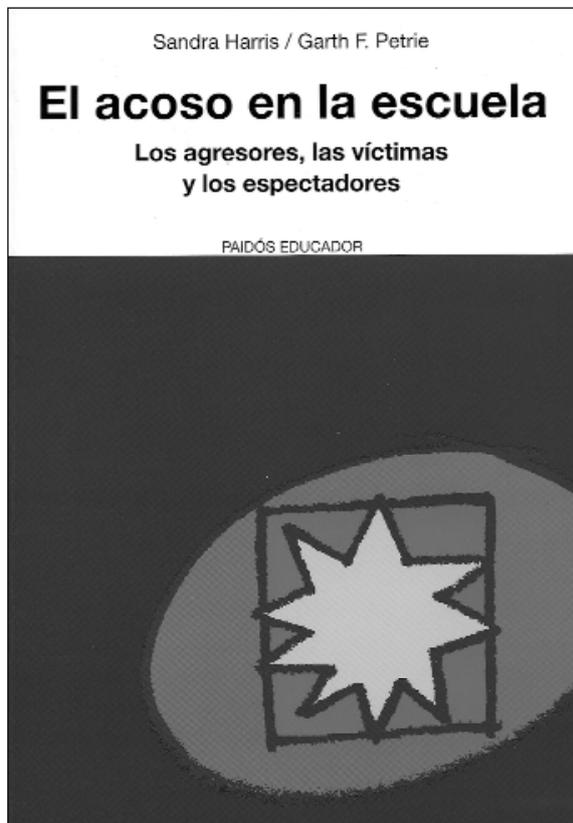


# LIBRO DEL MES

ISMAEL GARCÍA NÚÑEZ

PSICOPEDAGOGO



**AUTOR: HARRIS, S. Y PETRI, G.F.,**

TÍTULO: EL ACOSO EN LA ESCUELA

EDITORIAL: PAIDÓS, BARCELONA, 2006

**N**o se trata de un escenario nuevo, más bien es un viejo problema que convive con la escuela desde sus inicios. El matón (bull) forma parte de esa tipología de alumno existente en todos los colegios y que de un modo u otro ejerce su título en la medida en que las circunstancias se lo permiten.

Sin embargo y en los últimos años, educadores, padres y medios de comunicación, han dado la voz de alarma sobre el aumento de sucesos y la crueldad de los mismos. No se puede ignorar lo que ocurre, hay que hacer algo para evitar el continuo hostigamiento al que muchos alumnos/as son sometidos, se ha convertido en una solicitud de las comunidades y en una exigencia de acción para las escuelas.

Pero en absoluto es fácil, los campos de juego del agresor son tantos y tan variados que dificultan

tan muchas de las medidas convencionales utilizadas. La ley del silencio, el miedo a ser señalado, la convivencia diaria con el agresor, la facilidad con la que "te puedo encontrar en cualquier parte",... complican el poder actuar a tiempo y no antes de que el daño se haya producido.

"Lo que más recuerdo de mis años de educación secundaria es el haber sido víctima del acoso en la escuela, no por parte de todos, pero aquel tipo debía de odiarme de verdad". (Pág.57)

Para prevenir con criterio, desde el conocimiento, se publica esta obra que analiza, teniendo el contexto estadounidense como referente, las características que envuelven el acoso en la escuela. En este libro se exponen los resultados de distintas investigaciones, salpicando las páginas con ejemplos y casos concretos, asimismo se fija especial atención en las diferencias y semejanzas de acosador-acosado según la edad (etapa educativa).

En los dos últimos temas de este volumen, adquiere protagonismo las funciones que tienen los adultos en la creación de un entorno sin violencia y cuáles han de ser los criterios para lograr centros educativos seguros.

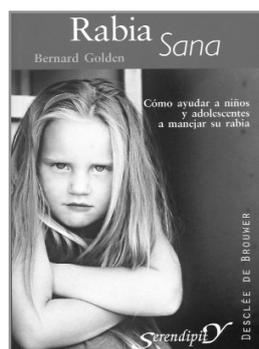
"Los esfuerzos más efectivos para prevenir el acoso en la escuela se centran en medidas que ayuden a los niños a sentirse atendidos, seguros y capaces de entablar relaciones." (Pág.44)

El acoso es una conducta aprendida como también lo es el respeto. La prevención efectiva está en educar en la comprensión de normas y valores relacionados con estos dos conceptos y en entender que, muy probablemente, la escuela del hoy-mañana tiene que asumir nuevos roles que van más allá de los muros del centro.

La humillación, denigrar a alguien hasta el punto en que su alma queda malherida, no puede, no lo podemos permitir, entrar en nuestras aulas y azotar a nuestros alumnos y alumnas hasta el punto de robarles el sueño. Por el bien del acosado y del acosador, del sentido de nuestro proyecto educativo, debemos entender cómo se produce esa violencia para buscar las medidas que en cada contexto minimicen este tipo de conductas.

"Sólo recuerdo que la vida no tenía nada de divertido. Marginado, tarado, perdedor. Me acuerdo mucho de lo de "fideo" porque era muy delgado". (Pág.11).■

## FAMILIA



### RABIA SANA

GOLDEN, B.,

DESCLÉE, BILBAO, 2006

Canalizar y reconducir el resentimiento malhumorado de un adolescente o la rabietas descontrolada de un niño no es tarea fácil. En ocasiones, las actitudes impregnadas de rabia exigen de los educadores un dominio de estrategias específicas y útiles que permitan a niños y adolescentes manejar su rabia de manera productiva.

El autor de este libro lleva más de veinte años trabajando este tema, considera que la represión no es el medio adecuado. Para Golden, la rabia es una emoción natural humana en plena conexión con una amplia gama de pensamientos y sentimientos. Se trata de averiguar qué alimenta esta conducta y cómo podemos incluirla, con la armonía debida, en nuestro registro personal.

Está comprobado que la rabia desproporcionada y a la que no se le presta la atención adecuada puede llevar a la depresión, el aislamiento o incluso la violencia. Razones más que suficientes para entender la importancia de este tema.

## TUTORES



### EL REGALO DE SÍ MISMO. EDUCARNOS PARA EDUCAR

URBIETA, J.R.,

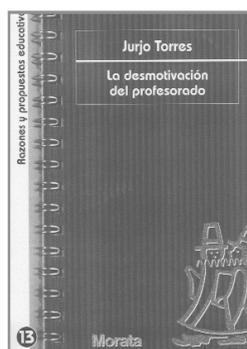
NARCEA, MADRID, 2005

Este libro, a través de una nutrida selección de relatos y cuentos, promueve el trabajo de uno mismo y el análisis personal de nuestras acciones como educadores.

Con un lenguaje ameno y coloquial, esta obra ofrece, para quienes están pasando por la habitual crisis docente, herramientas que permitan mejorar nuestra práctica educativa a través de una acción tutorial donde el propio profesor es el recurso por excelencia.

La tutoría, como mecanismo que sirve para "saltarse" las barreras meramente academicistas, exige de un talante docente siempre activado y en constante alerta. Realimentar el sistema es inevitable, de ahí la necesidad de leer obras como ésta donde nos oxigenamos, limpiamos nuestras células oxidadas y retomamos energicamente nuestras tareas.

## DIRECTORES



### LA DESMOTIVACIÓN DEL PROFESORADO

TORRES, J., MORATA,

MADRID, 2006

Las instituciones educativas de hoy deben revisar y replantear conceptos básicos de su papel educativo. Los espacios, los tiempos y los recursos han experimentado notables cambios no siempre acompañados por acciones y filosofías lo suficientemente flexibles para administrar las nuevas exigencias.

En esta situación de incertidumbre, pérdida de perspectiva, falta de ideales, se encuentra el profesional de la educación que, como nunca, vive en un auténtico desencuentro e insatisfacción. Para el autor de esta obra hay dieciséis factores que influyen en la desmotivación del docente e intentar ofrecer pautas para recuperar el optimismo.

Un libro que analiza la situación de la escuela, sobre todo la escuela pública, en una sociedad globalizada, capitalista, con grandes contradicciones entre lo que dice y lo que hace.

## PROFESORES



### JUEGOS ECOLÓGICOS CON... BOTELLAS DE PLÁSTICO

GUTIÉRREZ TOCA, M.,

INDE, MADRID, 2006

El juego, como práctica educativa, no lo vamos a descubrir ahora. Lo que sí podemos hacer, gracias a este volumen, es destacar las ventajas, tanto en el ámbito ecológico como de la educación física, que puede ofrecernos.

Este libro refleja una amplia gama de actividades lúdicas, totalmente originales donde el material reciclable es protagonista, que permiten a profesores y alumnos trabajar en el respeto del medio ambiente al tiempo que mejoramos nuestra salud física y mental.

Muchos de los juegos que se exponen son adaptaciones de juegos populares y mantienen como referente los objetivos curriculares del área de Educación Física.

Los materiales "inservibles", en este caso las botellas de plástico, constituyen un material ideal para conjugar el respeto por el entorno y una actitud física saludable. Pensar, jugar, buscar, crear... en armonía con la naturaleza y con nuestro cuerpo. ■

# LIBROS PARA PEQUEÑOS Y JÓVENES

**MARÍA MARTÍNEZ MÉNDEZ**

LICENCIADA EN FILOLOGÍA

## **iQué ica!**

AUTOR: KRUZ IGERABIDE, J.

ILUSTRADOR: BROCAL, M. Y PEP

EDITORIAL: ALGAR

EDAD: A PARTIR DE 4 AÑOS

El pequeño protagonista de este cuento tiene la piel naranja porque su madre es china y su padre un indio de piel roja, vive en una tienda de campaña en una huerta donde su padre cuida ovejas y su madre cocina platos



chinos para un restaurante y va al colegio en caballo. Allí todos le ad-

miran por su extraordinario modo de vida por eso su padre decide instalar otra tienda para que puedan ir a visitarlo.

En la buena construcción narrativa de esta obra, con su lenguaje apropiado, comparaciones graciosas y ritmo muy rápido, subyace el valor tan importante de lo bueno que es la pluralidad cultural y étnica, algo que subrayan las ilustraciones de gran colorido exagerando las diferencias entre los padres protagonistas.

## **Lila ve la tele**

AUTOR: ESTIVILLE, E.Y

DOMÉNECH, M.

ILUSTRADOR: HERNÁNDEZ, P.

EDITORIAL: BEASCOA

EDAD: A PARTIR DE 4 AÑOS

Lila se levanta todos los domingos muy contenta porque echan su programa de televisión favorito: "Vampiritos y draculones". Sin embargo, sus padres piensan que pasa demasiado tiempo ante la televisión por lo que deciden hacer una de cartón para que sea



la propia Lila, e incluso su perro Bin-

go, la protagonista de los programas creados por ella.

Colección que incluyen un cuaderno pedagógico cuya finalidad es ayudar a los padres a mejorar la educación de sus hijos. En esta obra se hace una apología del juego como estímulo creativo que, además, une a la familia y se plantea el problema del abuso de la televisión. Incorpora un CD con las canciones de Lila.

## **Mi globo paseando por Nueva York. Yo en el Metropolitan Museum**

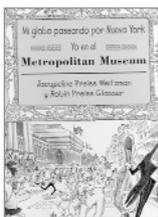
AUTOR: PREISS WEITZMAN, J.

ILUSTRADOR: PREISS W., R.

EDITORIAL: SERRES

EDAD: A PARTIR DE 6 AÑOS

La protagonista de esta obra descubre que para poder entrar en el Metropolitan Museum con su abuela tiene que dejar fuera su precioso globo amarillo. El vigilante, con amables intenciones, se ofrece a cuidárselo pero, debido a una paloma, el globo se escapa recorriendo los sitios más emblemáticos de Nueva York. Él no duda en perseguirlo ocasionando graciosas escenas caóticas.



Obra de gran calidad conformada sólo por ilustraciones en suaves colores en las que destaca el globo o amarillo. En ellas se intercalan fotografías de las obras de arte que observa la pequeña protagonista y que presentan un evidente paralelismo con las escenas que ocurren en la "vida real". La intención de las autoras es reflejar el modo en que el arte imita a la vida.

## **Tirante blanco contado a los niños**

ADAPTADOR: NAVARRO, R

ILUSTRADOR: ROVIRA, F.

EDITORIAL: EDEBÉ

COLECCIÓN: CLÁSICOS

CONTADOS A LOS NIÑOS

EDAD: A PARTIR DE 8 AÑOS

Tirante el Blanco de Roca Salada es un joven caballero muy valiente, todas las batallas que emprende las gana por su inteligencia y astucia y así su fama va recorriendo el mundo entero. Como todo caballero está locamente enamorado de una dama, Carmelina, hija de un rey quien, por haber salvado a su pueblo, le ofrece su mano como trofeo. Pero el final que les espera no es feliz, al poco de casarse Tirante muere y, con él, Carmelina de pena.



Adaptación para los más pequeños de una de las novelas de caballería más importante de nuestro país protagonizada por aventuras, largos viajes, grandes batallas y locos amores pero con un estilo y un vocabulario muy sencillo y con ilustraciones que recogen los momentos álgidos de la historia.

## **Hombres, hermanos y la danza de los siete vientres**

AUTOR: MCCOMBIE, K

EDITORIAL: ESPASA

COLECCIÓN: EL MUNDO DE ALLY

EDAD: A PARTIR DE 12 AÑOS

Nuevas aventuras de Ally Pally y su extraordinaria familia en las que Ally ya es una adolescente y se empieza a plantear por qué los chicos se comportan de manera tan rara, si puede ser sólo mejor amiga de Billy

(todas sus amigas le dicen que está colado por ella) y qué hacer para eliminar su fofa barriguita (para lo que se apunta a danza del vientre). Además, su hermano pequeño Tor tiene un secreto que hace que se comporte de manera extraña: echa mucho de menos a su madre.



## **Soles negros**

AUTOR: GÓMEZ CERDÁ, A.

EDITORIAL: SM

COLECCIÓN:

LOS LIBROS DE ALFREDO

EDAD: A PARTIR DE 14 AÑOS

Rafa se enamora a primera vista de Jenny a quien conoce en un bar de carretera, pero ella está presa en una red de prostitución que trae emigrantes de África para que paguen con su cuerpo. Rafa pronto logra involucrar a su hermano, voz narrativa de la historia, y ambos intentan liberarla adentrándose poco a poco en el oscuro mundo de las mafias. Por otra parte, Jenny es temida porque es hija de un gran hechicero y ha heredado sus dones: ¿han influido éstos en el amor de Rafa?

Obra comprometida y de denuncia que toma un tema muy actual y presente en nuestra sociedad pero añadiéndole un toque de humor por parte del joven narrador que la convierte en una novela de entretenida lectura. Incluye una autobiografía y una entrevista con Alfredo Gómez Cerdá para profundizar en sus ideas e intenciones a la hora de escribir esta novela.■



## LIBROS RECIBIDOS

- AA.VV., *Secuencias didácticas para aprender gramática*, Graó, Barcelona, 2006.
- AA.VV., *Anuario sobre el libro infantil y juvenil 2006*, SM, Madrid, 2006.
- AA.VV., *Caos para todos*, Paidós, Barcelona, 2006.
- AA.VV., *Hablamos de lengua con niños y niñas*, Graó, Barcelona, 2006.
- AA.VV., *Responsabilidad personal y social a través de la educación física y el deporte*, Graó, Barcelona, 2005.
- AA.VV., *XIII Jornadas sobre drogodependencias "cannabis"*, Valencia, 2006.
- AGÜERA, I., *Animación a la lectura con niños*, CCS, Madrid, 2005.
- BLANCHARD, M. y MUZÁS, M<sup>a</sup>.D., *Propuestas metodológicas para Profesores Reflexivos*, Narcea, Madrid, 2006.
- CANTERO, M., *El Viaje de las palabras. Taller de escritura creativa I*, CCS, Madrid, 2006.
- COWLEY, S., *Cómo conseguir que tus hijos se porten bien*, Paidós, Barcelona, 2006.
- ESSOMBA, M.A., *Liderar escuelas interculturales e inclusivas*, Graó, Barcelona, 2006.
- FRASER, N. y HONNETH, A., *¿Redistribución o reconocimiento?*, Morata, Madrid, 2006.
- GARCÍA-RINCÓN DE CASTRO, C., *Educación la mirada*, Narcea, Madrid, 2006.
- GAVINO, A., *Mi hijo tiene manías*, Pirámide, Madrid, 2006.
- GOLDEN, B., *Rabia Sana*, Desclée, Bilbao, 2006.
- GONZÁLEZ, E., *Padres, hijos y amigos*, CCS, Madrid, 2005.
- GUTIÉRREZ TOCA, M., *Juegos ecológicos con botellas de plástico*, INDE, Barcelona, 2006.
- HALAM, A., *El legado de Siberia*, Ediciones B, Barcelona, 2006.
- ORTEGA, T., *Conexiones matemáticas: Motivación del alumno y competencia matemática*, Graó, Barcelona, 2005.
- PENALVA BUITRAGO, J., *El profesor como formador moral*, PPC, MADRID, 2006.
- PEREIRA DOMÍNGUEZ, C., *Los valores del cine de animación*, PPU, Barcelona, 2005.
- PÉREZ SERRANO, G. y PÉREZ DE GUZMÁN PUJA, M<sup>a</sup>.V., *El Animador. Buenas prácticas de Acción Sociocultural*, Narcea, Madrid, 2006.
- PRATS, L., *Cine para educar: guía de más de 200 películas con valores*, Belacqua, Barcelona, 2005.
- REYZÁBAL, M<sup>a</sup>.I. y SANTIUSTE, V., *Lenguaje y nuevas tecnologías*, CCS, Madrid, 2006.
- ROCAMORA, A., *Crecer en la crisis*, Desclée, Bilbao, 2006.
- SÁNCHEZ BLANCO, C., *Violencia física y construcción de identidades*, Graó, Barcelona, 2006.
- SARRAMONA, J., *Debate sobre la educación*, Paidós, Barcelona, 2006.
- SERRANO PINTADO, I., *El niño agresivo*, Pirámide, Madrid, 2006.
- TAMBLYN, D., *Reír y Aprender. 95 Técnicas para emplear el humor en la formación*, Desclée, Bilbao, 2006.
- TARÍN, M. y NAVARRO, J.J., *Adolescentes en riesgo. Casos prácticos y estrategias de intervención socioeducativa*, CCS, Madrid, 2006.
- TORRALBA ROSELLÓ, F., *El civismo planetario explicado a mis hijos*, PPC, Madrid, 2006.
- TORRES, J., *La desmotivación del profesorado*, Morata, Madrid, 2006.
- VOPEL, K.W., *Viajes imaginarios para la mejora vital*, CCS, Madrid, 2005.
- VOPEL, K.W., *Praxis de la Psicología positiva*, CCS, Madrid, 2005.
- ZABALA GUITART, M., *Juegos en familia*, Graó, Barcelona, 2006.

## LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

- CRESPO, A. y PLA, R., *La sopa de letras*, Algar, Alzira, 2006.
- ESTIVILL, E., *Lila tiene un hermanito*, Beascoa, Barcelona, 2006.
- FERNÁNDEZ PAZ, A., *Fantasmas en el pasillo*, Algar, Alzira, 2006.
- GIL MARTÍNEZ, C., *El Hada Roberta*, Bambú, Madrid, 2006.
- GONZÁLEZ, L.D., *Una magia profunda. Guía de las crónicas de Narnia*, Palabra, Madrid, 2005.
- LAIRLA, S. y RUBIO, G., *El camino más corto*, Bambú, Madrid, 2006.
- LLAMERO, B., *Pindongo y la costurera de sueños*, CCS, Madrid, 2005.
- LONDÁIZ MONTIEL, J., *Elliot Tomclyde*, Montena, Barcelona, 2006.
- MOORE, U., *La puerta del tiempo*, Montena, Barcelona, 2006.
- PELHAM, D., *Contrarios. Solapas divertidas con Tino, el minino*, Combel, Barcelona, 2006.
- PEROZO, X.A., *Atrapados en Riparia*, Algar, Alzira, 2006.
- RODRÍGUEZ, M., *Los hombres de Muchaca*, Bambú, Madrid, 2006.
- SHARP, A.M. y SPLITTER, L.J., *Entendiendo mi mundo*, Ediciones de la Torre, Madrid, 2006.
- SHARP, A.M., *Hospital de muñecas*, Ediciones de la Torre, Madrid, 2006.
- STURNIOLO, N., *El caballero de las tierras de Urania*, San Pablo, Madrid, 2006.
- TAGGART, K., *iMenudo atasco!*, Combel, Barcelona, 2005.
- TICKLE, J., *La abeja trabajadora*, Combel, Barcelona, 2006.
- TROYA, F., *El insigne hidalgo Miguel de Cervantes*, Casals, Madrid, 2006.■