

# Fórum Barcelona 2004

Maria Vieites  
Psicopedagoga

## ¿Qué es?

Un espacio nuevo y creativo para pensar y experimentar sobre los principales conflictos culturales y sociales que tiene que afrontar el mundo en este siglo XXI.

141 días para sumergirse en un entorno multicultural propicio para la renovación de actitudes y creencias.

## Se articula en torno a tres ejes:

- ↳ Diversidad cultural
- ↳ Desarrollo sostenible
- ↳ Condiciones de la paz

## ¿Qué ofrece?

Tres espacios de experimentación, reflexión e intercambio de ideas.

- ↳ **Fórum:** 30 hectáreas llenas de ideas diseminadas por parques, calles, auditorios, una zona de baños y un puerto. Una gran superficie para ver y escuchar, experimentar, crear, saborear, aprender y descubrir. En él encontraremos: Exposiciones, talleres, juegos, experiencias diversas, alimentación y tiendas, deportes tradicionales, espectáculos y el campo de la paz.
- ↳ **Fórum Diálogos:** son actividades de debate y reflexión y constituyen una pieza clave del acontecimiento. Recogen la dualidad entre la razón y la experimentación combinando la palabra con las más diversas formas de expresión artística. Están estructurados en los siguientes bloques temáticos: Diversidad cultural y medios de comunicación, La palabra, Ciencia, conocimiento y desarrollo sostenible, Libertad, seguridad y paz, Globalización y desarrollo, La espiritualidad, Algunas voces no escuchadas, El papel de la educación y la cultura en el desarrollo, La ciudad, entorno de convivencia, Nuevos actores, nuevas dinámicas.
- ↳ **Fórum en la ciudad:** Barcelona se convierte en un escenario ampliado de éste acontecimiento. Se implica a través de sus museos, fundaciones y entidades. En él encontraremos: Acciones de calle, Música, Danza, Exposiciones, Teatro y Ópera.

## Algunos protagonistas

Participarán en los diálogos: Boutros-Ghali, Jacques Delors, Mikhail Gorbachov, Luiz Ignacio Lula da Silva, José Saramago, Joseph E. Stiglitz, Alain Touraine... Ofrecerán sus conciertos: Sting, Nora Jones, Lenni Kravitz, Phill Collins, Bob Dylan, entre otros. En el apartado de espectáculos estarán: la Fura dels Baus, Els Comediants, Semola Teatre, etc.

Y muchos más, los mejores de todas las disciplinas (ópera, teatro, cabaret, danza...).

## En definitiva, un hervidero de ideas que podemos aprovechar para transportarlas al ámbito del Centro Educativo

- ✓ Organizando talleres distintos y motivadores para el tiempo extraescolar. Hay nombres muy sugerentes (danzas y percusión, ingenios, creaciones colectivas, objetos del mundo, ...)
- ✓ Emulando los diálogos, abriendo espacios de reflexión y debate en torno a los temas que propone el Fórum u otros nuevos como puede ser: el agua, el comercio justo, la banca ética, la educación para todos.
- ✓ Acercarse a conocer los deportes tradicionales, sus normas y aspectos culturales de la gente que los practica. Después se pueden organizar exhibiciones en el colegio.
- ✓ Descubrir la gastronomía propia de las diferentes culturas del mundo. Los alumnos extranjeros estarán encantados de participar aportando sus platos típicos.
- ✓ El juego es un fenómeno cultural de primera magnitud. Podemos organizar actividades en el patio para que los alumnos descubran los diferentes juegos del mundo. En la página del Fórum hay unos cuantos ya listos para imprimir y jugar (Mancala, Fanorona, Tablut, Bag Chal, etc.)
- ✓ Buscar espacios para conocer las distintas espiritualidades y fomentar el diálogo interreligioso.
- ✓ Organizar un "Campamento de la paz" similar al que se llevará a cabo en Barcelona entre mayo y septiembre. En él se realizarán actividades en torno a los tres ejes del Fórum (diversidad cultural, desarrollo sostenible y las condiciones de la paz.)
- ✓ Organizar exposiciones, muestras, conocer los bailes típicos, propiciar encuentros, ... en definitiva todo aquello que sirva para tender puentes, fomentar el diálogo y acercar culturas. ■