

# LIBRO DEL MES

ISMAEL GARCÍA NUÑEZ

PSICOPEDAGOGO

BIBLIOTECA PYM



NAOURI, A.,

*PADRES PERMISSIVOS, HIJOS TIRANOS,*  
EDICIONES B, BARCELONA, 2005.

Aldo Naouri, pediatra francés de reconocido prestigio, ha desarrollado su trabajo en torno a las relaciones intrafamiliares. Autor del best-seller "Las hijas y las madres", estructura su pensamiento basándose en su extensa experiencia como asesor y consultor familiar.

En esta obra, realiza una polémica crítica al movimiento pedagógico y cultural del "todo vale" en las relaciones paterno-filiales. Considera que ya es hora de desmitificar la creencia de que la frustración y la negación, en dosis equilibradas, provocan hijos infelices. Todo lo contrario, la frustración forma parte del

motor de la educación y, desde temprana edad, tenemos que aprender a digerir el rechazo y a saber administrar las derrotas. Una educación basada en el servicio absoluto a los hijos, sin límites, puede provocar, precisamente, el efecto opuesto: anarquía de responsabilidades y déficit de valores. Asimismo, muchos de los problemas de pareja son derivados de una mala gestión de la recompensa y del castigo, ocasionando que muchos niños y niñas se conviertan en auténticos "tiranos domésticos".

"Las personas felices no tienen historia. Así lo afirma el sentido común desde siempre, y no es difícil oírlo decir aquí o allá" (Pág. 28)

¿Dónde está la autoridad? ¿En qué maleta nos hemos olvidado las señales que guían el camino de los hijos? Aquello de Rousseau y el Emilio, como proyecto de desarrollo personal, no sirvió antes y tampoco es válido en la actualidad. Las normas, con criterio y justificación, permiten al individuo madurar su yo y poder combatir así posibles sobredosis de ego.

Recuperar el rol paterno en la formación de los hijos es otra de las reivindicaciones que el escritor realiza. Hoy por hoy, el padre está perdido, fuera de sitio, se mueve titubeante entre ejercer de segunda madre, ser un "coleguilla" o asumir el rol de mero administrador de bienes.

Muchos temas son analizados en las páginas de este libro. Desde cómo se inicia, históricamente, las relaciones dentro de lo que, con posterioridad, se dio en llamar familia; a aspectos tan variados y relacionados como la muerte, la religión o las relaciones de parentesco, entre otros. Demasiados argumentos se plantean en esta obra para no dejar al lector indiferente. El pensamiento esgrimido suscita suficiente polémica como para generar aprobaciones y desacuerdos y, lo que en unas ocasiones nos puede parecer más que razonable, en otras, tal vez no coincidamos con las hipótesis manifestadas por el autor.

"Creemos poder ignorar lo que nos mueve, y que saldremos del apuro con nuestra inteligencia y con nuestra razón, sin tomar en consideración que no somos nada más que individuos de una especie cuyas reglas de funcionamiento, hasta el momento inamovibles, no padecen de ningún acomodamiento" (Pág. 212)

De lectura pausada, este libro exige predisposición y motivación adicional para realizar un viaje, crítico y reflexivo, por las diferentes vicisitudes en la relación entre padres e hijos. ■

## FAMILIA



**HIJOS AUTÓNOMOS Y RESPONSABLES**  
 BÁRBARA ESPAÑOL, S.  
 Y GLORIAT ACEDO, R.  
 GRAO,  
 BARCELONA, 2005.

Este trabajo está elaborado a partir de múltiples cuestiones y dudas que padres y madres tienen en las distintas fases de desarrollo de sus hijos.

La finalidad es conseguir que los hijos e hijas logren ser autónomos y responsables. Para ello es imprescindible acompañarles desde el principio y ayudarles a que adquieran ciertas habilidades en determinadas situaciones.

La comunicación y el afecto deben gestionarse de manera equilibrada para poder enfrentarse a los problemas cotidianos de manera autónoma, con dosis de tolerancia, respeto y libertad.

Asimismo, para las autoras, es imprescindible que en la toma de decisiones de los hijos e hijas, el compromiso y el criterio, estén presentes.

## TUTORES



**LA EDUCACIÓN SEXUAL**  
 LÓPEZ SÁNCHEZ, F.  
 BIBLIOTECA NUEVA,  
 MADRID, 2005

El autor de este libro, de reconocido prestigio, no en vano es poseedor de la única cátedra sobre la materia en el estado español, considera que "el reino de la libertad" es el contexto en el que se debe ofrecer una educación sexual. El profesor Félix López apuesta por una educación sexual en las escuelas y en los hogares donde cada persona tome sus propias decisiones acerca de su vida sexual y afectiva.

Esta obra defiende con claridad los diferentes roles que deben asumir padres y profesores. Unos y otros tienen obligaciones diferentes a la par que complementarias, en cuanto a educación sexual se refiere.

A lo largo del volumen, quedan claros las propuestas sobre objetivos, temas y estrategias, que para el autor son imprescindibles afrontar. De igual modo, se presenta un plan de formación de los "Educadores Sexuales" y se reflejan los diferentes instrumentos de evaluación existentes.

Una visión de la educación sexual concreta, en la que el lector podrá estar de acuerdo o no, pero que, sin duda, aporta ideas para el debate y para mejorar una educación sexual que, a pesar de los aparentes empeños, sigue siendo una asignatura pendiente para las escuelas de este país.

## DIRECTORES



**INTERNET Y COMPETENCIAS BÁSICAS**  
 AA.VV.  
 GRAO, BARCELONA, 2005

La escuela no puede estar a remolque en lo que a NN.TT se refiere y, en concreto, a la utilización de Internet en las escuelas como recurso indispensable para lograr la formación plena del alumno a través del manejo de competencias básicas.

Aprender a seleccionar información, aprender a colaborar, a comunicarse eficazmente y a estar bien informado, tan presente en las programaciones y en el currículum, exige a las escuelas mayores esfuerzos para facilitar la aproximación y el vínculo entre el alumno y el buen uso de la Red.

En esta obra se ofrecen reflexiones, ideas y actividades, que faciliten la enseñanza de competencias y capacidades, especialmente a alumnos de secundaria, utilizando Internet como recurso. Todo esto requiere una implicación administrativa ofreciendo los medios apropiados: en formación del profesorado, apoyo técnico y recursos suficientes.

## PROFESORES



**DESARROLLO DE PORTAFOLIOS**  
 Para el Aprendizaje y la Evaluación  
 KLENOWSKI, V.  
 NARCEA, MADRID, 2004

El uso del portafolios para el aprendizaje y como mecanismo de evaluación, está presente en la mayoría de sistemas educativos comprometidos con una enseñanza formativa.

Este libro tiene varios objetivos. El primero es ofrecer a los educadores pautas sobre cómo usar este método de trabajo. El segundo objetivo es el de analizar qué presencia tiene en el currículo y cuáles son las reticencias a la hora de su aplicación. Por último, y como tercer objetivo, esta obra ofrece el aval teórico que respalda el uso de esta técnica así como ejemplos concretos que describen modelos de aplicación.

La autora no se olvida de abordar los riesgos que el uso de esta técnica tiene: Una mala gestión y una aplicación confusa pueden provocar efectos contraproducentes. De este modo, la planificación debe ser milimétrica y el factor tiempo muy bien administrado.

Palabras o expresiones clave: Portafolios, evaluación sumativa, aprendizaje significativo, autoevaluación, enfoque cualitativo de la enseñanza, pensamiento reflexivo. ■

# LIBROS PARA PEQUEÑOS Y JÓVENES

MARÍA MARTÍNEZ MENDEZ

LICENCIADA EN FILOLOGÍA

## *Chispita y la oscuridad*

AUTOR: TAGG, C.  
ILUSTRADOR: BOLTON, B.  
EDITORIAL: EDICIONES B  
EDAD: A PARTIR DE 3 AÑOS

Chispita es una pequeña luciérnaga que no es capaz de dormir por lo que solicita ayuda a todos sus amigos: uno le cuenta un cuento, el caracol le prepara una cama



blandita, las abejas le hacen una infusión... sin embargo el problema reside en que su

cola luminosa no brilla aún lo suficiente en la oscuridad. Gracias al escarabajo, que hábilmente le elabora una lámpara especial, todo queda solucionado.

Espléndida obra que destaca por sus ilustraciones desplegables y en movimiento caracterizadas por llamativos colores y formas orondas. Todo ello conjugado con un breve texto que continuamente intenta atraer la atención del pequeño lector con exclamaciones e interrogaciones y un fuerte ritmo marcado por el uso del pareado.

## *¡Cuánto cuento!*

AUTOR: GIL, C.  
ILUSTRADOR: LAYEDA, A.  
EDITORIAL: ALGAR  
COLECCIÓN: CALCETÍN AMARILLO  
EDAD: A PARTIR DE 8 AÑOS

Libro compuesto por disparatadas poesías cuyos protagonistas son los personajes de los tradicionales cuentos infantiles. Así, la Bruja acaba de sacar el car-

né de conducir escobas y es todo un peligro al volante, Bella



Durmiente en realidad simplemente es una chica demasiado vaga, el gran Ogro está muy pachucho porque en las grandes alturas su catarro no se cura y el Lobo desea hacerse la cirugía y transformarse en princesa ya que ser lobo feroz es "un rollo atroz".

Chispeantes poemas llenos de humor en los que la brevedad de los versos y estrofas así como la sonoridad de la rima consonante incentivan su diversión y gracia al convertirlos en una lectura ágil y ligera. Además, cada composición es acompañada de ilustraciones en blanco y negro.

## *El arca y yo*

AUTOR: MÚÑOZ PUELLES  
ILUSTRADOR: ODRIOZOLA, E.  
EDITORIAL: ANAYA  
EDAD: A PARTIR DE 8 AÑOS

Jafet es un niño de nueve años que estudia para ser escritor, es él quien nos cuenta cómo le anuncian a su padre Noé la proximidad de un gran diluvio y cómo



tienen cuarenta días para construir una enorme arca de tres pisos. Él, junto a sus hermanos, viaja por todo el mundo para lograr poner a salvo a una

pareja de cada especie animal y después repoblar el mundo. Lo peor es que solo la familia de Jafet es la elegida para salvarse.

Obra galardonada con el premio Anaya de literatura infantil y juvenil 2004 en la que rivalizan en calidad el texto, con un excelente dominio de la técnica narrativa y del vocabulario, y las ilustraciones que saben reflejar los momentos álgidos de la narración con el apropiado toque de solemnidad que corresponde a una de las historias bíblicas más bellas.

## *Amigos, apuros y secretos muy secretos*

AUTOR: MCCOMBIE, K.  
EDITORIAL: EESPASA  
COLECCIÓN: EL MUNDO DE ALLY  
EDAD: A PARTIR DE 12 AÑOS

Ally Pally sospecha que a su mejor amiga la han cambiado por su hermana gemela procedente de un universo paralelo, ya que la nueva Sandy quiere estar en todo



momento con ella, se viste y peina como ella e incluso se cela de que tenga otras amigas. Esta es la razón de que Ally se sienta tan agobiada aunque piensa que algún problema ha de tener y que ella, que para algo es su mejor amiga, la tiene que apoyar e intentar descubrir la causa de su cambio.

Cuarta entrega de las aventuras de la extravagante

te Ally Pally y su no menos extraordinarios familia y amigos. Tan fresca y llena de humor como la primera, en ella la divertida protagonista sigue plasmando sobre el papel todos sus alocados pensamientos logrando una novela juvenil muy entretenida.

## *La hija de la noche*

AUTOR: GALLEGH, I.  
ILUSTRADOR: VILA, J.  
EDITORIAL: EDEBÉ  
EDAD: A PARTIR DE 14 AÑOS

La joven Isabel regresa años después al pueblo de donde había huido detrás del amor de su vida, allí lleva una misteriosa vida solitaria lo que, unido a su mala

fama, hacen que la mansión donde vive se convierta en el punto de mira cuando



un extraño ser dé señales de vida chupando la sangre de una res. La astucia del genearme dará solución al enigma pero no logrará evitar que el miedo se extienda por el pueblo incitándolo a actuar por su cuenta.

Intrigante novela en la que el miedo irracional se convierte en protagonista apoyado por elementos muy arraigados en nuestro folklore como son los vampiros y chupasangres. El interés y la curiosidad son incitados continuamente en el lector por la autora gracias al hábil manejo de la narración. ■