

Libro del mes

Ismael García
Psicopedagogo



AL-RADI, N., *Los diarios de Bagdad*, Lumen, Barcelona, 2003.

Ahora que un nuevo ataque sobre Irak es portada de todos los medios y tema de todas las tertulias, la autora de este libro pretende mostrar su experiencia durante los bombardeos sufridos en la Guerra del Golfo en 1991. Su propósito es el de ponerle rostro, nombre y apellidos, a la gente que padece la simrazón de una guerra.

En las 296 páginas del libro se nos acerca a la vida real en Bagdad durante el conflicto surgido tras la invasión de Kuwait, y el posterior embargo económico al que fue sometido el régimen de Sadam Huseim. Un libro en el que la autora pretende que el lector "comparta pan y palabras" con quien le es distinto, con la intención de poder conocer mejor aquello que le resulta a uno ajeno.

Nuha Al-Radi, de familia acomodada, relata el trajín cotidiano de una intelectual que pasa de vivir con su familia, en una bonita casa, a sufrir una guerra que cambiará su mundo y sus costumbres.

Para la autora, vivir bajo el sonido de las bombas y de las sirenas es algo a lo que nadie se puede acostumbrar. La normalidad, a pesar de intentarlo, no se logra cuando las acciones cotidianas no son posibles. Cuando se ve, se toca, se oye y se huele la crueldad nada es lo mismo y nada volverá a ser igual.

"Un momento crítico en la guerra. Han bombardeado un refugio, el de Amiriya. Pensaban que estaba lleno de dirigentes del partido pero en realidad estaba lleno de mujeres y niños (...) Solo sobrevivieron los hombres que se habían quedado a custodiar sus casas (...)" Pág.55.

Después de los bombardeos llega el embargo. Más de una década de privaciones sufridas por un pueblo donde cada siete minutos muere un niño y, según UNICEF, seiscientos mil menores han muerto desde el inicio del "ostracismo"... relatos estremecedores de cómo el sobrevivir desbanca al vivir.

"Solo Dios sabe qué demonios está ocurriendo (...) El kilo de tomates ya está a 400 dinares. Mi mecánico de neumáticos me contó que unos niños de seis y siete años se le acercaron y le pidieron trabajo porque han dejado la escuela..." Pág.145.

Hay montones de datos para sentir rabia y enojo pero eso "se encuentra en otros libros". Nuha se fija en otras cosas: en los hilos minúsculos que configuran el "telar humano". A pesar de todo, no puede evitar opinar sobre los Estados Unidos y su presidente Bush (no así del presidente iraquí) al que descalifica por su abuso desproporcional del poder: *"Un poder que hace de nuestra tierra lo que le conviene"*.

Aquellos y aquellas que opten por leer este libro, ante todo, apuestan por un libro hilvanado de sentimientos y recuerdos, con lógicas dosis de incompreensión por lo vivido y un claro compromiso por acercar al lector la cultura y las costumbres de aquellos que, erróneamente, parecen tan distintos y, sin embargo, están constituidos por los mismos "tejidos".

"Reina el silencio. Son las seis de la mañana y no ha habido ataque aéreo (...) Me he deprimido al comprender que el mundo entero nos odia y se alegra mucho de destrozarnos" Pág.29. ■

Directores

LATORRE, A., *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa.* Graó, Barcelona, 2003.

Sin duda alguna la preocupación por la calidad en el ámbito de la educación se ha convertido en los últimos años en pieza angular de todo proyecto, programa o planteamiento político que se preste. En esta obra se plantea el logro de la calidad a través de la capacitación por parte de los profesionales de la educación como investigadores de aula.



El lector encontrará un documento que considera el aula como espacio de investigación. La práctica educativa se ve con actitud reflexiva y el profesor no asume un papel de mero transmisor y reproductor de conocimientos, sino el de profesional reflexivo, autónomo y crítico con su trabajo diario.

Un libro con cuatro capítulos. En el primero se hace hincapié en la necesidad de que el profesor asuma su rol investigador; el segundo menciona los principales modelos teóricos en torno a la investigación-acción; el tercero desmenuza cómo debe configurarse un proyecto de investigación-acción; y, finalmente, el último capítulo muestra experiencias concretas de investigación en el aula.

Familias

NEWMAN, S., *Paso a paso: juegos y actividades para ayudar a tu bebé con necesidades educativas.* Paidós, Barcelona, 2003.

Cuando unos padres reciben la noticia de que su recién nacido sufre algún tipo de patología evolutiva el mundo se les viene encima, y, con él, mil y una preguntas existenciales. Son momentos de confusión, un caos interior incapaz de responder a la tormenta de interrogantes.

Sarah Newman escribe este libro que, desde la vivencia personal, pretende proporcionar a familias y cuidadores la información precisa para estimular el



desarrollo de un hijo/a. Son actividades y juegos fáciles de hacer, con metodologías asequibles y que no precisan una preparación especial.

Un libro que orienta sobre cómo aceptar la situación, cómo afrontar las relaciones con la familia y los amigos, y cómo crear un entorno apropiado para trabajar con el bebé.

La autora divide las actividades y los juegos en cinco bloques tratando de abarcar el desarrollo íntegro del niño/a. Los bloques son: Desarrollo cognitivo, desarrollo del lenguaje, desarrollo sensorial, desarrollo social y desarrollo emocional.

Profesores

AA.VV., *Présence et distance dans la formation à l'échange.* Ibis, Pavia, 2002.

La Unión Europea crea en 1999 el programa Initiative CONNECT con la pretensión de apoyar aquellos proyectos europeos que refuercen sinergias en el área de la educación y la cultura, asociadas a las nuevas tecnologías.



Uno de esos proyectos queda reflejado en este libro publicado recientemente por la editorial italiana Ibis. Los intercambios y la formación del profesorado unido a la educación presencial y a distancia son los dos temas básicos, siempre teniendo presentes las NN.TT, que aborda este volumen.

Potenciar que los centros se abran al intercambio, crear proyectos interculturales e interlingüísticos resulta, a todas luces, de gran riqueza tanto para los centros como para los profesores. Como ejemplo en esta obra se muestran casos concretos sobre: Intercambios y formación; Elaboración de páginas web; Programas de desarrollo europeo en la formación a distancia e Itinerarios de formación.

Un libro instructivo, con artículos en francés, español e italiano, realizado por profesionales de distintas nacionalidades y que contiene una gran riqueza didáctica tanto en objetivos como en procesos y resultados.

Tutores

PRIETO, A y GUZMÁN, M., *Tutoría de valores para secundaria/2.* CCS, Madrid, 2003.

La alegría, la autoestima, la igualdad, la responsabilidad, la sinceridad y la solidaridad son los valores que las autoras trabajan en este libro. Desde la experiencia en orientación y tutoría, este volumen muestra múltiples materiales para el primer y el segundo ciclo de la E.S.O.

Las actividades, divididas por sesiones, ofrecen diversas metodologías para su uso en el aula: talleres, trabajo en grupo, trabajo individual... así como una nutrida cantidad de documentación: canciones, películas, poemas....



Un libro eminentemente práctico. Una herramienta que ayudará a confeccionar el plan de acción tutorial y que se "enfrenta" a la tarea de educar con un mensaje de tenacidad. Trata de encontrar soluciones a aquellos problemas que afectan al desarrollo íntegro de los alumnos/as y sobre los que el profesorado, en muchas ocasiones, se siente desbordado ■

Libros para pequeños y jóvenes

Maria Martínez
Estudiante de filología

Me divierto en la granja.

AUTOR: JONES, L.
EDITORIAL: Combel
COLECCIÓN: Lola y Bony
EDAD: a partir de 2 años

Lola y su conejo de peluche Bony van a la granja donde observan a los cerdos, los corderos, las vacas, y otros animales, además de las maquinarias necesarias. Cada elemento que se



presenta en el texto se puede sacar para jugar con él.

Pequeño libro-juego aconsejable para estimular sensaciones táctiles así como visuales en aquellos prelectores que se encuentran en una etapa básicamente sensorial. Cada lámina presenta una realidad concreta, animal u objeto, con un colorido llamativo y sin detalles innecesarios que distraigan la atención.

Kika Superbruja en el castillo de Drácula.

AUTOR: KNISTER
ILUSTRADOR: RIEGER, B.
EDITORIAL: Bruño
EDAD: a partir de 9 años

Kika Superbruja posee un libro de magia desde que lo encontró sobre su cama, gracias a él tiene la habilidad de transportarse en el tiempo y en el espacio con una fórmula mágica. En esta obra viaja a Transilvania al castillo del Conde Drácula debido a la curiosidad que despiertan en ella estos seres, allí tendrá que ayudar a los habitantes del pueblo vecino en una peligrosa caza de vampiros.



Este libro forma parte de una colección protagonizada por las aventuras de la pequeña Kika, es una historia simple

bien contada en la que la fantasía prima por encima de todo. Incluye "trucos de vampiro" donde se enseñan al lector artimañas y manualidades para dejar sorprendidos a sus amigos.

Nuevas aventuras del comisario Cattus.

AUTOR: RAMONEDA, L.
ILUSTRADOR: PALLARÉS, E.
EDITORIAL: Magisterio Casals
COLECCIÓN: Punto Juvenil
EDAD: a partir de 9 años

El gato Cattus es el encargado de resolver, con ayuda de sus ayudantes entre los que destaca el lince Preclarus, dos nuevos desconcertantes casos: el ataque de una manada de lobos

a las ovejas, cuyos indicios apuntan a otro caso sucedido años atrás, y la desaparición del Conejo Blanco de ojos rosados de Alicia en el País de las maravillas, invitado especial de las fiestas del robledal.

El autor recrea un mundo fantástico que recuerda a las fábulas, ya que toda la naturaleza es personificada; a partir de él elabora una entretenida lectura de ambiente policial que juega con el suspense y el manejo de las hipótesis para atraer la atención del lector.



¡Las brujas no besan!

AUTOR: ULLRICH, H.
ILUSTRADOR: MAZALI, G.
EDITORIAL: Edebé
COLECCIÓN: Periscopio
EDAD: a partir de 12 años

La historia comienza el día en que su tía le regala a Yoyo un diario donde poder escribir, es ahí donde plasmará como no es acepta-

da dentro del club de las "chicas guay" de su clase, cómo a pesar de ser adolescente aún no tiene un grano, cómo su madre separada cree que todo lo que le pasa es porque no la supo cuidar bien... Pero su desastrosa vida empieza cuando recibe de una extravagante anciana una ayuda muy especial.

Divertida novela en clave de humor que se sirve de una trama narrativa amena y bien planteada para narrarnos el difícil paso por la adolescencia de la protagonista; además su prosa cuidada hace de ella una lectura fácil y gratificante.

El león.

AUTOR: KESSEL, J.
EDITORIAL: El Aleph
EDAD: a partir de 14 años

El protagonista de esta historia es un europeo que se dedica a viajar por todo el mundo, pero la visita a una reserva natural africana cambiará definitivamente su modo de ver el mundo. Allí no sólo aprecia la exultante selva kenya sino que conoce a un matrimonio en el que cada miembro pertenece a un mundo totalmente diferente, y a su hija Patricia, poseedora de una misteriosa actitud así como de una sorprendente amistad con un león.



Excelente novela que retrata de una forma ambiciosa la abundancia vegetal del paisaje selvático, los exuberantes animales salvajes así como todas las tribus africanas que forman parte de este ambiente exótico. Destacan las descripciones impresionistas que abundan en la obra cuyo tono llega a ser claramente poético. ■