

Todos los héroes coinciden en algo: todos "encarnan" (han hecho "carne") valores profundamente humanos.



## De Héroes y Valores

Pablo Guerrero  
Profesor de Secundaria. Asesor Familiar

Este artículo describe una experiencia concreta realizada con alumnos de 4º de ESO en la asignatura de Ética, como parte del tratamiento del tema "Los valores morales". Mucho tendrían que decir los psicólogos, especialmente los "jungianos", sobre la filosofía de fondo de esta unidad didáctica. Tras este trabajo, qué duda cabe, subyace un "prejuicio" (a mi modo de ver, más que justificado). Todos tenemos, hemos recibido de nuestra historia, de las narraciones que hemos ido escuchando a lo largo de nuestra vida, de las películas que hemos visto, de las novelas que hemos leído, una imagen de héroe. En ella "fijamos" nuestros anhelos, nuestros ideales, nuestros "sueños"; y estos sueños, en muchas ocasiones, son sueños de un "mundo mejor": "Lo deseable", "lo bueno", "lo que debería ser", "lo que ojalá fuera"...

Ulises, Jasón, Antígona, el Rey Arturo, Ivanhoe, Don Quijote, Batman, Harry Potter, Luke Skywalker, Rick (sí, el de *Casablanca*), Wallace, Indiana Jones, El Zorro, Robin Hood, Spiderman, y tantos otros personajes de ficción... También "llevamos en la mochila" héroes que no son de ficción. Unos del ámbito religioso como Jesús de Nazareth, Sidharta, o Confucio. Otros del ámbito científico como Fleming o Patarroyo. Otros del ámbito de la lucha por los Derechos humanos (bien es verdad que, en muchos casos y para muchas personas, el ámbito religioso y el de la lucha por los derechos humanos no constituyen dos ámbitos independientes): Gandhi, Luther King, Oscar Romero, Rosa Parks... Todos coinciden en algo, todos "encarnan" (han hecho "carne") los valores más profundamente humanos: solidaridad, amor, entrega, valentía, fortaleza, justicia, etc.

También nos "afectan" los héroes anónimos: los activistas defensores de la ecología, los presos de conciencia, los trabajadores y trabajadoras anónimos que se juegan día a día la vida para que vivamos en un mundo más seguro, las personas que pese a sus minusvalías (o precisamente por ellas) nos dan tantos ejemplos a diario...

En esta unidad didáctica trabajaremos por un lado con el "arquetipo de héroe" y, por otro, con los valores que se nos presentan (o que proyectamos) en ellos.

# Unidad didáctica sobre los "héroes"

## 1.- Objetivos didácticos

- Conocer diferentes opiniones en torno al tema tratado.
- Ser respetuosos al exponer nuestro modo de pensar, nuestras convicciones y al contrastarlas con personas que sostienen opiniones diferentes a la nuestra.
- Entender la importancia de los valores para la vida humana.
- Investigar sobre los diferentes valores que han "animado" a los seres humanos a través de la Historia.

## 2.- Contenidos

### Conceptos:

- Valor (pluralidad de significados).
- Valor moral.
- Contravalor.
- Héroe.
- Arquetipo.
- Principios morales.
- Compromiso.



### Procedimientos:

- Análisis y lectura crítica de una película.
- Recogida de información de diferentes medios de comunicación social en torno al tema.
- Interpretación de la información obtenida.
- Preparación y realización de puestas en común y debates.
- Diálogo "en casa".
- Realizar un "retrato robot" de héroe.

### Actitudes:

- Mostrar una actitud reflexiva ante los valores que admiramos y "deseamos".
- Tener en cuenta opiniones de otras personas para avanzar en la formación de una opinión propia y fundamentada, así como para respetar opiniones diferentes a las nuestras.
- Reconocer la importancia de los valores en nuestra vida, en nuestro colegio, en nuestra familia, en nuestro mundo...
- Disposición para "hacer verdad" aquellos valores que juzgamos deseables.

## 3.- Recursos didácticos

- Internet.
- Película: *The Matrix*.
- Material de "Cine y Transversales" de *Padres y Maestros*, correspondiente a la película (Cf. Páginas centrales de este número de la revista).
- Libro de texto de Ética.
- Materiales fotocopiados. En Internet pueden encontrarse numerosos documentos que nos servirán de ayuda para desarrollar el tema que nos ocupa. En mi caso facilité a mis alumnos un "cuadernillo" de ocho folios en el que se recogen los siguientes temas: *definición de héroe a través de la historia; importancia del mito heroico; perfil biográfico del héroe mítico; "la jornada del héroe"* y, finalmente, la *"historia heroica arquetípica"*.

## 4.- Medios

- Explicación del profesor.
- Lluvia de ideas.
- Proyección de una película.
- Reflexión-diálogo "en familia".
- Trabajo personal.
- Trabajo en grupos de cuatro alumnos/as.
- Debate/puesta en común en gran grupo.





## 5.- Temporalización

Ocho clases de 50 minutos cada una (espaciadas a lo largo de ocho semanas para dar tiempo al trabajo fuera del aula y al diálogo en sus casas). Una de las clases necesitará 120 minutos para poder visionar la película (es conveniente ver la película sin interrupciones si existe la posibilidad de "mirar módulos").

### 1ª Sesión primera:

- Motivación.
- Explicación del trabajo a desarrollar durante la unidad didáctica.
- Lluvia de ideas para detectar los conocimientos y opiniones previas.
- Breve introducción teórica del tema.
- Invitación para que en sus casas realicen un "retrato robot" del héroe según los modelos que nos presentan diferentes películas, cuentos y fábulas, novelas famosas, etc.. (Cfr. Dos primeros puntos de la sección "Antes de ver la película" de "Cine y Transversales")

### 2ª Sesión segunda:

- Dudas suscitadas en la primera sesión.
- Puesta en común del trabajo-reflexión realizado en sus casas.
- Realizar en común un "retrato robot" de la figura heroica.
- Breve presentación de la película que se proyectará en la siguiente sesión (ficha técnica, historia...)

### 3ª Sesión tercera:

- Visionado de la película *The Matrix*.
- Animar a los alumnos a ver la película en casa con sus padres y comentarla juntos.

### 4ª Sesión cuarta y quinta:

- Trabajar la sección "Secuencias-Preguntas" del material de "Cine y Transversales" de *Padres y Maestros*.

### 5ª Sesión sexta:

- Realizar la actividad primera de "Cine y Transversales" con sus cinco subapartados. (Actividad 1: "Preguntas para la reflexión personal y para ser compartidas en gran grupo después de ver la película").

### 6ª Sesión séptima:

- Presentar "héroes modernos" (bien famosos: Gandhi, Martin Luther King, Rosa Parks, Nelson Mandela, Rigoberta Menchú, Óscar Romero...; bien "anónimos": "Madres de la Plaza de mayo", Bomberos de Nueva York -¡y de nuestra ciudad!, Voluntarios en la limpieza de los efectos del desastre del "Prestige", Miembros de ONGs, Comunidad de San Egidio, Activistas de Amnistía Internacional, Presos de Conciencia...; y tantos como sin duda conoces ¿no?).
- Reflexionar sobre las motivaciones y valores que mueven a estas personas.
- Identificar "héroes" a nuestro alrededor.
- Motivar a los alumnos para que dialoguen "en familia" sobre esta temática y "descubran" qué consideran heroico sus padres y qué valores son importantes en su vida.

### 7ª Sesión octava:

- Resumen, Recapitulación.
- Autoevaluación del alumno.
- Evaluación de la Unidad Didáctica (es muy importante que la evaluación del proceso "recoja" información no sólo del contenido, sino también de la metodología, los objetivos, etc. Esto nos proporcionará una ayuda valiosa para conocer mejor las actitudes y los valores del alumnado, así como para modificar nuestros modos de trabajo. El hecho de que los alumnos evalúen de forma crítica la actividad realizada nos permitirá comprobar si hemos conectado con las necesidades del alumnado, lo que facilitará, en el futuro, una mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje).

## Sitios Web de utilidad para el tema

Existen gran cantidad de páginas Web que nos pueden resultar de utilidad para el desarrollo de esta unidad didáctica. Señalo una pequeña selección de los mismos:

- *Héroes en Agonía*, artículo de Loreto Aravena: [www.quepasa.cl/revista/2000/08/13/6-13-08/QP/TM/HEROES.html](http://www.quepasa.cl/revista/2000/08/13/6-13-08/QP/TM/HEROES.html)
- *Harry Potter y Siegfried: criaturas predestinadas*, artículo de Natacha Quintero: [www.universalia.usb.vu/tesos/harry\\_potter/natacha\\_quintero.htm](http://www.universalia.usb.vu/tesos/harry_potter/natacha_quintero.htm)
- *Camino de Transformación*, artículo de Sergio Villanueva: [www.concienciasinfronteras.com/PAGINAS/CONCIENCIA/caminotrans.html](http://www.concienciasinfronteras.com/PAGINAS/CONCIENCIA/caminotrans.html)
- *The Matrix Study Guide*: [www.chualimiltd.com/media/cd/guid/page\\_scanning.asp?studyID=164](http://www.chualimiltd.com/media/cd/guid/page_scanning.asp?studyID=164)