

Libros de amor para pequeños y jóvenes

Maria Martínez
Estudiante de filología

Miamor

AUTOR: COLE, B.

EDITORIAL: Destino

EDAD: a partir de 4 años

El perro "Miamor" siente, desde la llegada del bebé, que sus dueños



ya no lo quieren, aunque él intenta demostrar en todo momento el cariño que les tiene; por eso se escapa de casa. Tan pronto sus dueños se dan cuenta de la falta lo buscan desesperadamente y es que "el amor es algo que echas de menos cuando lo has perdido".

Original obra en la que el texto se compone de frases breves y sentenciosas alusivas al amor y totalmente integradas en las ilustraciones, éstas, a su vez, corroboran el carácter simpático del hilo narrativo.

El pequeño títere

AUTOR: ENDE, M.

ILUSTRADOR: RUANO, A.

EDITORIAL: S.M.

EDAD: a partir de 5 años

El títere de Tomás se toma verdaderamente en serio su trabajo: hacer reír. Un día, el niño ve otros muñecos más bonitos. Descóntento con su pequeño títere, lo arroja por la ventana; es aquí donde empieza la peripecia del muñeco hasta que Tomás se da cuenta de que realmente es a él al

EL PEQUEÑO
TÍTERE



que quiere, pero ya no le será tan fácil encontrarlo.

Excelente historia del prestigioso Michael Ende que recuer-

da en su tratamiento -y de ahí su éxito- a los cuentos clásicos. Complementan al texto unas grandes ilustraciones de no menor calidad que destacan por su relismo y su gran detallismo.

A Julia... ¡la quieren el doble!

AUTOR: ASHLEY, B.

ILUSTRADOR: THOMPSON, C.

EDITORIAL: Intermon Oxfam

EDAD: a partir de 5 años

Julia tiene dos abuelas: Lola la de la ciudad, con ella va al parque y toma galletas de chocolate, y Maria la del campo, con ella va a la granja y toma galletas de queso.



Con ambas se lo pasa muy bien, pero mejor aún se lo pasará cuando, por motivo del nacimiento de su hermanito, acudan por primera vez las dos juntas a su casa.

Narración simple pero cargada de valores como son la importancia del amor familiar o la igualdad entre las personas, éste último patente a través de la diversidad racial en las firmes ilustraciones de gran colorido.

Mi padre fue rey

AUTOR: ROBBERECHT, T. y P.

GOOSENS

EDITORIAL: Edelvives

EDAD: a partir de 5 años

Para el pequeño protagonista su padre es el mejor padre del mundo, pero un día le proponen ser rey, momento en el que empieza a cre-

cer desmesuradamente llegando a ser tan grande que ya no puede jugar al escondite con su hijo ni cenar con su mujer. La añoranza de su familia le hará dejar la corona para volver a su cálido hogar.



Obra que también incide en el valor de la familia a través de la importancia de la figura paterna y las consecuencias de su ausencia. Se trata de una historia sencilla pero bien contada y acompañada de unas expresivas ilustraciones de gran calidad.

Africa, pequeño Chaka...

AUTOR: SELIER, M.

ILUSTRADOR: LESAGE, M.

EDITORIAL: Edelvives

EDAD: a partir de 7 años

Libro compuesto por un diálogo en el que el pequeño Chaka le pregunta a su abuelo por su país, su infancia, la magia, sus padres, sus fiestas, los espíritus... A todo responde papá Demba con un lenguaje poético y un halo de misterio que dota a la narración de una calidad extrema.



El texto, que evoca en el estilo a leyendas y fábulas, se hace acompañar de ilustraciones en tonalidades marrones y ocres protagonizadas por figuras desdibujadas pero estilizadas y fotografías de esculturas africanas.

El país de Juan

AUTOR: ANDRUETTO, M. T.
ILUSTRADOR: HERNÁNDEZ, G.
EDITORIAL: Anaya
COLECCIÓN: Sopa de libros
EDAD: a partir de 10 años

Tanto los padres de Juan como los de Anarina no tiene otro remedio que abandonar el campo y emigrar a Villa Cartón donde

sobrevivirán recogiendo cartones y papeles. Por suerte, los dos se conocen, surge el amor y, como consecuencia, la esperanza de un mundo mejor.

Autora argentina que se

basa en la situación actual de su país para escribir esta dramática historia que contrasta con el empleo de un lenguaje muy cuidado que rebosa poesía gracias a su tono íntimo y en el que estriba la calidad de la obra.

Operación Virgo

AUTOR: SANTOS, C.
EDITORIAL: Diagonal
COLECCIÓN: Diagonal junior
EDAD: a partir de 14 años

Patricia ha decidido que tiene que perder ya su virginidad y por ello traza junto a Lucía, su descarada y extrovertida amiga, el plan "Operación Virgo". Ambas irán conociendo a diversos chicos para encontrar al candidato ideal, pero la diversión se trunca cuando la propia Lucía se queda embarazada teniendo que abandonar su

prometedora carrera en el ballet para formar una familia sin el apoyo de su madre.

Original novela en cuanto a su construcción, ya que per-

mite al lector entretener la trama a través de diferentes testimonios, que aborda el tema sexual de manera desenfadada pero también ofreciendo datos reales y oportunas explicaciones para resolver posibles dudas del adolescente.

El síndrome de Mozart

AUTOR: MOURE, G.
EDITORIAL: S.M.
COLECCIÓN: Gran Angular
EDAD: a partir de 14 años

Irene pasa las vacaciones en Asturias, lo que no sabe es que forma parte de un plan de su padre, neurólogo, para acercarse y estudiar a Tomi, un chico de su misma edad que padece el síndrome de Mozart consistente en una extraordinaria capacidad para la música aunque para lo demás posee un leve retraso. Gracias a él la protagonista supera su inseguridad, recupera las ganas de vivir y reestablece la relación con sus padres.

Novela ganadora del premio Gran Angular cuya cuidada y elaborada estructura alcanza momentos de gran intensidad lírica y dramática, además destaca por la transmisión de numerosos valores positivos: importancia del individuo, integración ante la diversidad,...

Hijos de un amor imposible

AUTOR: PLA, J.
EDITORIAL: Algar
COLECCIÓN: Algar joven
EDAD: a partir de 14 años

María y Sergio pertenecen a dos esferas sociales diferentes, lo que no evita que el amor surja entre ellos de forma arrebatadora. La resistencia de la familia de Sergio para emparentarse con alguien tan pobre y la insistencia

de los padres de María para que "amarre" ese buen partido supondrán la fuga de ambos, alcanzando así una vida plena caracterizada por la libertad y la esperanza del nacimiento de su primer hijo.

Con una narración de rasgos poéticos en la que cobra gran relevancia la presencia del paisaje, el autor repasa los sentimientos humanos y describe el despertar a la vida de dos adolescentes: descubrimiento del amor y de su sexualidad, rebeldía ante la autoridad,...

San Manuel Bueno, mártir

AUTOR: UNAMUNO, M.
EDITORIAL: Anaya
COLECCIÓN: Nueva biblioteca didáctica

EDAD: a partir de 14 años

Ángela Carballino recuerda sus experiencias vividas junto a Manuel, ahora en proceso de beatificación, plasmando por escrito su secreto: el sacerdote se cuestiona la fe pero la finge para no perturbar la paz y la tranquilidad entre sus feligreses.

Lázaro, hermano de la narradora, se convierte en su confidente y así conocemos la tortura a la que está sometido y le da ese carácter de mártir.

Novela simbolista en la que Unamuno alcanza la mayor densidad narrativa y perfección técnica de su trayectoria. Esta colección se caracteriza por presentar las grandes obras correctamente anotadas, incluyendo una introducción teórica y un epílogo para profundizar en su estudio. ■

