

Guía del buen/a escritor/a

Consuelo Cascallar y Divina Núñez
Profesoras de Apoyo

Aprender
a modelar
el proceso de
la escritura
paso a paso.

A lo largo de nuestra vida se nos presentan múltiples ocasiones en las que nos vemos obligados/as a escribir. En el colegio es una actividad muy frecuente y además, muy importante, ya que el éxito escolar depende, en gran medida, de nuestra capacidad para expresar lo que sabemos. Para hacerlo bien debemos comportarnos como escritores expertos y lo son aquellos que planifican, supervisan y evalúan lo que escriben.

ANTES DE ESCRIBIR

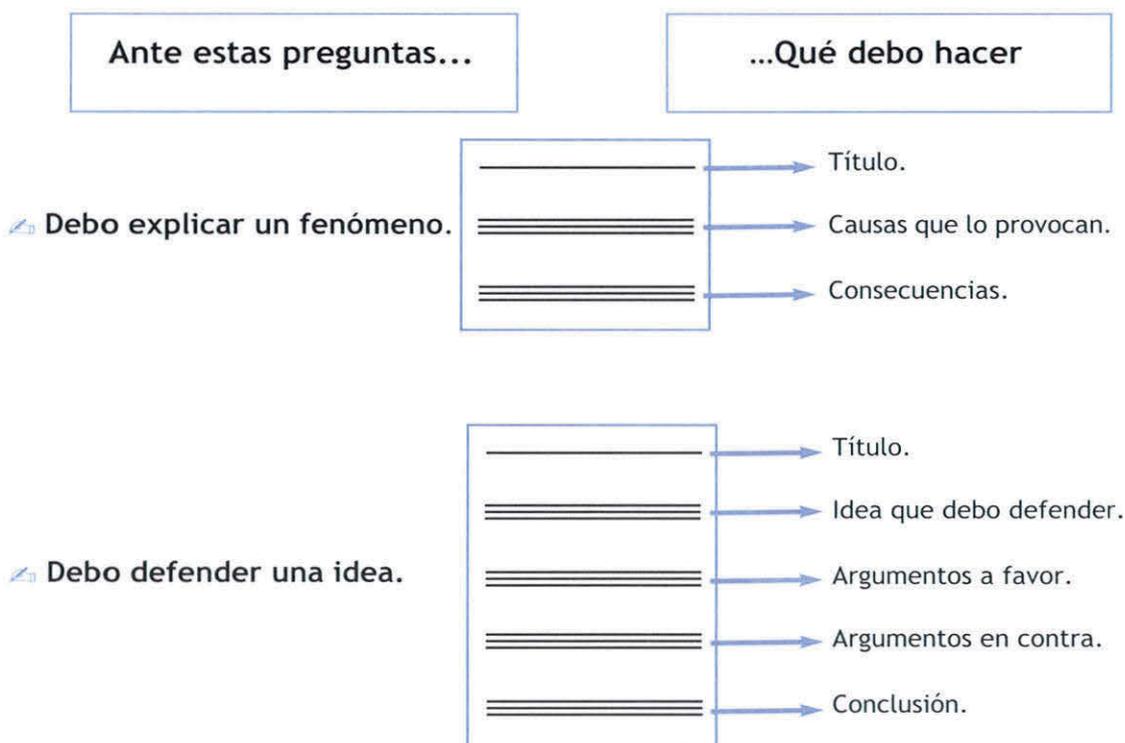
En primer lugar debes tener claro sobre qué vas a escribir y con qué propósito.

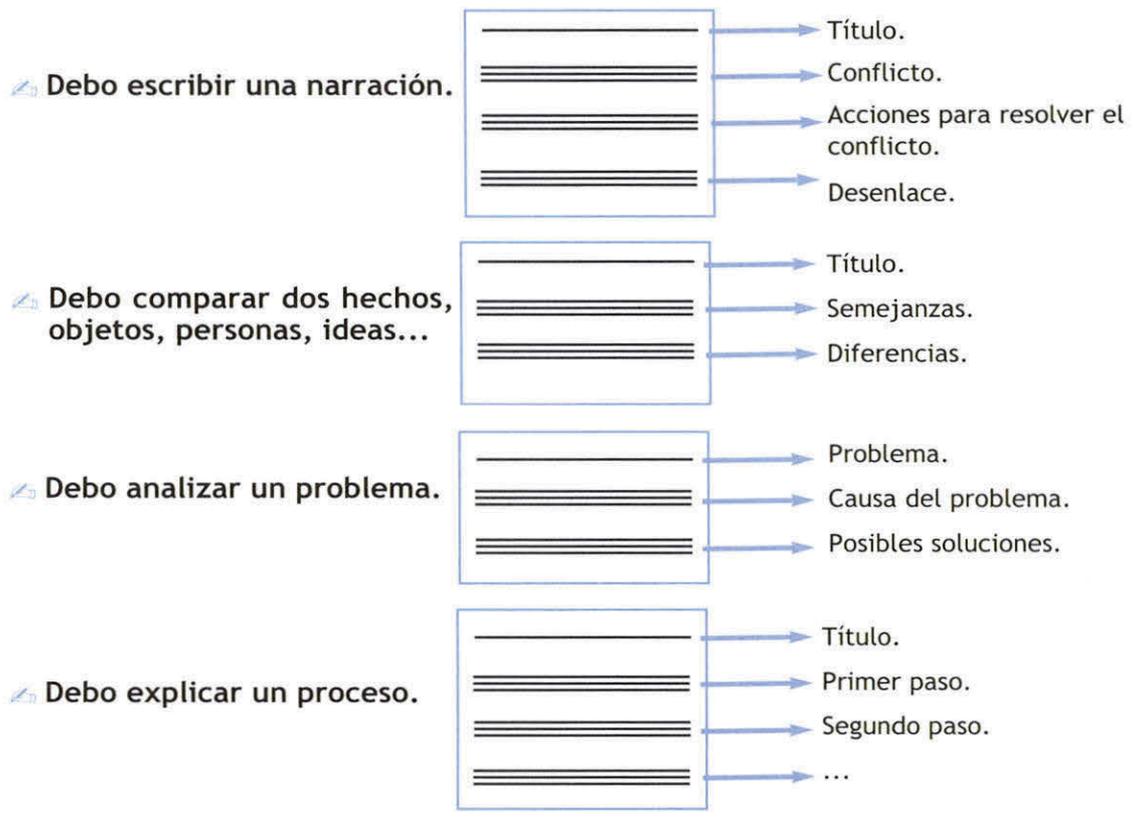
¿Para qué quiero escribir?	¿Qué debo hacer?
✍ Para convencer de una idea.	Argumentar: dar razones a favor y en contra.
✍ Para describir un objeto, un ser...	Dar características: decir cómo es, para qué sirve, cómo funciona...
✍ Para dar instrucciones.	Indicar una secuencia de acciones: qué se hace en primer lugar, en segundo ...
✍ Para entretener, divertir ...	Narrar una historia, hacer un poema, crear el texto de una canción...
✍ Para informar de un hecho.	Contar que pasó, cuándo, dónde, cómo, a quién...
✍ Para explicar un fenómeno.	Decir las causas por las que se produce y los efectos y consecuencias.
✍ Para analizar un problema.	Decir las causas que lo producen y apuntar posibles soluciones.
✍ Para compara hechos, objetos, fenómenos ...	Decir semejanzas y diferencias.

Una vez establecido el propósito, debes pensar a quién va dirigido tu texto porque ello va a condicionar la longitud del escrito, la dificultad de las palabras, la extensión de las frases...

Ante estas preguntas...	...Qué debo hacer
¿Tengo que redactar un informe para el profesor/a de ciencias?	Utilizar con precisión el vocabulario propio del área, construir frases sencillas.
¿Tengo que escribir una narración para el profesor/a de lengua?	Puedo jugar con el lenguaje, hacer uso de mi creatividad, utilizar metáforas, adjetivos, comparaciones...
¿Quiero escribir una carta a un amigo?	Puedo utilizar un lenguaje más informal, utilizar palabras coloquiales...
¿...?	...

Ya tienes claro sobre qué vas a escribir, con qué intención y a quién va dirigido tu escrito. Estas decisiones van a determinar el tipo de texto que tendrás que elaborar.





En este momento de tu planificación necesitas las ideas que utilizarás en tu escrito. Mientras las buscas, no debes perder de vista todas las decisiones anteriores.

Ante estas preguntas...	...Qué debo hacer
✎ ¿Qué sé yo del tema sobre el que voy a escribir?	Anotar todas las ideas que recuerde.
✎ ¿Cómo puedo saber más del tema?	Consultar diversas fuentes: Internet, revistas, enciclopedias, libro de texto..., recoger y anotar sólo aquellas ideas que se relacionan directamente con el tema.
✎ ¿Qué otras ideas relacionadas con el tema se me ocurren?	Hacer una tormenta de ideas y tomar nota.
✎ ¿Sé qué hacer con todas estas ideas?	Organizarlas en un esquema, un mapa conceptual, un guión... <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <p><i>Idea principal</i></p> <pre> graph TD A[Idea principal] --> B[Ideas relacionadas con las causas.] A --> C[Ideas relacionadas con las consecuencias.] A --> D[Ideas relacionadas con las posibles soluciones.] </pre> </div>

DURANTE LA REDACCIÓN DEL ESCRITO

¡Ya puedes comenzar a escribir! Si te surgen dificultades, no te preocupes, es posible superarlas. Para ello...

Ante estas preguntas...

¿Mi dificultad radica en que no encuentro las palabras apropiadas?

¿Estoy perdido/a?

¿No sé cómo organizar mi texto?

¿No sé cómo conectar unas ideas con otras y unos párrafos con otros?

...Qué debo hacer

Consultar un diccionario ideológico y buscar las palabras relacionadas con el tema.

Recurrir al guión previo.

Revisar la representación gráfica de las diversas estructuras.

Recordar los conectores adecuados para

a) Estructurar oraciones, frases.

- **Indican causa:** *porque, visto que, a causa de, por razón de, con motivo de, ya que, puesto que, gracias a/que, por culpa de, pues, como, a fuerza de, dado que, considerando que, teniendo en cuenta que.*

- **Indican consecuencia:** *en/a consecuencia, por consiguiente, por tanto, así que, consiguientemente, de modo que, por lo cual, razón por la cual, por esto, pues, con que.*

- **Indican finalidad:** *para (que), en vistas a, con miras a, a fin de (que), con el fin de (que), con el objetivo de, a fin y efecto de (que), con la finalidad de.*

- **Indican oposición (adversativas):** *en cambio, antes bien, no obstante, ahora bien, por el contrario, con todo, sin embargo, de todas maneras.*

a) Para estructurar el texto:

- **Iniciar un tema nuevo:** *con respecto a; otro punto es; en cuanto a; en relación con.*

- **Marcar orden:** *en primer lugar; en segundo lugar...; de entrada; después; para terminar.*

- **Introducir el tema:** *el objetivo principal de; este texto trata de.*

- **Continuar sobre el mismo punto:** *además; así pues; así mismo*

- **Detallar:** *por ejemplo; en particular; a saber; así.*

- **Resumir:** *en resumen; brevemente; en pocas palabras; recogiendo lo más importante.*

- **Distincuir:** *por un lado; por otro; por una parte; por otra; por el contrario; no obstante.*

- **Acabar:** *en conclusión; para finalizar; en definitiva.*

- **Indicar tiempo:** *antes; al mismo tiempo; después; ahora mismo; anteriormente; más tarde; acto seguido; poco antes; entonces.*

- **Indicar espacio:** *cerca; lejos; arriba; abajo; en el interior; en el exterior; de cara; de espaldas.*



DESPUÉS: REVISIÓN DEL ESCRITO

Finalmente debes revisar tu producción. Para esto te ofrecemos unas pautas que te ayudarán a evaluar tu propio trabajo.

PAUTAS PARA EVALUAR TU ESCRITO

- ✓ El escrito responde a mi propósito. (Describir, argumentar, entretener...)
- ✓ He utilizado un vocabulario adecuado al destinatario y al tipo de texto.
- ✓ El orden de los párrafos se corresponde a la estructura del texto elegido.
- ✓ Utilizo los conectores adecuados para enlazar ideas y párrafos.
- ✓ No repito palabras.
- ✓ Las frases son ajustadas. (Ni demasiado largas, ni demasiado cortas)
- ✓ Respeto la ortografía de las palabras (v/b; j/g...)
- ✓ Acentúo adecuadamente.
- ✓ No he omitido o colocado incorrectamente los signos de puntuación.

Si en alguno de los ítems la respuesta fue "NO" debes corregir tu texto. Ya sólo te queda editar tu texto, es decir, darle tu toque personal: ilustraciones, títulos, subtítulos, márgenes, sangrado ...



Has planificado, supervisado y evaluado tu trabajo: Te has comportado como un/a escritor/a experto/a. ■