

Sensibilizar, educando en la diversidad y en la convivencia

Federación ECOM

Un espectáculo de marionetas que aborda el tema de la discapacidad con naturalidad y sin prejuicios.

Son muchas las entidades que organizan habitualmente actividades de sensibilización para dar a conocer la realidad y las necesidades específicas de diversos colectivos. Estas actividades siempre tienen un objetivo común, dejar patentes las dificultades de algunas personas para participar de una manera plena a todos los niveles, social, cultural, educativo, laboral, político,....

Si nos paramos a reflexionar sobre las causas que dificultan esta participación, y justifican la necesidad de estas actividades, encontramos que la primera y fundamental objetivo debe ser luchar contra el desconocimiento de las diversas realidades de nuestra sociedad. Viviendo en un mundo diverso, como el actual, el paradigma, altamente extendido de "Todos somos iguales" cada día evoluciona más hacia el de "Todos somos diferentes". La experiencia en este sentido nos demuestra que lo desconocido nos crea desconfianza, nos genera miedos y nos lleva a actitudes discriminatorias.

Es en este contexto en el que se deben promocionar espacios que faciliten la convivencia con realidades diferentes, la experiencia de situaciones diversas, el descubrimiento de emociones y sentimientos que generen el debate respecto a la discriminación, promoviendo nuevas formas de colaboración y de respeto hacia lo diferente.

La educación en la diversidad se convierte pues en la herramienta para formar ciudadanos solidarios y comprometidos con la diversidad que los rodea y utiliza, para llegar a conseguir sus objetivos, diferentes recursos pedagógicos y de comunicación.

Buscando nuevas formas de sensibilización, la Federación ECOM, entró el año 2002 en el Programa de la Unión Europea de Lucha contra la Discriminación, a través de un proyecto de validación de acciones de información y sensibilización en el marco de las escuelas de primaria.

En este proyecto en que participaron también organizaciones de la Comunidad de Madrid, de Francia, Bélgica y Italia, se pretende poner a prueba entre otros, la eficacia de las acciones de información sobre las discapaci-

dades que parten de la propia curiosidad de los niños (o de los adultos) y de la oportunidad de expresar sus dudas sin inhibición, en un marco ameno y motivador, abordar el tema de la discapacidad sin prejuicios, con naturalidad y huyendo de los estereotipos: dialogando con los pequeños espectadores sobre un mundo de todos y para todos.

Para producir este marco, se ha diseñado un espectáculo de marionetas en que se trata la diversidad provocada por una discapacidad. A través de cortas representaciones, se introducen temas como la ceguera, la parálisis cerebral o el retraso mental. El espectáculo es muy interactivo y los espectadores pueden finalmente preguntar a las marione-

tas sobre todo aquello que les causa curiosidad o de como han de comportarse cuando un compañero del barrio, de la escuela o la escalera de casa, se encuentra en la misma circunstancia que la marioneta.

Pero para que conozcáis más el espectáculo dejaremos que sus protagonistas se presenten:



Hola! Soy Pedro

Me gusta que otros niños y niñas, incluso los adultos, me pregunten sobre mi ceguera, así aprenden un poco cómo funcionan los ojos y cómo los han de cuidar. También conocen las dificultades que tenemos los que no vemos bien y cuándo y cómo necesitamos colaboración de los otros.

Me llamo Marc

Llevar una silla de ruedas no es ni tan sencillo como llevar el carro de la compra ni tan complicado como ir en bicicleta. Solo es necesario saber cuatro cosas y, sobre todo, escuchar a quien va sentado.



Ey! Yo soy Beatriz

Dicen que soy un poco teatrera e incluso presumida, pero no es necesario creer todo lo que se dice. Cuando tengo un amigo o una amiga nueva me gusta conocerlos a fondo, cuáles son sus gustos, cuándo cumplen años, de qué trabajan sus padres.



Si tienen una disminución, también les pregunto cómo empezó, qué cosas les cuesta hacer y si me pueden ayudar con las mates o con los trabajos manuales que, a veces, se me resisten. Ah! También les digo que me pueden pedir ayuda cuando les haga falta.



Mi nombre es Elena, sin hache

Conozco muchos niños y muchos niños y niñas que también tienen Síndrome de Down como yo. Algunos son amigos míos desde muy pequeños, cuando nos encontrábamos en el centro de Atención Precoz. En la escuela he hecho amigos de todo tipo, algunos son más simpáticos o más listos que otros, también los hay que son buenos en deportes. Dicen que canto muy bien, también me gusta cuidar los animales.



Me llamo Cristina

Aunque en casa hablamos otro idioma, yo aprendí rápido el catalán y ahora hago muy pocas faltas cuando lo escribo.



Los cinco somos "Compañeros del Barrio" presentamos unas cortas historias que ayudan a otras personas, niños o adultos, a conocernos y les animamos a preguntar todas aquellas cosas por las cuales tienen curiosidad y que nunca se habrían atrevido a preguntar a sus padres, educadores o a las personas que tienen alguna discapacidad.

A veces, nos parece que preguntar sobre las diferencias es de mala educación o que incluso puede molestar. La verdad es que tener curiosidad es lo más normal del mundo y cuanto mejor se conoce al otro más razones tienes para colaborar con ellas o echarles una mano cuando lo necesiten y de la manera más adecuada.

Nuestro espectáculo dura poco menos de una hora, dependiendo de cuanta curiosidad tienen aquel día nuestros espectadores. Después nos gusta pedir a los espectadores que aprovechen algún rato para comentar nuestra visita con sus amigos, padres o educadores y, quizás, para explicarnos qué les ha parecido, o para escribir un pequeño

cuento o hacer un dibujo, y hacérselo llegar.

(Pedro, Marc, Elena, Beatriz y Cristina)



La hipótesis de trabajo es que un ambiente altamente motivador, como una sesión de marionetas unido a la desinhibición que comporta hablar con los muñecos en lugar de personas reales, nos permite construir nuevos conocimientos a partir de la situación individual previa de cada uno, facilitando la asimilación y el posterior trabajo de reflexión. En definitiva, es parte de la hipótesis que la mejora en los conocimientos (componente cognitivo) y el trabajo sobre tópicos y prejuicios

(componente actitudinal), harán explícitos los valores de convivencia y cooperación y que mejore sensiblemente la relación de cooperación entre la diversidad de las personas (nivel de acción) reduciendo el riesgo de discriminación.

La conclusión es que cualquier espacio y metodología debe ser aprovechada para crear espacios de tolerancia, de respeto y conocimiento mutuo, ya que harán de este un mundo con un futuro para todos y para todas sea cual sea su procedencia, sus capacidades o su aspecto.

El espectáculo "Compañeros de barrio" parte de la propia curiosidad de los niños y de la oportunidad de expresar sus dudas sin inhibición, en un marco ameno y motivador, para abordar el tema de la discapacidad sin prejuicios, con naturalidad y huyendo de los estereotipos; dialogando con los pequeños espectadores sobre un mundo de todos y para todos. ■

Para saber más

<http://www.ecom.es>

