

Niños y
adolescentes
se disponen
a soñar
con un verano
poco común...

Unas vacaciones diferentes

Padres y Maestros

Están al caer las tan deseadas vacaciones de verano. Esas que se sueñan y se esperan con ansia. Esas en las que todo el mundo imagina que va a hacer millones de cosas... Unas vacaciones para... ¿ver la televisión? ¿jugar con los videojuegos? ¿navegar por Internet? Eso está muy bien pero... ¡hay miles de cosas más que hacer!

Muchos de nuestros niños y adolescentes viven pensando en esas vacaciones y cuando por fin llegan se aburren porque nadie les ha facilitado las herramientas para planificar un ocio creativo. En general menores y adultos gestionamos bastante mal nuestro tiempo libre.

Este fue el tema del concurso que lanzamos por las diferentes aulas de los colegios. Más concretamente se trataba de elaborar un relato con las vacaciones más originales, insólitas, atípicas, curiosas... que pudieran imaginar.

Participaron un buen número de alumnos de Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato. Decidimos entonces entregar un premio por cada etapa educativa.

A continuación reproducimos los relatos ganadores. ¡¡Enhorabuena!!



Cristina García, 2º ESO



Marta Cousillas, 2º ESO



Isabel Coterillo, 6º Primaria



Lucía Ortega, 2º ESO

UN VIAJE AL PAÍS DULCE

Este verano vamos a hacer un viaje a un lugar que nadie conoce; a un sitio donde las camas son de algodón dulce y las piscinas son de dulce de leche.

Este lugar está hecho de gominolas y dulces y hay un parque de atracciones con montañas rusas y todo tipo de diversiones.

Aquí los niños se divierten en tirovivos y lo más aburrido es que tienen que dormir la siesta porque aquí es obligatorio.

Hasta la hora de la comida resulta amena ya que las sillas y mesas funcionan como una noria.

Lo más divertido de todo esto es la hora del baño porque las bañeras tienen olas y toboganes.

En definitiva, este es el lugar con el que cualquier niño goloso podría soñar y en el que voy a pasar el mejor verano de mi vida.

M^a Victoria Sáinz de Cea
2º E.S.O. C
Colegio Compañía de María
A Coruña

UN VIAJE POR LA IMAGINACIÓN

Hola soy Lola y os diré a dónde voy a ir de vacaciones con mi familia. Mañana saldré a "Pilicentaria". El medio de transporte será el "Avisilla" (es un avión hecho de sillas), tardamos un día y te sirven "arapure" (que es un puré hecho de arañas).

Ya he llegado, es un sitio fantástico, el cielo es de color oro, las cosas son gratis y no hay suelo. Todo es "Urbomar" (La urbanización bajo el agua), las tiendas, las casas, las calles... todo está bajo el mar. Uno respira y habla normalmente, pero cuando sales a la superficie puedes estar poco tiempo porque te ahogas.

Tú puedes no ir al colegio, jugar a todo lo que quieras... pero lo que está prohibido en esta ciudad es comer "gochuchimofuca" que es toda clase de chucherías. Y aquí no hay que llevar ropa, hay que llevar "biquizapas o bazapas" que son biquinis y bañadores de zapatos.

Espero que vengáis a este sitio. Está en tu... **IMAGINACIÓN**

Irene Sanz
6º Primaria
Colegio Kotska
Santander

UN VIAJE NECESARIO

Acabo de llegar. Estoy muy confusa. En mi cabeza no cesa un martilleo constante y me cuesta fijar la mirada en un punto concreto. Intuyo la silueta de una persona cerca de mí. Por fin alguien podrá explicarme lo que ha sucedido. Debo haberme dado un golpe. Me dispongo a preguntarle, inquieta, pero mis palabras se traban en el fondo de mi garganta. ¿Qué me pasa? Estoy soñando. Siento paralizada cada parte de mi cuerpo. Vuelvo a intentarlo. Nada, sin resultados. Mi boca no se puede abrir, no tengo ni un hilo de voz; pero mi vista comienza a recuperarse. Todo está teñido de azul, de un azul oscuro penetrante. Súbitamente aquella figura me coge de la mano. Ahora sí estoy impresionada. Siento un dulce calambre que recorre mi cuerpo de arriba abajo. Estoy confiada, no temo al destino. Comenzamos a caminar pero nada varía. Todo es azul, brillante y tranquilo. Me siento feliz y acogida por aquella extraña mano que me conduce. Ahora entiendo por qué me han traído aquí; no sé quién, no sé cómo, pero agradezco conocer lo más íntimo de mí, este pequeño rincón escondido en el fondo de mi alma.

María Fabeiro Balboa
2º Bachillerato A
Colegio Santa María del Mar
A Coruña

Creatividad

Ismael García
Psicopedagogo

NOONE, D.J., *Solucione sus problemas creativamente*, GESTIÓN, Barcelona, 2001.

La carencia de recursos personales limita la correcta selección de decisiones a problemas cotidianos que nos afectan tanto en la vida personal como en la profesional. Este libro pretende ofrecer pautas para mejorar las estrategias que estimulan la creatividad y desarrollan actitudes resolutivas. Orientado al ámbito empresarial y directivo, extrapolable a otros contextos, se ofrecen reflexiones acerca de la adopción de actitudes correctas en cada momento y la organización mental para afrontar situaciones de difícil solución.

GUILFORD, J.P. y otros., *Creatividad y educación*, Paidós, Buenos Aires, 1978.

En una referencia bibliográfica sobre la creatividad es de obligado cumplimiento mencionar a uno de los autores que más han investigado en este sector, Guilford. Sus estudios en torno a la creatividad, la inteligencia y la imaginación han marcado época en la psicología educativa. Por ello, a pesar de ser una obra de hace veinticinco años no está de más releerla y observar los planteamientos que sus prestigiosos autores realizan sobre la creatividad en el niño y en la adolescencia, y sobre el significado del mundo imaginativo del hombre.

DÍAZ, C., *Aprovechar la crisis con creatividad*, CCS, Madrid, 2002.

El autor de esta obra, profesor universitario de Filosofía, considera que la crisis es la causante del progreso y, por ello, los animales no progresan y las personas sí. Ahora bien, afrontar las crisis y lograr superarlas no resulta tarea fácil y, mucho menos, poseemos las herramientas precisas para superar dificultades de índole familiar, económicas, profesionales o religiosas.



Este libro es una invitación a la acción constructiva y emancipadora ante las multicitris a las que estamos expuestos. Conseguir elaborar un proyecto de equilibrio personal para acariar la felicidad es la meta a la que no debemos renunciar.

MARTÍN TAFFAREL, T., *Caminos de Escritura*, Octaedro, Barcelona, 2003.

Las palabras fundamentan y revelan nuestro yo, cómo soy y cómo es el otro. Del mismo modo a través del mundo del lenguaje estimulamos la fantasía y la imaginación y nuestro diálogo con todo lo que nos rodea. La escritura es el reflejo de nuestra interioridad y para aspirar a descubrir cómo plasmarla creativamente, la autora de esta obra nos ofrece diferentes "camino" con el objeto de expresar aquello que sentimos de un modo original.

Reflexiones sobre el lenguaje creativo, ejemplos literarios y ejercicios aplicando diferentes técnicas de escritura componen este trabajo orientado a darle forma a todo lo que configura nuestro ser a través de la palabra.

AA.VV., *Cómo fomentar la creatividad en la familia, en la escuela*, Marsiega, Madrid, 1983.

Estimular la creatividad de los niños requiere un contexto favorecedor que potencie actitudes y de educadores y padres concienciados con los beneficios que su acción tiene. Esta obra aborda tres temas básicos: Las actitudes de la familia y la escuela hacia la creatividad; Cómo evoluciona la creatividad y cuáles son sus modos de estimulación más eficaces; y una exposición de ejercicios y técnicas practicables tanto en el hogar como en la escuela.

Otros temas claves: Ludotecas; tiempo libre; juegos, canciones, talleres de creatividad.