



Asteriscos sobre creatividad

Séneca senior

- * La creatividad es una manera de existir y de vivir creativamente.
- * No existe la creatividad: existen personas creativas y acciones creativas.
- * Nunca se crea de la nada: siempre crea alguien y se crea desde alguien.
- * Algún creativo debió de ser el que le puso, en un alarde de creatividad pedagógica, nombre a la nada, con lo cual dio apariencia de existencia a lo que no existe.
- * Porque las palabras sí crean: por eso en el principio fue la Palabra.
- * La creatividad afecta a los arpegios de todas estas maneras: imaginándolos, inventándolos, ejecutándolos, modificándolos y hasta escuchándolos.
- * Creatividad es que a uno se le ocurra lo que a nadie se le ocurrió.
- * Creatividad es aportar un punto de vista nuevo, divergente, complementario o antagónico.
- * Callar, los silencios, son momentos alucinantes, indispensables y muy hondos de una creatividad madura. Sin ellos es imposible la música. Sin ellos, casi siempre, es imposible una gestación.
- * Y, a propósito de la gestación, el proceso más creativo que nos brinda la naturaleza es la gestación de un nuevo ser: gestado en la tiniebla para vivir en la luz, gestado en el silencio para vivir en el bullicio (a voces en la jauría), gestado en una soledad acompañada para vivir, demasiadas veces, en una soledad que va desde la indiferencia hasta el abandono, pasando por el desapego: pero sabiendo que su destino era prepararse para la compañía amistosa y para una buena experiencia de amor.
- * Ser creativos y ser procreadores tiene sus afinidades y sus diferenciales. Los creativos saben describirlos de una manera muy original y, a las veces, hasta un poquito polémica o, cuando menos, discutible.
- * Recrear es una especialidad de la creatividad, que sólo está al alcance de los creativos más geniales, o al encuentro entre genios que se desafían a desbordar los límites o para desarrollar lo que se entrega como insinuación o desafío.
- * Crear es investigar en lo ya creado: descubrirlo, conocerlo, comprenderlo, analizarlo, valorarlo, incorporarlo a la cultura.
Porque, a la hora de la verdad, toda experiencia humana es creativa cuando se vive humanamente. Los humanos estamos hechos a imagen y semejanza del que sigue mereciendo el premio máximo y exclusivo y que nunca se le ha otorgado, a su total creatividad.
- * Decidir siempre es un proceso creativo. Si no, tampoco es decidir.
- * Amar es llegar a las raíces de la creatividad, a los matices de la creatividad, a los logros más felices de la creatividad, a desbaratar los límites y los bloqueos que la falta de amor pone a la creatividad.
- * Las técnicas son escenarios y posibilidades permanentes brindados a la creatividad.
- * El hontanar inagotable, la matriz permanentemente fecunda de toda creatividad es la creación ya existente y de la que forman parte los creativos que la disfrutan, se dejan tentar por ella y se sienten cómplices de su espíritu siempre en trance de novedad.
- * Un test para calibrar la creatividad de los creativos: las situaciones conflictivas y sin salida: el creativo logra comprenderlas hasta poder diagnosticarlas y encontrar los caminos de solución, o de mejora, o de posible convivencia con la situación (cuando no se pueden solucionar).
- * Los creativos son los que saben potenciar y utilizar al máximo sus facultades, y de una manera cualificada los sentidos de que disponemos.
Los creativos no inventan, pero encuentran incesantemente ese camino de trascendencia que nos permite llegar a “lo otro”, a “los otros”, “al Creador”. ■