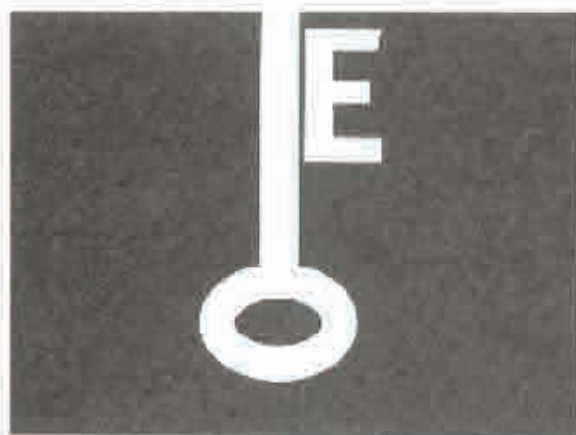


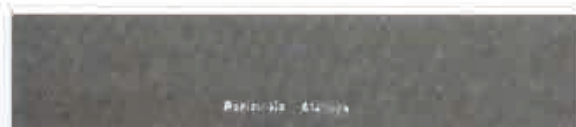
Libro del mes

Ismael García
Psicopedagogo



Norbert Bilbeny
ÉTICA PARA LA VIDA

Razones y pasiones



**BILBENY, N., *Ética para la vida*,
Península/Atalaya, Barcelona, 2003.**

La historia que este libro narra no pretende convertirse ni en tratado filosófico ni en clase magistral sobre la vida. Ahora bien, la vida y la ética viajan en el mismo vagón y por esa misma razón existe una inseparable relación entre ambas.

Un año y medio después de ser escrito llega a las librerías este ejemplar, el más reflexivo y dirigido al interior que ha escrito su autor. Un volumen que tiene como ingredientes primarios a las personas, la vida entendida como servicio y goce y la moral: condimentos esenciales pero difíciles de aliñar.

Bilbeny pone al descubierto su visión acerca de la inevitable unión de ambos conceptos tomando como punto de partida un seminario sobre temas básicos de la psicología, considerados desde una

perspectiva filosófica. Temas que van desde la personalidad, la inteligencia o los sentimientos hasta el placer, la soledad o la convivencia.

Una vida es algo más que la mera consecuencia de haber nacido. El "aprender a vivir" exige un esfuerzo continuo y denodado en torno a la reflexión de cada instante en nuestro metrónomo interno. Así pues, razón y emoción unen esfuerzos en esta obra para sonsacar cómo y de qué manera se lleva a cabo la existencia.

"La memoria es nuestro consuelo. Pertenece a cada uno, es personal. Se incrementa y se transforma con el tiempo. No nos la pueden quitar. Casi no hay otro mayor derecho de propiedad que el que poseemos sobre nuestros recuerdos" (Pág.49).

Veinte temas, desarrollados a lo largo de 237 páginas, para analizar y repensar asuntos de lo humano y sus implicaciones en las relaciones personales. ¿Qué importancia tienen los amigos y las amigas? ¿Cómo asumir la muerte? ¿De qué manera se alcanza la felicidad?... Preguntas claves que se repiten a lo largo de la obra, contestadas por el autor y que despertarán en el lector inquietudes acerca de su modo de entender el trayecto vital.

"Con las ilusiones nos equivocamos. Unas son simples errores de los sentidos, como las ilusiones ópticas. Otras son errores del entendimiento, por ejemplo al aplicar mal la lógica" (Pág.129).

Ese abstracto, conocido como la felicidad, tan difícil de definir como de conseguir se esconde en cada una de las líneas de este libro y en los muchos mensajes enviados por el autor. No se puede ser feliz si previamente no conseguimos estar bien con nosotros mismos y con los demás.

Si considera que es buen momento para replantearse aspectos claves en su día a día, esta obra le supondrá una lectura muy orientadora.

"Es imposible un estar-aquí sin un ser-asi. Es decir, estar en vida, existir, sin vivir de esta manera o de aquella otra, -haciendo- nuestra vida" (Pág.228). ■

Directores

GIROUX, H.A., *La inocencia robada. Juventud, multinacionales y política cultural*, Morata, Madrid, 2003.

Este libro de Giroux, uno de los autores actuales más importantes en el ámbito de la psicopedagogía, muestra cómo el ámbito empresarial está intentando "robar la inocencia" de los niños y niñas invadiéndoles su "hábitat".



Se analizan tres mitos predominantes en la sociedad actual: A) la relación existente entre el triunfo de la democracia y de la cultura liberal con el triunfo del mercado, B) la infancia y sus características, C) la enseñanza y el aprendizaje ya no están relacionados con la mejora

del mundo en el que vivimos.

El autor presenta una imagen derrotista y fatalista de la situación actual que rodea a chicos y chicas.

Interesante lectura para reflexionar sobre cómo se mercantiliza todo, incluso la educación.

Tutores

AA.VV., *Tutoría: técnicas, recursos y actividades*, Alianza, Madrid, 2003.

Educar no es sinónimo de instruir. También supone desarrollar sensibilidades para lograr una ciudadanía implicada y responsable.

Cada vez con mayor fuerza la tutoría se está convirtiendo en el ámbito adecuado para potenciar valores.

En esta obra se analiza el perfil del "nuevo" tutor: obligaciones, exigencias, necesidades... así como aspectos claves del Plan de Acción Tutorial, entiéndase: la participación, la metodologías y los contenidos a abordar.

Un texto pensado para profesores de secundaria, con prácticas y actividades que tienen a la comunidad escolar como foco de análisis.

Sin lugar a dudas un libro importante dentro de su temática por la seriedad, el rigor y la utilidad de sus intenciones.



Profesores

AA.VV., *Atlas básico de ecología*, Parramón, Barcelona, 2003.

Este atlas, específico sobre ecología, facilita a los lectores la oportunidad de aproximarse al entorno natural que les rodea y poder elaborar reflexiones críticas de la situación actual del medioambiente.

A través de una atractiva maquetación, se aborda la interacción de los animales y las plantas, así como la determinante influencia del hombre en el modelado del relieve.

Sugerentes imágenes, sofisticados y actualizados mapas, complementan este volumen que no sólo pretende ilustrar, sino también ofrecer pautas de comportamiento apropiadas para una habitabilidad de calidad a futuras generaciones.



Familias

AA.VV., *Guía para entender A TU HIJO*, Alianza, Madrid, 2003.

Ejercer la paternidad de manera saludable ha sido la máxima prioridad por la que se ha regido el Centro Yale de Estudios Infantiles, inspirador de este proyecto.

Sus autores han seleccionado temas que, sin duda, están presentes en las demandas y en las necesidades vertidas, día a día, por padres y madres: los amigos, las tradiciones familiares, el divorcio, la muerte, el trabajo, la adopción...

Esta guía, de fácil lectura, sigue la secuencia evolutiva lógica del niño y procura alentar al lector en aquellos temas claves que influyen en la formación y desarrollo personal.

"Imaginar que se es padre es diferente de imaginar el embarazo o al hijo como tal, aunque se suele fantasear sobre todo eso a la vez" (pág.57), ■



Libros para pequeños y jóvenes

Maria Martínez
Estudiante de filología

El lobo y los siete cabritillos

AUTOR: GRIMM, J. y GRIMM, W.
ILUSTRADOR: ARGUILÉ, E.
EDITORIAL: Anaya
COLECCIÓN: Sopa de cuentos.
Cuentos clásicos
EDAD: a partir de 3 años

La madre de los siete cabritillos va al mercado, dejando a sus



hijos solos en casa, no sin antes avisarles de que no abran la puerta a nadie. Pero el malvado lobo, después de muchas artimañas, consigue

engañarles logrando entrar y comerse así a todos, a todos menos a uno que, junto a la madre, conseguirá salvar a los demás.

Cuento de los hermanos Grimm que forma parte ya del folclore tradicional, en este caso acompañado de unas llamativas ilustraciones de colores fuertes y sombríos en las que el pequeño tamaño de los protagonistas contrasta con las grandes dimensiones de los espacios en que están enmarcados.

Las historias de Manuela

AUTOR: OSORIO, M.
ILUSTRADOR: MONREAL, V.
EDITORIAL: Edebé
COLECCIÓN: Mis cuentos favoritos. Tren azul.
EDAD: a partir de 5 años.

Esta obra se compone de tres cuentos simétricos temporalmente en los que la pequeña protagonista conoce el mar y el campo y nos



presenta a través de sus ojos el mundo gitano del que forma parte; en él, las fiestas, la fami-

lia, los alegres cantos y los largos viajes son muy importantes.

Su calidad estriba en el uso especial del lenguaje en el que se mezclan con gracia lo real con lo poético. Se nos transmite una especial relación con la naturaleza en la que destacan unas ilustraciones protagonizadas por el rojo vestido de Manuela.

Hot dogs

AUTOR: SANTOS, C.
EDITORIAL: Alba
COLECCIÓN: Alba joven
EDAD: a partir de 12 años

Elia vive con su padre pero últimamente su relación se complica debido a la

novia de éste, por eso decide ganarse un dinero por su cuenta sacando a pasear los perros de sus vecinos; gracias a ello conocerá a gente muy especial que se convertirá en verdaderos amigos y ayudará a resolver una trama de robos y peleas clandestinas de perros.



Novela galardonada con el premio Gran Angular 2000 seguramente por su originalidad, frescura y actualidad, en ella la protagonista narra su historia con humor y numerosos guiños al lenguaje cineasta.

Yo fui Toro Sentado

AUTOR: PUERTO, C.
EDITORIAL: S.M.
COLECCIÓN: el navegante
EDAD: a partir de 14 años

Toro Sentado, después de demostrar durante la adolescencia su valentía, es nombrado jefe de la tribu siux a la muerte de su padre y antecesor. Ahora tiene que negociar con los blancos así como con el

resto de tribus indias en aras de la libertad de su pueblo que está siendo devastado con terribles matanzas y con la escasez de alimentos que provoca la cacería de bisontes por el cruel hombre blanco.

Entretenida novela de aventuras que también podría ser calificada como histórica por los datos verídicos que aporta. Posee una forma de narrar escueta y desnuda que logra transmitir la filosofía de vida del pueblo indio que, a su vez, se nos explica en breves y acertadas digresiones.

El pacto de los Sterkarm

AUTOR: PRICE, S.
EDITORIAL: Diagonal
COLECCIÓN: Diagonal junior
EDAD: a partir de 14 años

Historia de amor de Andrea, una investigadora del siglo XXI, y Per, del despiadado clan de los Sterkarm del siglo XVI, ambas fechas unidas por un túnel del tiempo de existencia secreta a través del que los investigadores intentan suministrar con materias primas de sus valles las necesidades del siglo actual.

Andrea tendrá que decidir donde quedarse después de una sucesión de batallas y encuentros agitados.

Extensa pero emocionante novela de ficción cargada de aventuras bien entrelazadas por su autora quien, además, deja entrever una crítica latente de las ambiciones y modos de vida de nuestra época. ■

