

El programa del mes

Hoy trabajamos con vídeo (I)

Alfonso Trillo
Profesor de Bachillerato



Continuamos con la línea de trabajo iniciada en el número anterior, pero esta vez centrándonos en el mundo del vídeo analógico y digital.

Varios pueden ser los motivos para trabajar con vídeo: pasar a formato DVD, VCD o SVCD nuestras viejas cintas VHS o la película que acabamos de grabar con nuestra cámara digital; seleccionar fragmentos de películas para organizar una videoteca que poder utilizar en clase; elaborar pequeños documentales o material de trabajo audiovisual para los alumnos...

Lo primero que debemos tener en cuenta es el tipo de equipo que necesitamos. Para trabajar con vídeo se necesita un equipo potente, con al menos las siguientes características: procesador de 2,4 GHZ; 512 MB de memoria RAM; disco duro de 80 GB con 7200 RPM; un lector/grabador de DVD; una capturadora de vídeo USB; una tarjeta Firewire; una tarjeta de sonido de 64 BITS y una buena tarjeta de vídeo. Cualquier monitor sirve, pero trabajar

con vídeo se parece mucho a un hobby: lleva mucho tiempo, así que cuanto mejor sea el monitor más cómodos trabajaremos.

Hay que señalar también que sin un vídeo, una cámara y el software de edición, el equipo informático, por muy bueno que sea, no nos servirá de mucho. Resumiendo: trabajar con vídeo resulta caro pero los resultados merecen la pena.



Supongamos que ya tenemos el ordenador, la cámara y el vídeo. Lo primero que tenemos que hacer, si no queremos desesperarnos, es configurar la partición del disco duro de nuestro equipo. Hay varios sistemas de particiones de disco. Las más conocidas son la FAT32 y la NTFS. Nosotros debemos configurar el disco duro en NTFS. ¿El motivo? Los archivos de vídeo son muy grandes y la partición en FAT32 sólo admite archivos con un tamaño máximo de 4GB. Esto puede parecer espacio suficiente, pero si volcamos una película de vídeo con calidad DV dicho espacio se

traduce en unos 17 minutos de película, y ese tiempo no suele ser suficiente. El mejor momento para definir la partición es durante la instalación del sistema operativo (recomendamos el Windows Xp, por el tema de las compatibilidades, pero también puede hacerse con el sistema Linux). Si no sabemos como hacerlo, lo mejor es que busquemos una persona que lo haga. Experimentar con las particiones no resulta recomendable para los que carecen de experiencia configurando ordenadores.

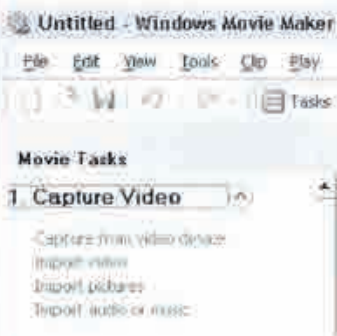
Seguidamente hay que instalar los drivers de la cámara de vídeo. Las cámaras digitales suelen venir acompañadas de un pack de conexión al Pc, formado por un cable DV y un DVD de instalación con los drivers y programas necesarios.

En lo que se refiere al software, hay un buen número de programas, freeware y comerciales, que pueden responder perfectamente a nuestras necesidades creativas. Dentro de los programas comerciales hay que señalar dos: *Ulead Video Studio 7* y *Pinnacle Studio 8*. Los dos son programas relativamente económicos, completos y de fácil utilización. Nosotros vamos a utilizar un programa freeware para seguir este "minicurso": el *Movie Maker 2 de Microsoft*. Este programa lo podemos bajar de la siguiente dirección: <http://www.microsoft.com/windowsexp/movie-maker/2/download/movie-maker2.asp>

Movie Maker 2 nos permite capturar, editar y crear películas de video que podemos convertir a diferentes formatos, pudiendo incluso colgar en la red nuestras propias creaciones. El único problema que puede tener es que sólo funciona correctamente con las versiones Me y Xp de Windows.

Supongamos que ya tenemos instalado el programa y que queremos capturar una película que hemos grabado con nuestra cámara digital. El primer paso es conectar la cámara al puerto Firewire de nuestro ordenador. Esto nos permitirá descargar la película sin perder calidad de video o audio. Iniciamos entonces el programa Movie Maker 2.

El siguiente menú aparecerá en la esquina superior izquierda de la pantalla:



A continuación encendemos la cámara y la ponemos en posición VCR (para que pueda reproducir la película). Seleccionamos entonces la opción "Capture from video device". En este menú señalaremos video DV

El programa nos pedirá que le demos un nombre al proyecto de trabajo que estamos creando y que escojamos un directorio donde guardarlo.



La siguiente pantalla nos preguntará sobre la calidad de la película que deseamos capturar. Dependiendo de esta, el archivo resultante ocupará más o menos espacio (en este momento agradeceremos tener configurada la partición de nuestro disco duro como NTFS). Si deseamos obtener la mejor calidad debemos seleccionar el formato DV-AVI. Si tenemos poco espacio en el disco o no necesitamos una calidad excepcional de imagen, podemos escoger entre los diferentes formatos ofrecidos por el programa.

Una de las ventajas de Movie Maker 2 consiste en que podemos realizar complejos procesos de captura y edición de video con muy pocos clics de ratón. Incluso permite que la grabación se realice de forma automática o manual. La forma automática es la más cómoda, puesto que sólo hay que dejar la cámara reproduciendo mientras el ordenador graba las diferentes escenas. Posteriormente, cuando editemos la película, podremos eliminar aquellos fragmentos que no nos interesa conservar.

Si decidimos capturar la película de forma manual, nos encontraremos con una pantalla como la que tenemos a la dere-

cha. Sólo tenemos que hacer clic en "Start Capture" y veremos en el recuadro negro los fotogramas que estamos capturando.

Desde la interfaz del programa podemos accionar los controles de la videocámara, hecho que facilita enormemente el proceso de captura manual. Cuando hayamos acabado de capturar la escena que deseamos, ya sólo nos resta hacer clic en la tecla de Stop y tendremos la película almacenada en nuestro disco duro.



En el próximo número de PyM trabajaremos con la edición de video, añadiéndole a nuestra película títulos, transiciones, una adecuada banda sonora, efectos de color, luz y sonido... Mientras tanto, si os apetece profundizar en el tema por vuestra cuenta, podéis echarle un vistazo a la siguiente dirección <http://www.130dehostp.com>. Su contenido está en inglés, pero podremos encontrar gran cantidad de software, tutoriales y guías relacionadas con el mundo del video digital. ■