

OASIS DE SENSACIONES

En este caprichoso viaje orbital en el que nos encontramos, hay un trayecto que exige que lo hagamos andando, con la mochila ancha para llenarla de jugosas impresiones. Es la primavera. Símbolo de la renovación de la vida, alegoría de la luz, derrota de la oscuridad, crepúsculo hormonal...

Estación favorita de muchos, excepto si tienes alergia, el reverdecer de los jardines se convierte en lugares donde colores, sabores y olores se conjugan en una coctelera de sensaciones.

Nuestro oasis particular, el que queremos mostraros con este número, está repleto de las más exóticas y variadas flores.

Iris blanco. Representa la esperanza, la necesidad de encontrar un sendero común entre Oriente y Occidente. Un artículo basado en la búsqueda de tolerancia en la que otra de nuestras flores, el **Olivo**, tiene un papel fundamental.

Adelfa es la flor de la seducción, del enamoramiento; **Aguileña**, de la adolescencia. Mezcla explosiva donde la lógica no siempre acompaña nuestras acciones. Para entender mejor cómo brotan o su periodo de germinación, hemos incluido un artículo sobre la sexualidad de los adolescentes. Intentaremos aclarar cuál es el papel de los padres y cuál el del profesor para alcanzar tallos sólidos y pétalos hermosos.

Acedera, la paciencia; **Belladona**, la sinceridad; **Diamela**, la ternura; **Romero**, el entusiasmo; flores representadas en el siguiente artículo: el profesor como gran recurso educativo. Un alegato a educar con el ejemplo, con la mirada, con la voz, con nuestros gestos y no sólo con el libro de texto.

Muerdazo, el triunfo sobre los obstáculos, muy apropiado si queremos, como así es, que las TIC se conviertan en recursos pedagógicos útiles en las escuelas. El profesor Pere Marqués nos orienta sobre cuáles han de ser los criterios para consolidar las nuevas tecnologías en el aula.

Rosa sin espinas, es la rosa de la valentía, de la falta de miedo. Precisamente lo que necesitamos para afrontar el mundo de la tecnología y para entender qué papel tiene esta asignatura en nuestro currículo.

Crisantemo, honestidad; **Gerbera**, la importancia de las cosas; se conjugan en el último artículo de este envío: el periódico como medio para entender y superar los conflictos existentes y analizar la realidad con criterio. Ejemplos prácticos y sugerencias polinizan las páginas de esta propuesta.

Por supuesto, nuestro oasis de sensaciones también cuenta con **Claveles**, amistad; **Hinojo**, templanza; **Berbería**, gracia; todas ellas prolíferas en nuestros pliegos y series.

Además nos encantaría haceros llegar un ramo de **Enebro**: afecto duradero y si sois de los que creéis que la fotosíntesis no es exclusiva de las plantas... **¡FELIZ FOTOSÍNTESIS!** ■