

Libro del mes

Ismael García
Psicopedagogo



TORREGO, J.C. y MORENO, J. M.,
Convivencia y disciplina en la escuela,
Alianza, Madrid, 2003.

Allá por los años sesenta comienzan las investigaciones en educación sobre diversos temas que tienen, en la violencia, su denominador común. Los países escandinavos son los pioneros; en el contexto europeo, en buscar soluciones a una nueva situación que provoca graves conflictos en las escuelas. La expansión del "virus" es inevitable y se irá contagiando al resto de países: Francia, Alemania, Inglaterra... España.

Hoy por hoy es uno de los principales problemas a los que profesores y padres se tienen que enfrentar. Tanto las aulas como los hogares han cambiado de paisaje condicionando de manera significativa las relaciones entre sus miembros. Problemas de disciplina, conductas disruptivas, comportamientos antisociales,

acoso moral o sexual son, si no diarios, asiduos en muchos de nuestros colegios o institutos.

Este libro es el resultado de una serie de investigaciones "a pie de obra" realizadas por profesionales de reconocido prestigio. Su objetivo es el de ofrecer herramientas tanto para detectar situaciones conflictivas como para solucionarlas.

"Los datos disponibles en cuanto a las opiniones y percepciones del profesorado indican que la experiencia de la violencia escolar les causa una crisis de identidad, tanto personal como profesional... los profesores se retiran a su mundo privado en búsqueda de refugio, y dejan de asumir desafíos profesionales..." (Pág. 21).

Tres son los capítulos de la obra. El primero dedicado a un análisis teórico acerca de los factores que influyen en materia de disciplina y convivencia. A continuación, el segundo capítulo concreta estrategias y metodologías de trabajo a partir de una perspectiva de centro: desde condiciones para abordar los conflictos hasta la evaluación y propuestas de mejora. El tercero, y más importante por su carácter práctico, realiza un estudio pormenorizado de cuáles son los ámbitos de actuación para solucionar los conflictos de convivencia: el currículo, normas de comportamiento, medidas organizativas, colaboración de las familias...

"Habría que realizar un esfuerzo por clarificar el modo en que se debe abordar el tratamiento de las normas. Estas no dejan de ser arbitrariedades si no se sitúan dentro de un contexto de reflexión sobre los valores que las sustentan..." (Pág. 102).

Una obra orientada más a la prevención y anticipación de los problemas que al mero análisis descriptivo. El mensaje de sus autores se fundamenta en la firme creencia de que se aprende a no ser violento; ahora bien, para conseguirlo, es imprescindible la implicación de profesores y centros.

"La actitud o estilo de comunicación que conviene promover en los centros educativos es el asertivo...que implica ponerse en el lugar de la persona con la que comunicamos, animándola a expresarse con libertad, interesándose por sus puntos de vista y sentimientos y mostrando aceptación" (Pág. 140). ■

Directores

HAYDON, G., *Enseñar valores. Un nuevo enfoque*, Morata, Madrid, 2003

Graham Haydon es uno de los autores más polémicos del Reino Unido. Profesor de Filosofía de la Educación en la Universidad de Londres, escribe este libro



para dejar clara su postura sobre la implicación de las escuelas en la educación moral: qué se le puede pedir y qué no es razonable exigir al sistema educativo.

Defiende una educación multiétnica y multiconfesional al tiempo que constata una importante preocupación por la fuerte influencia de las tendencias mercantilista y utilitarista.

Cuando un estado configura el currículo está perfilando qué ciudadano y qué sociedad desea. Temas sociales, cívicos, ambientales o religiosos, no pueden mantenerse ajenos o disfrazados.

Reflexión interesante, con un planteamiento ideológico muy definido que no dejará indiferente al lector.

Tutores

GARCÍA-RINCÓN, C., *Motivación prosocial y educación en la solidaridad*, Homo Prosocial, Madrid, 2004.

De entre las distintas acepciones que el término voluntad tiene, destaca "la intención o el deseo de hacer o no hacer una cosa". Hoy por hoy, numerosas organizaciones, aun siendo menos de las necesarias, se encargan de provocar ese deseo-voluntario en la sociedad, en todos nosotros.



El compromiso hacia un proyecto social se nutre, sobre todo, de la motivación y la creencia en valores humanos universales.

En este libro, persona y sociedad se unen con el fin de potenciar compromisos personales y fortalecer actitudes solidarias. Temas como la autoridad, el conflicto, los valores o la realización personal, son abordados en esta obra creada, a partes iguales, con el corazón y la cabeza.

A través de la motivación prosocial, el autor, desde su amplia experiencia nos propone diez ámbitos donde la solidaridad es el objetivo pretendido.

"Lo que está en el exterior de mi persona me tiene que llegar a tocar por dentro de alguna manera. Para ello es importante vaciarse antes de miedos y preocupaciones personales" (Pág. 33).

Profesores

ROSANAS, C., *Estrategias para crear un ambiente tranquilo en la clase. Actividades y técnicas en E.I.*, CEAC, Barcelona, 2003.

Cuando se realizan encuestas, estudios o consultas a los profesores acerca de qué factores consideran claves para mantener una buena gestión en sus clases, el clima siempre resulta entre los destacados. Es más, no sólo en lo referente a la comunicación y a la motivación sino también a la estética del aula: la decoración.

A todos nos pasa, si el lugar donde se trabaja es agradable y cómodo, mucho mejor. Pues a los estudiantes, argumento básico de la autora, les ocurre lo mismo.

Las tensiones, frustraciones o decepciones provocan continuos cambios en el ambiente del aula, de ahí que haya que tener especial cuidado en su preparación, aspecto éste que no depende de la etapa educativa.

En esta ocasión, la autora se centra en los estudiantes más creativos del sistema, los de Infantil, para sugerir actividades y estrategias que favorezcan la tranquilidad y la serenidad en el aula.



Familias

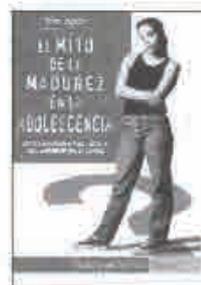
APTER, T., *El mito de la madurez en la adolescencia*, Paidós, Barcelona, 2004.

Hay quien asegura que ojalá existiese uno de esos libros repletos de teorías exactas que en vez de hallar la relación gravedad-tiempo, por ejemplo, se dedicase a buscar la dosis justa, en el momento oportuno, para conseguir hijos e hijas perfectos. Por fortuna, creemos otros, esa hipótesis resulta tan remota como difícil es definir la perfección.

Este volumen no pretende recetar milagros, ahora bien, sí busca, a través del estudio de casos reales, que los padres puedan comprender los múltiples lenguajes que manejan los adolescentes.

La autora de este libro demuestra que muchos jóvenes precisan urgentemente guía y apoyo de sus padres y, al tiempo, respeto y autonomía. El equilibrio emocional es el elixir que toda persona anhela encontrar pero, en ocasiones, a los adultos se nos olvida cultivar esta asignatura, sin duda, la más importante y difícil.

"Aquello era lo normal: mi hija hacía una petición y, de inmediato, se echaba atrás, pensando: -¿De qué sirve? ¡No me van a entender! No van a poder ayudarme" (Pág. 14).



Libros para pequeños y jóvenes

Maria Martínez
Licenciada en filología

Dani y el cubo lleno de dinosaurios

AUTOR: WHYBROW, I.
ILUSTRADOR: REYNOLDS, A.
EDITORIAL: Edebé
EDAD: a partir de 4 años

Dani encuentra en el desván una caja llena de dinosaurios. Desde este momento esos viejos muñecos y él se convierten en compañeros inseparables. Pero un día se los olvida en el tren. Menos mal que su abuela lo acompaña a la oficina de objetos perdidos y allí los llamará a cada uno por su nombre (que había



aprendido de un libro) para demostrar que realmente son sus dinosaurios.

El dinosaurio como personaje ha adquirido una gran importancia en el mundo interior del pequeño lector y así lo demuestran obras como ésta, conformada por grandes ilustraciones de fuerte colorido que apoyan al breve texto.

El libro fantástico

AUTOR: DITERLIZZI, T. y H. BLACK
EDITORIAL: Ediciones B
COLECCIÓN: Spiderwick. Las crónicas.
EDAD: a partir de 8 años

Después de que los padres de Simon, Jared y Mallory se separaran, comienzan una nueva vida en una nueva casa. Esta enorme mansión destar-



talada guarda muchos secretos: una habitación escondida, seres extraños... Gracias a un libro fantástico conocerán a todos los seres mágicos y vivirán muchas aventuras a pesar de que ya se les advirtió que se deshicieran de él ya que acarreará futuros problemas.

Primera novela de esta serie compuesta por obras cortas de fácil

lectura con ilustraciones en blanco y negro y en las que la protagonista es la fantasía gracias a la aparición de numerosos personajes fantásticos que recuerdan al folklore tradicional. Otros títulos son *El antejo asombroso* y *El mapa perdido*.

Un cocodrilo bajo la cama

AUTOR: LANDA, M.
ILUSTRADOR: BALLESTER, A.
EDITORIAL: S.M.
COLECCIÓN: El Barco de Vapor
EDAD: a partir de 12 años

JJ descubre un día que un cocodrilo que se alimenta de zapatos y que sólo ve él, habita debajo de su cama. Desesperado acude al doctor y éste, impasible, le diagnostica "cocodrilitis", enfermedad que le acaba influyendo en su trabajo donde es obligado a coger una haja el día en que un impulso le incita a devorar los zapatos de su jefe. Al final descubre que no es el único que padece esta extraña enfermedad cuya única cura es la amistad.



Breve y sorprendente novela que profundiza en el tema de la soledad e incomunicación que se sufre en las grandes ciudades pero usando como recursos el humor y la ironía. La versión en euskera ha sido galardonada con el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil de 2003.

Cuentos catalanes

AUTOR: V.V.A.A.
EDITORIAL: Popular
EDAD: a partir de 12 años

"Trasluz", dramática historia de un jornalero cuya hija es violada por un francés. "La suerte de Acedó", sorprendente trama llena de ternura y humor, y "Odeón

Saint-Micher", cuento que retrata la ambigüedad de la relación entre tres amigos, son tres de las historias de esta antología de diez cuentos escritos por



ocho reconocidos autores catalanes: Víctor Catalá, Jaume Roig, Llorenç Villalonga, Josep Plá, Jordi Sardaneda, Salvador Espriu, Mercé Rodoreda y Baltasar Porcel.

Selección que ofrece una panorámica de la literatura de la región catalana del siglo XX a través del género narrativo más popular. En su conjunto, se ofrece un retrato de una Cataluña rural y dramática a través de un excelente manejo del lenguaje.

Estravagario

AUTOR: NERUDA, P.
EDITOR: LOYOLA, H.
EDITORIAL: debolsillo
EDAD: a partir de 14 años

Esta obra del poeta chileno Pablo Neruda fue publicada en 1958. En ella da un repaso a todos los planos de su vida reflexionando sobre el paso del tiempo y adelanta una despedida, desnuda de amargura, ante la muerte que siente como próxima. Merecen ser destacados los poemas *Caballos*, *Al pie desde su niño* y *¿Dónde estará la Guillermina?*.



Magnífico poemario que ofrece un cambio en la trayectoria del autor aunque aparentemente siga la línea de su obra anterior en la elección de lo elemental y cotidiano así como en el sentimiento de erotismo universal. La presencia del amor, humor e ironía dejan entrever reminiscencias quevedianas en su concepción del amor como muerte. ■