

**P**roveer un bagaje de imágenes, reflexiones, un foro donde compartir inquietudes y mejorar en la prioritaria labor de saber educar, con el criterio de calidad y el del sentido común como referentes, forma parte del timón que guía las acciones de quienes configuramos la familia de PyM.

Como escribía Erns Weiss, trescientas revistas elaboradas “riendo entre toses y tosiedo entre risas”. Nuestra prioridad: educarnos, todos somos alumnos de todos, teniendo en el horizonte la meta de aquellos valores y principios que nos humanizan, nos acercan en vez de distanciarnos y nos permiten mirarnos en el espejo sin deformaciones ni trampas. Formarse como persona, como profesional, aprender a entender el cuadro multicolor de la vida, sin permitir que las tonalidades de grises nublen nuestras acciones y eclipsen la alegría de compartir lo mejor que tenemos con quienes nos rodean.

Escuela y hogar, aula y salón, profesores y padres, problemas y soluciones,... forman el crucigrama de temas que durante estos más de 40 años han sido objeto de análisis en nuestras páginas y en los muchos cursos, conferencias y talleres a los que nos han invitado.

En esta ocasión, en este número trescientos, os ofrecemos una paleta cargada de colores optimistas. El primero en aparecer, con gruesas pinceladas cargadas de gratitud, es un artículo-homenaje a una de las maestras que más ha hecho por dignificar y cualificar la educación infantil y la educación rural en Galicia: Lourdes Taboada.

Seguidamente, cogemos los colores cálidos, propios de la época en la que estamos, y nos sumergimos en el análisis pedagógico que tienen las excursiones y los viajes de estudios. ¿Cómo han de incluirse en el proyecto educativo? ¿Son recomendables? ¿Qué características han de tener? Un ejemplo ilustra este trabajo.

50 años de TV en España. Aprovechamos la experiencia de uno de los expertos en televisión y medios de comunicación más reconocidos, Enrique Martínez-Salanova, para analizar en qué medida la familia, medio siglo después, se ve afectada por este “intruso familiar” que es la televisión. Un cuadro cargado de sentido, perspectiva y buena composición.

Continuamos. Los lienzos que forman parte de esta recta final están relacionados con temas que nos afectan directamente. La evaluación: cuál es su sentido y cómo ha de aplicarse, es el tema de nuestra entrevista. El profesor Santos Guerra, pionero y referente en esta temática, compartirá con nosotros sus reflexiones.

La formación profesional, como opción sólida de futuro, es analizada en el cuadro realista de nuestra galería. Sus múltiples ofertas son presentadas en un artículo descriptivo.

Para finalizar, la segunda entrega de un artículo sobre el uso del periódico en el aula, en esta ocasión analiza el trabajo lingüístico con los distintos géneros periodísticos.

Ésta es la colección número trescientos... ¡qué pronto se dice!■



# OPINAR SOBRE EL OPINAR

CARMEN VARELA

BIBLIOTECARIA

El otro día, de tertulia con unos amigos, uno dijo: "Mi jefe sabe de todo, opina sobre todo, mete baza en todo y sienta cátedra en todo". El tono de mi amigo era de hartazgo. Y siguió: "A fuerza de verle meter la pata y equivocarse, ya casi no doy crédito a nada de lo que dice".

Y otro amigo presente replicó: "Generalmente, la gente que opina de todo y sabe de todo, es la que

menos sabe y la que debería estar más callada".

Por supuesto, esto no son más que dos opiniones, de dos amigos.

*Opino que...* es una expresión hoy muy usada. La podemos encontrar por escrito en miles de sitios, y escuchar en miles de lugares y en miles de conversaciones.

Recuerdo que cuando yo era muy niña estaba más de moda la expresión *Pienso que...*, y recuerdo el comentario de mi abuelo ante un hombre que en la tele estaba diciendo *Yo pienso que...*, (no lo olvidé porque me hizo mucha gracia): "Si ya lo está diciendo, ya no lo piensa, lo cree".

El caso es que, a veces, sea con una expresión (*pienso que...*) sea con otra (*opino que...*), los términos son equívocos, porque cuando se dice que se está opinando sobre algo, en realidad lo que se está haciendo es pontificando, decretando, diagnosticando, juzgando, imponiendo... Con lo que el diálogo, que debería ser consustancial a toda acción de opinar, queda automáticamente descartado.

Es llamativo como se *opina* hoy de todo cayendo con alguna frecuencia en esto que se decía en el párrafo anterior. Realmente, ¿tanto sabemos de todo?

Es corriente encontrar en foros de debate, en artículos periodísticos, en publicaciones pseudocientíficas, en conversaciones amistosas, en consejos y recetas a pie de calle, en los medios de comunicación (¿o ya, a veces, meros medios de opi-

nión?)... actitudes a la hora de opinar sobre un tema que son algo así como un lanzarse irresponsablemente a la piscina, sin preocuparse antes, por lo menos, de tantear alguna de estas alternativas: estar informado sobre el tema del que se va a opinar, contrastarlo previamente o simultáneamente con otras opiniones, intentar aplicar tantos focos como posibles perspectivas haya del tema, tomar distancia y objetivar lo más posible...

Pero decía una tía abuela mía muy salerosa: "¡Pues anda que si hasta para hablar hay que pensar...!", y lo decía en ese tono de "sería el acabose".

*Opinar* supone, creo yo (y valga la ironía), una dosis de conocimiento y de prudencia, y una cierta capacidad de autocrítica.

Por supuesto que hay temas y temas, y cualquier persona sabe discriminarlos bien. No es lo mismo *opinar* sobre dónde podemos comer en un día de excursión, que *opinar* sobre genética. Ni es lo mismo *opinar* sobre qué traje nos queda mejor, que *opinar* sobre cómo reformar la educación. Y tampoco es lo mismo *opinar* sobre la calidad de una cosa, persona o acción, que *opinar* sobre el régimen alimenticio de una alguien.

Cuando se opina, en tantos y tantos temas, sin fundamento, el resultado puede ser que el tema sobre el que se opina acabe falseado, confuso, incompleto, parcial...

Cuando los argumentos que se usan para opinar sobre algo son deducciones simplistas de experiencias propias, que se quieren defender como universales, el debate con otras opiniones e ideas es tan infructuoso como agotador.

En mi opinión (de nuevo, valga la ironía), para opinar es indispensable una cosa: humildad. Que, creo yo, (y seguimos con la ironía), significa: reconocer que no se sabe todo, desear aprender más, admitir que se puede estar equivocado, estar dispuesto a modificar y querer escuchar más que hablar.

Samuel Johnson opinó una vez que la sabiduría consiste no tanto en poseer el conocimiento absoluto de todo como en saber buscar lo que uno aún no conoce.

Pero, a fin de cuentas, este artículo no pasa de ser una opinión.■



**DIRECTOR:**

Antonio Allende Felgueroso

**REDACTOR JEFE:**

Ismael García Núñez

**CONSEJO DE REDACCIÓN:**

S. Gómez, C. Pereira, L. Royuela,  
A. Trillo, D. Vázquez, S. Vázquez

**COLABORADORES:**

Any Ballesteros, Sergio Gómez,  
María Martínez, Pedro L. Ruiz y  
Susana Vázquez

**DIBUJANTE:**

Nando

**FOTOS:**

XOSÉ DURÁN

**ADMINISTRACIÓN Y  
SUSCRIPCIONES:**

Dolores Vázquez

**IMPRIME:**

Valladares S.L. Depósito Legal:  
C-252-1965. Padres y Maestros.

**Publicidad:**

H. G. Agentes. Pl. Conde Valle  
Suchil, 7, 6º. 28015 Madrid.  
Tfno. 447.43.19 y Fax 594.15.49.

**EDITA:**

**CENTRO FONSECA**

**C/ Fonseca, 8.**

**15004 A Coruña (España).**

**Tfno. 981/216860**

**Fax 981/216861**

revistapym@jesgalicia.org

La Revista Padres y Maestros edita ocho números al año. Importe suscripción anual (España y Portugal) (IVA incluido). 50,00 Euros. Extranjero (correo ordinario) 80\$ (Avión) 100\$.  
ISSN 0210.4679.

Para la reproducción total o parcial de cualquier información escrita es preciso solicitar el permiso a la empresa editora y citar siempre la procedencia.

# SUMARIO

REVISTA PADRES Y MAESTROS Nº 300 MAYO DE 2006

**3 EDITORIAL**

299 + 1

**4 UD. OPINA**

Opinar sobre el opinar  
por Carmen Varela

**6 IDEAS**

Un libro de texto revolucionario: Matemáticas en la red  
por Sergio Gómez Parra

**7 PEDAGOGÍA**

En memoria de Lourdes Taboada, maestra de maestras  
por Lois Ferradas

**10 ORGANIZACIÓN ESCOLAR**

La excursión de fin de curso en el Proyecto Curricular de Centro  
por Francisco J. Fernández Barrios

## PÁGINAS CENTRALES

CINE Y TRANSVERSALES LXXXI: *Historia de una gaviota*

ESCUELA DE PADRES LV (*Educación de los sentimientos y emociones de los hijos*)

LA GESTIÓN DE LA CLASE (XI)

**14 FAMILIA**

La televisión educadora y la figura de los padres  
por Enrique Martínez-Salanova

**19 ENTREVISTA**

Entrevista a Miguel Ángel Santos Guerra  
por PyM

**23 FORMACIÓN PROFESIONAL Y FAMILIA**

Formación Profesional: atracción total  
por María Trinidad Torreiro Anta

**28 DIDÁCTICA**

El periódico y los conflictos (II)  
por Alfredo Asiain

**34 NUEVAS TECNOLOGÍAS (XIII)**

Ciencias de la Naturaleza en Educación Primaria  
por Susana Vázquez

**39 BIBLIOTECA PyM**

por Ismael García Núñez y María Martínez Méndez

# UN LIBRO DE TEXTO REVOLUCIONARIO: MATEMÁTICAS EN LA RED

**SERGIO G. PARRA**

¿El primero de los que vendrán...?

Fueron primero los programas gratuitos «regalados» a los usuarios para que pudiesen ser reproducidos, modificados o compartidos, libres del invisible temor a los guardianes del «copyrigh» internáutico. **Ahora, un grupo francés de profesores de matemáticas lanza a la red lo que podemos considerar el "primer libro de texto" libre, gratuito.**

Se ha bautizado con un nombre evocador de magias y de apertura: «Sesamath». La asociación se ha dado una misión: la de difundir y animar a otros grupos a producir recursos pedagógicos gratuitos en Internet, destinados a la enseñanza de las matemáticas. Y puestos a llegar lejos, han creado el primer "Libro de texto" (que ellos y también nosotros sepamos) gratuito de la historia. Que no es poco...

El principio es muy sencillo. Una cuantas docenas de profesores franceses de matemáticas trabajan conjuntamente durante un año, en la mayoría de los casos a distancia, para elaborar el libro de texto que lleva por título "Manuel Sésamath 5e", destinado a los alumnos de lo que es, en nuestro sistema español, 1º de la E.S.O...

Y lo han hecho, como no podía ser menos y siguiendo el buen espíritu que les anima, con otro programa gratuito, el OpenOffice.org. en formato de texto y con licencia GNU-FDL.

Tras haberlo completado, lo han colgado en la red para que cualquiera pueda «pescarlo». Cualquier profesor de Matemáticas o entusiasta de los programas gratuitos en la red, puede bajárselo en el formato indicado o en PDF, compartirlo y modificarlo con la misma generosidad con que sus autores lo han puesto a su disposición. Aunque también será editado para el próximo curso 2006-2007 en papel, al estilo de cualquier otro libro de texto, y vendido por 10 euros –bastante más barato que cualquier otro texto escolar-, permanecerá en la red de forma gratuita.

En entrevista realizada a uno de sus coordinadores, éste respondía cuando le preguntaban

si eran conscientes de su papel de pioneros y de la "bomba" que podría suponer su iniciativa para la edición escolar clásica:

*Creemos que debemos ser modestos.*

*No es seguro que resulte fácil hacer lo mismo en otras asignaturas.*

*En Matemáticas, tenemos dos ventajas:*

*la de ser un grupo muy numeroso y la de poder elaborar con facilidad ejercicios y actividades sin recurrir a documentos e ilustraciones que no sería tan sencillo proponer bajo licencia del GNU-FDL (proyecto cuya finalidad es la de ofrecer a todos los usuarios la libertad de redistribuir y modificar los programas editados en su sistema).*

*Por otra parte, no creemos que nuestro modelo de edición entre en colisión con el modelo clásico. Al ofrecerlo gratuitamente, solo pretendemos mostrar que no es difícil encontrar colegas que estén dispuestos a entregar tiempo y energías para mejorar los recursos que ya existen. Siempre que, repetimos una vez más, estén accesibles a todo el mundo.*

Estamos seguros de que habrá otros grupos que, superando cualquier tipo de dificultad, seguirán los pasos de estos primeros "conquistadores". Las buenas ideas no surgen para quedarse solas. También en este caso es difícil esconder la luz.■

**Nota:** el que quiera echar un vistazo al "invento" –o bajárselo-, puede hacerlo en esta dirección de Internet: <http://www.sesamath.net/>

