

El símbolo de una reflexión para la paz

María Vieites
Psicopedagoga



Septiembre vuelve a ser un mes de fatídicos aniversarios, ¿cuál no lo es ya?, pero este es, si cabe, el mes en el que el mundo entero cayó en la cuenta de los niveles de barbarie y crueldad humana a los que estábamos llegando; el mes en el que el miedo y el sufrimiento llamó a nuestra puerta; pero también el mes en que la sociedad entera salió a la calle pidiendo a gritos PAZ, una paz con mayúsculas que no nace de la quietud y la muerte sino de la libertad y la justicia.

De este sentir colectivo nace la iniciativa que se detalla a continuación y que, creo, puede servir de referente para toda la comunidad educativa:

Se trata de la muestra "BILBAO: PAZ Y TOLERANCIA" que desde esta primavera ha llenado de palomas de fibra de vidrio multicolor (concretamente 126) esta ciudad. En la muestra, organizada por la Fundación Bilbao 700 han participado 47 centros escolares de Bilbao y zonas limítrofes cuyos alumnos han decorado las figuras en un ejercicio de formación en los valores de la Paz y la Tolerancia. En ellas, cientos de estudiantes han dado forma a estos conceptos, ofreciendo su particular representación de ellos.

Las esculturas representan a estas simbólicas aves en tres posiciones y tamaños diferentes: con las alas cerradas, con las alas extendidas preparadas para emprender el vuelo y en posición de vuelo. La muestra puede ser apreciada visitando los 27 rincones de la ciudad donde las palomas se encuentran posadas o suspendidas.

La muestra ha sido inaugurada por el Alcalde de Bilbao, Iñaki Azkuna, que ha descubierto la paloma que va a ser imagen de esta actividad: una paloma con las alas extendidas, a punto de dejar el suelo, pintada por los

alumnos del I.E.S. Emilio Campuzano de Atxuri.

"Cuando las personas miren con ojos de paloma y las palomas con ojos de persona, la humanidad conocerá la paz". Esta es la reflexión propia que han trabajado los alumnos de este I.E.S para decorar plásticamente las dos palomas con las que participan en la exposición. La de mayor tamaño ha sido la que ha resultado ser la imagen pública de la muestra, y se ha tomado como símbolo de la educación en la Paz y la Tolerancia que quiere promover esta actividad.

Los alumnos de 1º y 2º de Bachillerato técnico de este instituto han trabajado a lo largo de 4 meses en un Concurso de ideas para elegir tres propuestas finalistas de decoración, y de esas tres, decidir la propuesta final. En cada propuesta se realizó un estudio del mensaje que éstas debían transmitir y de cómo plasmarlo en una expresión plástica de vanguardia, lo que ha supuesto la preparación de textos, de dibujos y un estudio cromático para establecer las formas.

La Paloma que representa la muestra ha sido resultado de este proceso de trabajo de los alumnos de Atxuri. Estos han decidido que esta ave, que está posada tras el vuelo con las alas desplegadas, debía transmitir el mensaje: que las personas deben adoptar la mirada limpia e inocente de las palomas para estar más cerca de la Paz. Por ello esta Paloma tiene ojos humanos y en su dorso se han plasmado dos perfiles de personas con ojos de paloma. Así mismo, las alas van adornadas con diversos símbolos cósmicos.

Para el profesor del IES Emilio Campuzano que ha dirigido este trabajo, Pedro Rodríguez, la participación del Centro ha supuesto la realización de un "taller práctico sobre la paz" que los alumnos difícilmente olvidarán, sobre todo mientras vean su colorista Paloma en vuelo y la Paloma con ojos humanos desplegar sus alas cósmicas al frente de la Plaza del Arriaga. ■

