiratas: Demonios del océano

AUTOR: SOMPER, J.

EDITA: MONTENA

EDAD: A PARTIR DE 14 AÑOS

Es el año 2025, los gemelos Connor y Grace no tienen nada por lo que luchar: su padre acaba de fallecer y nunca han tenido el cariño de una madre. Es entonces cuando deciden emprender un viaje en barco que les lleve lejos de malos recuerdos. Pero...



Pero el trayecto se verá truncado por un temporal, una tormenta les sorprende en alta mar y los dos hermanos están a punto de ser devorados por las olas. Es entonces cuando aparecen los piratas y es entonces cuando la vida de Connor y Grace toman rumbos bien distintos. Connor hará suyas las artes de la piratería, sin embargo Grace vivirá amedrentada por el capitán sin rostro...

### Mi puzzle del mundo

AUTOR: BAUTISTA, D.

EDITA: ALGAR JOVEN

EDAD: A PARTIR DE 14 AÑOS

Este libro nos acerca a seis historias sobre algunos de los problemas que surgen en la adolescencia -las primeras relaciones amorosas, una amistad frustrada, una amiga en apuros o el conflicto con algunos compañeros de clase, el acoso escolar o las discusiones con los amigos- y que forman *Mi puzzle del mundo*. Sin embargo, estas cuestiones son abordadas por sus protagonistas un tiempo después de haberse enfrentado a ellas, de manera que puedan distanciarse y reflexionar sobre ellas. ■

