

# LIBROS PARA PEQUEÑOS Y JÓVENES

**MARÍA MARTÍNEZ MÉNDEZ**

LICENCIADA EN FILOLOGÍA

## Susana

AUTOR: GILLAUME, M. A.

ILUSTRADOR: ROCA, F.

EDITORIAL: JUVENTUD

EDAD: A PARTIR DE 4 AÑOS

Susana ha decidido irse sola en su avión a recorrer el mundo ya que quiere conocer a otros animales diferentes a su perro Hélice. Desde su avión contempla los diversos paisajes que



ofrece la Tierra con sus respectivos animales: pingüinos, jirafas,

cocodrilos, canguros, avestruces,... Todo es maravilloso pero Susana no sabe qué hacer con tanta belleza si Hélice no le acompaña para compartirla.

Obra de gran calidad en la que el texto, con letra de gran tamaño, se acompaña de unas también grandes ilustraciones que en ocasiones inundan las dos páginas y que, con una gran belleza y un colorido extraordinario, reflejan perfectamente los diferentes lugares que sobrevuela Susana.

## Emily y el monstruo marino

AUTOR: KESSLER, L.

EDITORIAL: EDICIONES B

COLECCIÓN:

LA ESCRITURA DESATADA

EDAD: A PARTIR DE 7 AÑOS

Emily, que descubrió hace poco que es una sirena, se va a vivir con sus padres a una paradisíaca isla en el Triángulo de las Bermudas donde

los tritones y las sirenas viven en paz. Pero la curiosidad de

Emily hace que se despierte el Kraken, monstruo marino

que pone en peligro a toda la isla. Sólo ella podrá salvar a todos ya que el monstruo solamente hace caso a quien lo despierta.

Entretenida historia que recrea el mundo fantástico de las sirenas a través de una enternecedora protagonista con muchas ganas de aventuras pero que, sobre todo, lo que quiere es que todos la quieran y la admiren.

## Un quijote en bicicleta

AUTOR: LLUCH, E.

ILUSTRADOR: OLIVERO, P.

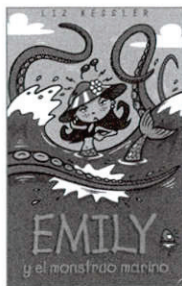
EDITORIAL: ALGAR

COLECCIÓN:

CALCETÍN AMARILLO

EDAD: A PARTIR DE 8 AÑOS

Desde que el padre de Salva todos los días le lee un episodio divertido del Quijote, Salva y su mejor amigo juegan a ser Don Quijote y Sancho Panza. Armados con dos bicicletas, un palo de escoba por lanza y la tapadera de una olla por escudo, vivirán aventuras tan alocadas como las de los personajes a los que emulan: lucharán contra un puesto de helados, se enfrentarán a dos enormes perros, conocerán a un



enigmático caballero de triste mirada,...

Estupenda introducción al clásico de Cervantes para los más pequeños en la que tanto el fondo como la forma es una referencia constante a la obra ofreciendo bastante información de las aventuras ocurridas al hidalgo caballero de forma indirecta y, sobre todo, amena.

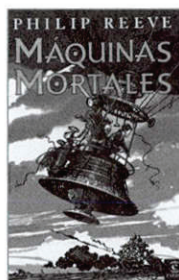
## Máquinas mortales

AUTOR: REEVE, P.

EDITORIAL: ESPASA

EDAD: A PARTIR DE 12 AÑOS

En un lejano futuro las ciudades se mueven por la tierra tragándose unas a otras para poder sobrevivir con los restos de las demás. Londres es una de las más grandes y ahora tiene un



ambicioso plan: ha descubierto a Medusa, una máquina de la antigüedad, y con ella destruirá a todas las ciudades anti-traccionistas. Tom, un joven aprendiz de ingeniero, y Hester Shaw, una joven con muchas ganas de venganza, serán los auténticos héroes desde el momento en que los dos son abandonados en la Región Exterior.

Entretenida novela de trepidantes aventuras ambientada en un mundo futurista en la que el autor hace alarde de su imaginación al crear un mundo totalmente dife-

rente al actual y en el que dos adolescentes vencen a todo un compendio de máquinas y oscuras ambiciones de dominar el mundo. *El oro del depredador* es su continuación.

## El viajero perdido

AUTOR: MALLORQUÍ, C.

EDITORIAL: S.M.

COLECCIÓN:

LOS LIBROS DE CÉSAR

EDAD: A PARTIR DE 14 AÑOS

Félix ha terminado el instituto y decide hacer el mili para retrasar el momento en que los padres le obliguen a estudiar derecho. Allí se enamora perdidamente de una chica que ve en la calle. Desde ese momento no deja de soñar y pensar en ella por lo que decide emprender un viaje por toda España, en compañía de su amigo Homero y de una ladrón budista que recogen por el camino. El viaje estará lleno de aventuras sorprendentes.

Novela muy entretenida que tiene numerosas y explícitas referencias a *La Odisea* de Homero y que se caracteriza por un toque de humor, aventuras y mucha fantasía. Añade una autobiografía del autor y una entrevista con él para profundizar en sus ideas e intenciones a la hora de escribir esta novela. ■

