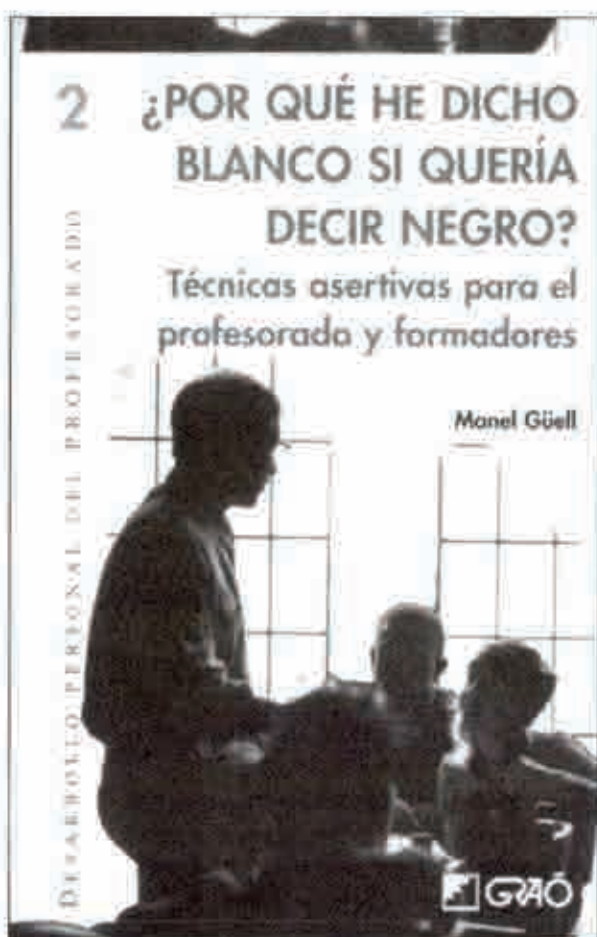


LIBRO DEL MES

ISMAEL GARCÍA NÚÑEZ

PSICOPEDAGOGO

BIBLIOTECA PYM



GÜELL, M.

*¿POR QUÉ HE DICHO BLANCO
SI QUERÍA DECIR NEGRO?
Técnicas asertivas para el
profesorado y formadores*
GAO, BARCELONA, 2005

Ser competente a la hora de realizar una conducta que implique a otras personas y con resultados favorables es lo que se viene en llamar "manejo de habilidades sociales".

Por habilidad se entiende la capacidad, la destreza o la competencia, a la hora de ejecutar una tarea, si, además, a esta palabra le unimos el término social, estaremos refiriéndonos a aquellas acciones de uno con los demás, y viceversa, que se sustenta en el respeto y en la no agresión.

Pues bien, todo esto nos sirve como breve prólogo para presentar el siguiente libro que parte de la

hipótesis de que en la escuela y en los hogares el trabajo de este tipo de habilidades, y concretamente de la asertividad, es más que precario. En esta línea, este trabajo fundamenta y defiende la vital importancia que tiene el que nuestros alumnos o hijos vayan adquiriendo competencias básicas a la hora de relacionarse tanto con los adultos como con sus iguales.

La asertividad, entendida como habilidad que consiste en manifestar de manera clara y respetuosa las propias opiniones y sentimientos, es el pilar sobre el que se sostiene toda la obra. El propio autor define este concepto como: "Una conducta que se puede aprender, respetuosa con uno mismo y con los demás y que permite resolver mejor los conflictos" (Pág. 17).

¿Cómo utilizar la asertividad en la actividad educativa y conseguir una mejor relación entre los miembros de la comunidad escolar? Sería la pregunta clave que se pretende contestar.

Múltiples actividades salpican las páginas de este volumen. Actividades que ahondan en temas como la autoestima, la distorsión cognitiva, el autoconcepto o la ética profesional cuando hablamos de asertividad. En total, veintisiete ejercicios, orientados a la identificación de conductas; al manejo de técnicas para decir que no, pedir favores, hacer cumplidos; a la búsqueda de distorsiones en nuestras acciones; a la identificación del líder asertivo,...

"El derecho a exponer nuestros sentimientos de disgusto sobre cómo nos trata una persona o sobre una situación requiere mantener el respeto hacia la otra persona y no ser agresivo" (Pág. 53).

El libro va dirigido a los Educadores, con mayúscula, a quienes tienen a su cargo niños y jóvenes en formación y, desde luego, sería una lectura más que recomendada para los adultos; pues hay que recordar que no por tener cierta edad se poseen este tipo de habilidades, no es algo consustancial a un estadio evolutivo.

"La dinámica jefe agresivo y subordinado pasivo provoca, en el subordinado, un estado emocional de frustración, rabia, desengaño, humillación y sensación de injusticia".

Un libro muy útil, con actividades variadas, diversos cuestionarios y reflexiones teóricas breves, claras y concisas, sobre los conceptos más importantes que giran en torno a la asertividad. ■

FAMILIA



**DÍA A DÍA...
EL OFICIO DE CRECER**
ARNAU, V., GRAÓ, B.,
BARCELONA 2005

Lo primero que nos atrae de este libro es este título tan sugerente: el oficio de crecer. Porque realmente podemos considerar nuestro tránsito evolutivo como un aprendizaje continuo donde, antes de convertirse en experto, hay que ir "quemando etapas".

Con esta obra, su autor intenta hablar de educación "... junto al café servido en el bar". Los conocimientos, el papel del afecto, la cooperación, el sufrimiento, ... elementos todos inherentes a las relaciones dentro de la familia y que es imprescindible abordar para crecer con oficio.

Rosa, Teresa, Borja, Javier, Pedro... nombres propios que muestran realidades cotidianas, realidades que sirven para entender el mensaje del autor: educar es educarse.

Amar el día a día; reparar los tiempos entre abrazos y soledades; crear familias comprometidas; cómo solucionar los conflictos cotidianos... herramientas básicas para construir nuestra forma de ser con garantías.

Una obra dulce, tierna, realizada desde el corazón pero también con el poder del sentido común, aspectos no siempre fáciles de encontrar en su justa proporción...

TUTORES



BORRÓN Y CUENTA NUEVA
EL OFICIO DE CRECER EN LA
ESCUELA DEL SIGLO XXI
CASAMAYOR, G.,
BARCELONA 2005

Aquella escuela de finales de los años cincuenta, la de azotes con la vara en la palma de la mano y también la del inconfundible olor al petróleo de las estufas, se muestra en cuarenta relatos cortos bajo el título de "Borrón y cuenta nueva".

Con la lectura de esta obra, el lector recordará o se imaginará, según la edad, cómo era la educación en España a mediados del siglo XX. Comprobará la mezcla de sensaciones, positivas y negativas, que rodearon la enseñanza en esa época, además, podrá evidenciar cuáles son las semejanzas y las diferencias con la enseñanza actual.

Temas tan de moda como los exámenes, la disciplina, la comunicación o la relación profesor/alumno, se reflejan en los diferentes relatos, unos textos surgidos desde el corazón y desde la sabiduría que da el paso del tiempo.

"... cualquier hija de vecina tiene una opinión certera sobre si este chico debería saberse ya las tablas de multiplicar o si esa otra niña debería leer y escribir de corrido o si aquél debería acudir al psicólogo" (Pág. 105)

Desde luego estamos ante una obra amena, variada y entretenida. Un libro que permite la reflexión a través de circunstancias reales que forman parte de nuestra historia.

DIRECTORES



UN CENTRO 3 S
CONSEGUIR UN CENTRO 3S
DESROSIERS, P. Y
TOUSSIGNANT, M.,
MADRID 2005

Conseguir un centro 3S implica apostar por la búsqueda de respeto y responsabilidad en todos los agentes educativos. Un colegio sostenible, saludable y solidario, lo es cuando respeta el entorno, cuando la conservación de la salud forma parte de su proyecto educativo y cuando hacer el bien y ayudar a los demás es un objetivo prioritario.

Es sumamente enriquecedor que un centro educativo desarrolle un proyecto interdisciplinar que tenga como finalidad potenciar la educación en valores. Para lograrlo, resulta imprescindible el esfuerzo del equipo docente, como órgano colegial y el liderazgo y asesoramiento de la dirección. La balcanización es un lujo que no nos podemos permitir ni en los centros ni en los institutos.

Se presentan actividades y se realizan sugerencias para establecer un programa educativo que afiance los objetivos arriba comentados. Títulos como: "Hemos adoptado un río"; "Abiertos al barrio"; "Vitaminas a la hora del recreo";...

Para terminar, las definiciones de las 3S:

Sostenible: "Hemos de vivir sencillamente para que otros sencillamente puedan vivir".

Saludable: "Salud, es una forma de vivir autónoma, solidaria y feliz, en ausencia de enfermedad".

Solidario: "Hay un papel que harás tú o que quedará eternamente por hacer".

PROFESORES



PSICOMOTRICIDAD EN EL AULA
DESROSIERS, P. Y
TOUSSIGNANT, M.,
ZARAGOZA 2005

Dirigida a profesores de Educación Infantil y Educación Primaria, esta obra pretende ayudar a integrar la actividad física de los niños en el día a día del niño en el aula.

Como novedad: realizar ejercicio en clase que complementa a las realizadas en el gimnasio o al aire libre. La búsqueda del trabajo psicomotriz sin merma de la armonía y la disciplina de aula.

El desarrollo perceptivo-motor es el tema central sobre el que se estructuran la mayoría de las actividades de este libro: equilibrio, orientación, ritmo de trabajo, sincronización de movimientos, apreciar dimensiones, estrategias y formas; refuerzo de la lateralidad; control del nivel de tensión y relajación muscular;...

Hay que destacar el capítulo IV donde se nos informa sobre los criterios de selección de material para aplicar estas actividades y cómo se debe utilizar. ■

LIBROS PARA PEQUEÑOS Y JÓVENES

MARÍA MARTÍNEZ MENDEZ

LICENCIADA EN FILOLOGÍA



Lila

AUTOR: ESTIVILL, E. Y DOMÈNECH, M.

EDITORIAL: BEASCOA

EDAD: A PARTIR DE 4 AÑOS

Primera obra de la colección en la que se presenta Lila, una pequeña niña de cinco años desordenada y un poco caprichosa, y cómo es un día en su vida: levantarse temprano para ir al colegio, vestirse, lavarse la cara, desayunar... "Hoy tiene excursión pero no se ha acordado de decirselo a sus padres por lo que, sin merienda, no va a poder ir. Menos mal que el cocinero del colegio es su amigo".

Colección que intenta ayudar a los padres en la educación de los hijos en aquellos problemas concretos del día a día, por ello adjunta un cuaderno pedagógico con consejos relacionados con los problemas cotidianos que tiene Lila en cada libro. Además, las ilustraciones de colores llamativos llaman la atención de los más pequeños.

Barcelona y yo

AUTOR: SCHOR, F.

EDITORIAL: COMBEL

EDAD: A PARTIR DE 5 AÑOS

Fotografías que retratan los lugares más emblemáticos de Barcelona nos ofrecen un paseo por la Ciudad Condal: las fuentes de Montjuic, el Tibidabo, el Parque Güell, la Sagrada Familia, las Ramblas, el

Liceo... en el que el protagonista es el lector gracias a que puede pegar su foto. Se trata, en realidad, de una guía turística para los más pequeños caracterizada por su afán lúdico y didáctico.

Las fotografías, de gran calidad y a doble página, se acompañan de alegres dibujos con fuertes colores y de un breve texto que, en cuatro líneas y con un parreado, indica lo más característico de cada lugar. El conjunto logra dotar a la obra del tono más apropiado para atraer a los más pequeños.



La venganza de la dragona

AUTOR: McMULLAN, K.H.

ILUSTRADOR: FRASCA, S.

EDITORIAL: MONTENA

COLECCIÓN: ESCUELA DE CAZA DRAGONES

EDAD: A PARTIR DE 8 AÑOS

La dragona Seetha vuelve para vengar a su hijo que fue derrotado por Wiglaf, uno de los alumnos de la escuela de Cazadragones, por casualidad ya que es bastante miedica.

Ahora, tiene unos días de plazo para prepararse y vencer a la dragona también conocida como la "Abominable Bestia del



Este", la ayuda de sus amigos será muy importante pero también la del mago Zelnoc, quien le hará un conjuro de valor.

Breve novela muy entretenida y de ritmo muy ágil gracias al abundante uso del diálogo y de las frases breves, aspectos que la convierten en una lectura rápida y gratificante. Las ilustraciones en blanco y negro que se intercalan en cada capítulo refuerzan el tono humorístico de la misma.

Don Quijote de la Mancha

AUTOR: CERVANTES, M. DE

ADAPTADOR: MUÑOZ PUELLES, V.

ILUSTRADOR: BOIX, M.

EDITORIAL: ALGAR

EDAD: A PARTIR DE 12 AÑOS

Vicente Muñoz Puelles -Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil- adapta este clásico de la literatura española en el que el hidalgo Alonso Quijano, después de leer

tantos libros de caballerías, se nombra a él mismo caballero andante con el nombre de Don Quijote de la Mancha y sale de su casa, con yelmo, lanza y escudo, en busca de hazañas dignas de su profesión. Odisen en la que es acompañado por su caballo y Sancho Panza, su fiel escudero.

Se trata de una recopilación y resumen de los momentos más memorables y divertidos de la primera



parte del Quijote en ocasión de su aniversario. Destaca el uso de un lenguaje que, sin perder el sabor de lo tradicional, se sabe adaptar en aquellos vocablos más difíciles de entender en la actualidad logrando acercar la obra a los más jóvenes.

Atrapado en otra vida

AUTOR: LAWRENCE, M.

EDITORIAL: EDICIONES B

COLECCIÓN:

ESCRITURA DESATADA

EDAD: A PARTIR DE 14 AÑOS

Al morir la madre de Alaric en un accidente de tren, su vida se desmorona. Pasan los años y él no lo supera. Todo cambia con el insólito descubrimiento de una realidad alternativa en la que su madre está viva y continúa la vida de antes, pero en la que el lugar de él lo ocupa una chica. Pronto descubrirá que todo se trata de un juego de probabilidades que incluso le atañerá a él: puede regresar a su realidad o intercambiarse para siempre.

Primera novela de una trilogía de carácter eminentemente fantástico que, a pesar de su extensión, se convierte en una obra entretenida de fácil y emocionante lectura gracias a su buena construcción narrativa. Pretendemos plantearnos qué es lo que pasa con todo aquello que no sucede pero que podría haber sucedido. ■

