



El método Faure en la actualidad



El siguiente artículo trata acerca de la metodología del pedagogo Pierre Faure. Sus ideas de educación y formación personalizada basadas en la libertad, singularidad y autonomía se expresan a través de su concepción de persona. Asimismo, se reflejan estos conceptos en actividades y proyectos que se desarrollan en el Colegio Nuevo Equipo, seguidor de la pedagogía Faure.



Alejandro
Ayuso Fernández



Colegio Nuevo Equipo

alejandroyusofernandez@gmail.com



[@colenueveequipo](https://twitter.com/colenueveequipo)

Web: <https://colegionueveequipo.com/>



Marco histórico del método pedagógico

Pierre Faure nace en Francia a principios del siglo XX. Poco antes de mitad de siglo, comienza su carrera dentro de un contexto de renovación educativa, siguiendo los pasos de otras figuras de referencia de la educación como Cousinet, Decroly, Montessori o Piaget. La metodología promovida por Faure incorpora los pilares elementales de la corriente del personalismo.

En la década de 1940, Faure funda una serie de escuelas cuyo objetivo es la formación del profesorado. En estas se transmiten las principales ideas de su pensamiento educativo. Esta corriente considera como centro de la educación la experiencia con los alumnos y esta debe estar en constante revisión y reforma. Para llevar a cabo este proceso, se ha de tener un conocimiento explícito y concreto del alumnado y, además, ser consciente de cuál es la realidad social que gira en torno a la escuela. El pensamiento Faure no pretende cambiar los métodos de los maestros, sino modificar el concepto que se tiene de educación.

La propuesta educativa que Faure realiza está centrada en la creación de un ambiente favorable de investigación y trabajo. Para ello, es necesario tener en cuenta una serie de variables como la relación profesor-alumno, la disposición material de la clase, la selección de contenidos o los métodos para adquirirlos y exponerlos a los demás.

En el desarrollo de esta pedagogía, Faure toma como referencia, técnicas como el texto libre de Freinet, el trabajo

individualizado de Dalton o el trabajo libre por grupos de Cousinet. La utilización de estas técnicas es válida siempre y cuando sean significativas para el alumno. No se trata de llenar el cerebro de conocimiento, sino de aprender a aprender, de ser competente para formar a la persona e integrarse en la sociedad, en la civilización.

Para finalizar, hay que destacar que este método no diferencia a los alumnos más avanzados de los más atrasados en cuanto al ritmo de aprendizaje, sino que trabaja de forma paralela con ambos a diferencia de lo que se propone en la Escuela Nueva Francesa (1945).

Educación personalizada

La función de la escuela no es la de "amaestrar", sino la de fomentar desde esta institución la posibilidad de que el alumno afronte de manera responsable las consecuencias de sus actos. Asimismo, debe elaborar una serie de respuestas creativas ante situaciones desconocidas que el propio alumno va descubriendo mediante un método deductivo. Se trata de una formación integral de la persona para vivir en sociedad.

El método Faure persigue la capacidad de superación del propio alumno, la asunción de la propia responsabilidad y la organización de su entorno escolar. Por tanto, la libertad no debe ser propuesta desde fuera, sino que el alumno debe encontrar la propia. Para lograr esta libertad, es necesaria una comunicación constante, en la que se pueda expresar aquello que se siente y se piensa.

El método Faure

Su ideario y principios educativos se fundamentan en tres pilares:

- Singularidad: cada persona es única y se debe respetar su ritmo de aprendizaje. El profesorado presta atención ante las dificultades y avances de cada alumno y tiene en cuenta la diversidad de su alumnado en cuanto a inteligencias múltiples, conocimientos previos o ritmo de trabajo.

En el método Faure, cada persona es única y se debe respetar su ritmo de aprendizaje. Por tanto, se debe trabajar la personalización del aprendizaje del alumno de forma individual



- Autonomía: cada persona es libre y debe ser educada desde su libertad. Por tanto, se trabaja este principio a través de la responsabilidad de los propios actos, desarrollo del espíritu crítico y el favorecimiento del autocontrol.
- Apertura: se educa fomentando la capacidad social y comunicativa donde los alumnos tengan un clima de aula distendido que invite al alumno a participar y expresarse espontáneamente.



La programación

Se realiza una distinción entre programa y programación dado que el primero viene impuesto por el currículo y el otro es aquel que se debe elaborar teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentra la escuela. La programación debe mostrar un puente entre el programa y el alumnado, la forma de la presentación de los contenidos, su progresión en el tiempo y que esta permita al alumnado realizar su trabajo personal de forma correcta.

Dentro de la programación, se deben presentar los trabajos o fichas que el alumno potencialmente va a realizar, permitiendo que este sea consciente de aquello que se espera de él. Debe tener un orden lógico, ser progresiva, adaptada a las necesidades de cada alumno y considerando todos aquellos instrumentos necesarios para su cumplimiento.

Apuntes de los alumnos en clase

Los alumnos en las etapas iniciales no cogen apuntes, entendiéndose estos como las notas que el alumno extrae de las explicaciones que ofrecen los profesores. Ante esta situación, el papel del profesor se torna en la revisión y corrección de las fichas y trabajos de los alumnos, en caso contrario, revisará los apuntes o notas.

Para el proceso de coger apuntes, el profesorado ofrecerá una serie de técnicas de estudio sobre el método de tomar notas a partir de las explicaciones. Se debe señalar aquello más importante, dando al alumno siempre la oportunidad de buscar las formas más apropiadas y adaptadas a su ritmo de aprendizaje.

Se promoverá que cotejen los apuntes con otros compañeros para así enriquecer el aprendizaje y permitir que el alumno revise, exponga y se comunique con sus iguales sin una intervención previa del maestro.

Explicaciones del profesorado

El profesorado debe servir de guía y al mismo tiempo supervisar y adaptar el ritmo de aprendizaje de forma individual de cada alumno. Debe fomentar la investigación por parte del alumno, permitirle y mostrarle los posibles caminos de los que dispone para lograr su objetivo.

Fichas de trabajo

En el método Faure se establecen una serie de características que aparecen recogidas en el libro titulado *Un proyecto pedagógico*.

Estas fichas deben estar adaptadas a los alumnos a quienes van dirigidas, redactadas por el propio profesor, en forma directa con indicaciones claras, precisas y solo las necesarias. Asimismo, deben estar enfocadas a una búsqueda o actividad personal y que provoquen la creatividad y, por tanto, la iniciativa. En todo momento deben llevar a una expresión personal de lo adquirido y que estas vayan acompañadas de la documentación adecuada.

Las fichas se clasifican de la siguiente forma:

- Fichas de contenidos: elaboradas por el propio profesor, seleccionadas de diferentes fuentes bibliográficas, dándole el contenido y forma que él crea adecuado.



▲
Máquina de sumar

- Fichas directivas: igualmente creadas por el propio profesor. Estas deben tener unas indicaciones concretas y con enunciados claros para que el alumno no dedique un gran tiempo a la búsqueda de conceptos y contenidos.
- Fichas complementarias: se seleccionan por parte del maestro y están dirigidas a aquellos alumnos que terminan o tengan un ritmo de aprendizaje más avanzado, siempre y cuando estos hayan terminado los planes de trabajo establecidos. Estas fichas son también conocidas como de ampliación y profundización.
- Fichas de control: deben ser claras, precisas y concretas que permitan un aprendizaje óptimo al alumno.
- Fichas de evaluación: promover una evaluación formativa y continua con diferentes métodos valorativos, de los que el alumno debe ser conocedor para saber cómo va a ser evaluado.
- Fichas de refuerzo: elaboradas para fortalecer la consolidación de los aprendizajes esperados por el alumno.

Ambiente de trabajo en el aula

Se debe crear un clima acogedor, de respeto, donde todos los alumnos puedan expresarse con libertad y estos sean escuchados y respetados. En muchas ocasiones, el clima de aula puede producir el efecto contrario al deseado y, por tanto, no permitir el desarrollo de la creatividad, la posibilidad de respuesta y la comunicación. Para evitar este tipo de contratiempo, es necesario tener en cuenta tres factores que determinan el

clima, como son: la organización de la clase, la actitud del educador y el conocimiento del alumno.

La organización de la clase

La creación de zonas de trabajo en el aula, donde se encuentre el material necesario para la investigación y aprendizaje del alumno. Se establecen rincones de Lengua, Matemáticas, Ciencias, Idiomas, Educación Artística, así como de material común y zona de limpieza.

La función del profesor es circular por todas las zonas de trabajo atendiendo a las necesidades individuales de cada alumno. Los alumnos se distribuyen por todas las zonas de trabajo de forma voluntaria. De esta forma, se toma conciencia de los otros y de respeto del trabajo y el material que otros están utilizando.

En cuanto a la organización del tiempo, los alumnos trabajan de forma individual, su trabajo es personal y el profesor orienta y si es necesario, dirige el trabajo. Una vez terminado el tiempo de este trabajo, se cambia de actividad a tiempo de lectura autónoma, otros alumnos realizan sus responsabilidades (regar la planta, ordenar la biblioteca o aquella que tengan encargada).

Otra actividad clave en este método es la puesta en común. Los alumnos sentados en círculo explicarán a los compañeros las actividades realizadas, el nivel de dificultad encontrado y aquello que el alumno considere interesante.

Dentro de estas clases, hay periodos de explicación donde los alumnos deben ser partícipes de aquello que se está abordando. Esto permite no solo completar los apuntes, sino también contrastarlos y ampliarlos.

La actitud del educador

El educador debe mostrar confianza, respeto y acogida. Se debe favorecer un clima de búsqueda, investigación y progreso. El profesor debe ser pionero e investigador, observador de sus alumnos, ser un guía que oriente y provoque el trabajo de sus alumnos.



El conocimiento del alumno

El profesor debe tener pleno conocimiento de la adecuación de la enseñanza al desarrollo psicológico de cada alumno y, por tanto, esto implica discernir acerca de los procesos pasados y presentes.

Material manipulativo

El material manipulativo tiene como objetivo descubrir, ahondar y aplicar ciertos contenidos dentro de las diferentes áreas de aprendizaje, mediante la manipulación, observación y estudio. Esto permite al alumno investigar, ejercitar aquello aprendido o profundizado, resolver las dificultades que puedan surgir y verificar sus hipótesis iniciales.

Medios de control

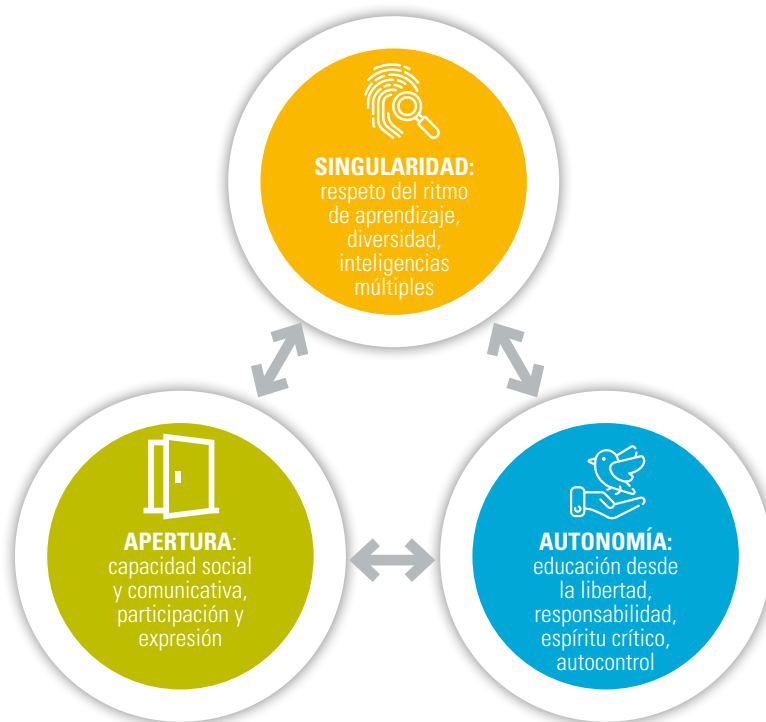
El profesor escoge y elabora los medios de control. El objetivo de estos no es la detección del error, sino servir de estímulo. Este medio no solo reside en la valoración o aprobación del profesor, sino también en la del compañero, pues estos medios cuanto más variados, más enriquecedores serán para el proceso de aprendizaje del alumno.

Medios de expresión: conferencias y prensa

La prensa es una forma de comunicación oral a través de la cual se plantean aprendizajes como la verdad, la autenticidad, la reflexión y el estudio y la información. Esta dinámica ayuda al alumno a discernir, pensar, plantearse, saber y conocer. Esta actividad propuesta se realiza en la escuela a través del siguiente planteamiento.

Los alumnos buscan una noticia de prensa en el periódico o en Internet en la que aparezca un tema cultural o de relevancia que suscite su interés. Para ello, tienen una guía en la cual se recogen los objetivos mínimos que deben alcanzar a través de la actividad y la deben utilizar en su proceso de búsqueda. Dicha noticia se presenta de una forma dinámica, al menos una vez por trimestre.

Las conferencias tienen un gran valor educativo y formativo, permiten al alumno



Principios
metodológicos

seleccionar e investigar la información necesaria para construir su propio pensamiento, dándole su propio enfoque y realizando aquellos aspectos que él considere más importantes. Las conferencias se pueden realizar en cualquier disciplina.

Los alumnos realizan de forma gradual conferencias sobre distintas temáticas. Partiendo de una guía básica donde los alumnos tienen los objetivos o requisitos mínimos que se les pide, ellos deben buscar, analizar y presentar un contenido en concreto de una forma clara y visible que permita a su vez a los compañeros también aprender, de esta forma se potencia el aprendizaje vivencial.

Colegio Nuevo Equipo: seguidor de Pierre Faure

Educación Infantil

Un primer ejemplo del método Faure lo observamos en 2.º de Educación Infantil. En este curso se trabaja la coordinación ojo-mano, así como el pensamiento lógico de causa efecto con la actividad de la *máquina de sumar*. Este juego se realiza con una caja de cartón y dos rollos de papel de cocina forrados con papel de colores. En el centro, en la pared de la caja, se colocan unos plásticos para poner las tarjetas y los signos de la suma y del resultado. Se coloca una cubeta debajo de los tubos de papel que están puestos



Proyecto de Natural Science 'Modelo de pulmón'

inclinados en la pared, con el fin de que los tapones caigan en ella. El objetivo es que los alumnos cuenten los tapones que les indique el número de las tarjetas y los introduzcan por los rollos de papel. Los tapones caerán en la cubeta y los alumnos podrán contar y ver el resultado de la suma de los tapones.

Educación Primaria

Un ejemplo del método en la etapa de Educación Primaria, se puede encontrar en el área de Ciencias de la Naturaleza. La experimentación y el teatro son dos fuentes de aprendi-

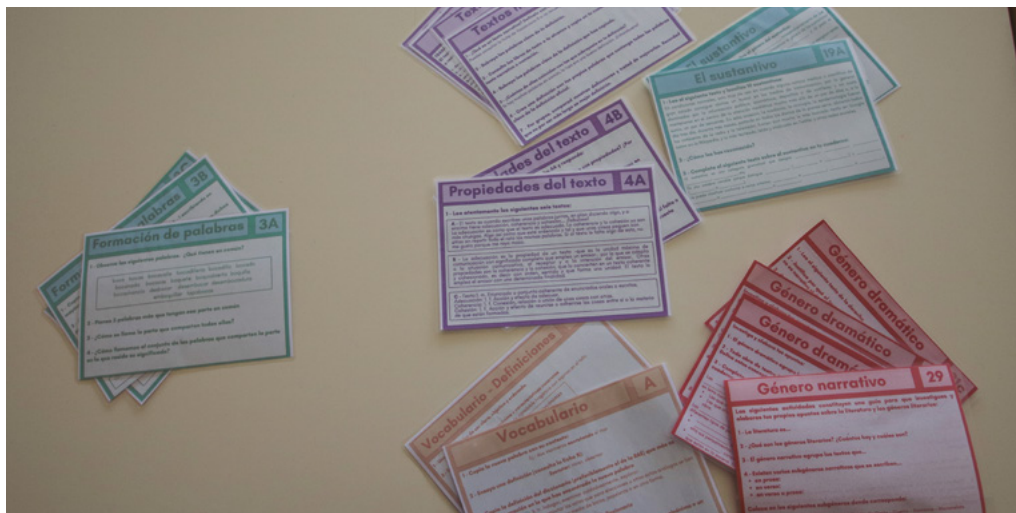
zaje, puesto que permiten aprender las ciencias en primera persona. Los alumnos realizan proyectos guiados como la reproducción de pulmones humanos o del sistema digestivo con material reciclado, así como experimentos caseros a partir de una rutina de pensamiento que les permita no solo aprender el contenido, sino también analizarlo y plantear una serie de hipótesis para luego comprobarlas y establecer conclusiones.

Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato

En el área de Lengua se plantea la actividad denominada *ortografía a medida* cuyo objetivo es trabajar la ortografía de manera personalizada. Partiendo de la revisión de las faltas en los exámenes y trabajos, se registra en una tabla los errores de cada alumno. Esto permite trabajar cada semana un conflicto, por ejemplo, la b/v, de la siguiente manera. Los alumnos con problemas generalizados como dislexia o disortografía o aquellos que cometen faltas abundantes, realizan ejercicios visuales partiendo de una serie de ilustraciones que asocian las letras que confunden a personajes animados. Con este sistema, el alumno debe recordar cómo se representa esa palabra para, en función de qué personaje aparezca interactuando con ella, determinar con qué letra

Metodología de Educación Primaria





Método Faure en ESO

La actividad ortografía a medida es un reflejo de la pedagogía de Faure para trabajar con el alumno de forma personal sus logros, mejoras, dificultades y fortalezas

se escribe. Posteriormente, los alumnos podrán crear sus propias viñetas asociando la letra a un personaje y creando historias donde pongan en práctica los errores ortográficos que van corrigiendo. Los alumnos que encuentran obstáculos para escribir correctamente las palabras en las que se da el conflicto trabajado esa semana realizan un completo dossier de ejercicios variados a fin de paliar sus dificultades. Los alumnos sin problemas para discernir el correcto uso de los grafemas trabajados, se limitan a realizar un dictado centrado en el conflicto semanal •



ACTIVIDADES DE AULA

Se plantea la siguiente actividad basándose en el método Faure, incidiendo en todos los pasos y planteamientos metodológicos explicados.

En Matemáticas, en 1.º ESO se plantea la actividad *The Witchers* cuyo objetivo es implementar la *gamificación* y el aprendizaje autónomo. Los alumnos trabajan el tema de proporcionalidad a través de fichas gamificadas denominadas *entrenamiento de brujería*. En las primeras fichas de trabajo, los alumnos deben investigar acerca de los contenidos del tema, para ello disponen de recursos digitales y de la orientación del profesor en este proceso. Tras la puesta en común de todos los apuntes investigados, se comienza el trabajo personal a través de fichas de ejercicios de grado de dificultad creciente. Cada alumno realiza este trabajo de forma individual, respetando su ritmo de aprendizaje. Estas fichas contienen las soluciones en la parte trasera para la comprobación del alumno y únicamente necesitan tener el visto bueno del profesor para poder avanzar. Dentro de este conjunto de fichas, se establecen también ejercicios de refuerzo y de ampliación en función de las necesidades de cada alumno. En este contexto, los alumnos disponen de una cartilla en la cual se van registrando sus avances tanto en fichas como en la calidad de sus apuntes, cada alumno recibe una *skill* de brujo y en función de la misma, se dispondrá de una ventaja en el examen, por ejemplo, corrección del profesor de un ejercicio del examen antes de entregarlo o eliminación de algún ejercicio dentro de la prueba.



HEMOS HABLADO DE

Pedagogía; metodología; enseñanza personalizada; autonomía; proyectos.

Este artículo fue solicitado por PADRES Y MAESTROS en mayo de 2022, revisado y aceptado en octubre de 2022.



PARA SABER MÁS

CARRASCO, J. B. (2011). *Educación personalizada: principios, técnicas y recursos*. Síntesis.
GARCÍA HOZ, V. (1992). *Educación personalizada*. Rialp
PEREIRA DE GÓMEZ, M. N. (2012). *Educación personalizada. Un proyecto pedagógico en Pierre Faure*. Trillas.