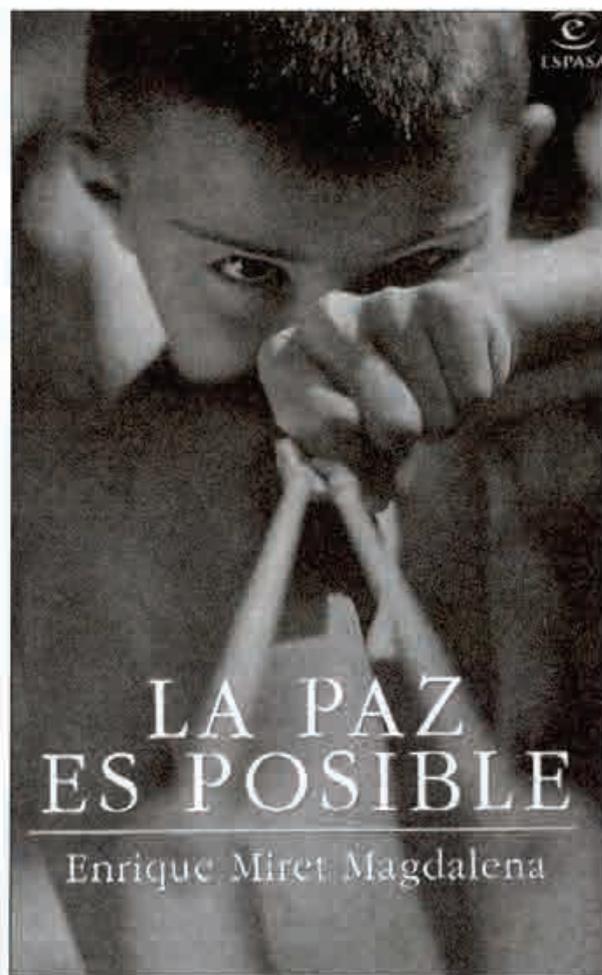


## LIBRO DEL MES

ISMAEL GARCÍA NÚÑEZ

PSICOPEDAGOGO



MIRET MAGDALENA, E.,

*LA PAZ ES POSIBLE.*  
ESPASA, MADRID, 2005.

Una de las preocupaciones que más presente está en nuestra realidad del día a día, tiene mucho que ver con la violencia y la agresividad. El deseo de paz camina paralelo al anhelo humano, sin embargo, en el último cuarto de siglo, muchos movimientos pacifistas, basados en principios de solidaridad y tolerancia, han ido germinando ya no el deseo, sino la imprescindible necesidad de vivir en paz. Evidentemente, conceptos como guerra o agresividad, se sitúan en órbitas diferentes pero, en la esencia de su composición, coexisten características similares que este libro pretende analizar y explicar.

En las páginas de este volumen, el autor expone su propia experiencia en los múltiples ámbitos de la vida, con el fin de establecer una relación directa entre causas y consecuencias de la violencia y modos de erradicarla.

Las circunstancias nos abonan el asfalto por el que transita nuestro itinerario vital, unas veces sin baches otras, en cambio, repleto de obstáculos. De las dificultades, lograr la paz, en sus múltiples vertientes: con uno mismo, con los que nos rodean, entre países,... constituye un reto superable siempre que sepamos anteponer prioridades en nuestras vidas.

Entre los temas propuestos en esta obra, hay que destacar el análisis que el autor realiza del fanatismo y los fundamentalismos como problemas mayúsculos de la sociedad actual.

“El mal y el error, tanto del fundamentalismo como del integrismo, está en que cosifican y endurecen lo que es dinámico y vida, ejerciendo una fijación literal, y haciendo deducciones apresuradas y despóticas sobre cosas que son discutibles totalmente o al menos en parte” (Pág.60).

Extensa también es la aportación del libro a la hora de analizar los nuevos movimientos religiosos y políticos que influyen negativamente en la consecución de un clima donde reine la convivencia y la armonía. En este sentido, el libro hace hincapié en la plaga que suponen las sectas y su peligrosidad; nos advierte del riesgo que tienen ciertos iluminados y falsos místicos y, además, se pregunta si necesariamente el islamismo y el judaísmo son violentos.

Las últimas páginas se dedican a realizar un alegato por la tolerancia, la paz y la libertad. La búsqueda de una nueva ética que gobierne la convivencia multicultural asume protagonismo en este último tramo del libro.

“Los pobres no son los que más delinquen, sino que sus delitos son los más investigados y así: los marginados son los más detenidos, los más juzgados, más condenados, más encarcelados” (Pág.226, citando a Segovia, J.L.).

Realizado por un intelectual humanista, este libro está escrito para quienes deseen profundizar en conceptos como violencia y paz desde una perspectiva plena y global de la situación. ■

## FAMILIA



**ENSEÑAR A CONVIVIR NO ES TAN DIFÍCIL.**  
SEGURA, M., DEESCLÉ,  
BILBAO, 2005

En esta obra, el autor sintetiza los diferentes avances que en el campo de la educación se han producido en relación al desarrollo moral; la consolidación afectivo-emocional; el desarrollo de la inteligencia y los programas de enseñar a pensar. Todo ello para dar forma y figura al tema central del libro: la relación interpersonal asertiva.

No se trata de una obra puramente teórica, sino basada en las múltiples vivencias del autor que enmarca sus comentarios en su contexto familiar y escolar.

A convivir se aprende y, por tanto, también se enseña. La familia como agente socializador por excelencia precisa de guías y orientaciones que le permitan sacar el mayor provecho a las rutinas diarias (T.V, Internet, conflictos diversos...) para potenciar una convivencia interpersonal positiva y enraizada en valores sólidos.

Un libro para acercar el yo al nosotros y favorecer un clima donde hijos y padres puedan no sólo oírse sino también escucharse.

## TUTORES



**LA MEDIACIÓN ESCOLAR. UNA ESTRATEGIA PARA ABORDAR EL CONFLICTO**  
A.A. V.V., GRAÓ,  
BARCELONA, 2005

Un insulto o un desprecio nunca son aspectos que deban considerarse menores. Suelen ser formas de responder a situaciones donde el clima comunicativo está contaminado y donde es proclive que se repitan este tipo de conductas; por otra parte, muy fáciles de retroalimentar.

En un contexto como es la escuela, no es extraño, todo lo contrario, encontramos con comportamientos donde abunda el puñetazo, la amenaza, la humillación... A pesar de ello, algo que no debemos perder de vista es que no por frecuente debemos considerarlo ni normal ni tolerable.

Este libro se centra en la mediación como mecanismo para canalizar conflictos y conductas de quienes no poseen habilidades para solucionar sus problemas de manera no violenta. Asimismo, se proponen reflexiones de diferente profesionales de la enseñanza sobre cómo debemos organizar los centros para disminuir este tipo de actitudes indeseadas.

Mediar implica transmitir unos valores a la par que consolida una educación fundamentada en el respeto; la escucha y la participación.

## DIRECTORES



**LA INTEGRACIÓN DEL CURRÍCULO**  
BEANE, J.A.,  
MORATA, MADRID, 2005

Desde los orígenes de la educación formal, la fragmentación del conocimiento formó parte de la estructura del sistema educativo. La organización del contenido se parceló de tal manera que las cátedras quedaran bien diferenciadas y los conocimientos ajenos a intrusismos.

Una nueva corriente, ya desde hace varias décadas, viene configurando un modelo educativo basado en la integración y en la interrelación de contenidos. Las grandes innovaciones curriculares se sustentan en principios interdisciplinarios con la intención de ofrecer una cultura con significado pleno al alumnado.

En este volumen, su autor repasa los diferentes modelos curriculares existentes y expone una teoría acerca de cuáles deberían de ser los pilares sobre los que se edifique el currículo actual.

Trascender el sistema de asignaturas, la integración curricular, la cultura como abanderado global y los errores a la hora de interpretar la integración curricular, son temas con entidad propia dentro de las páginas de esta obra.

## PROFESORES



**ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA**  
IGLESIAS CUETO, J. A.,  
INDE, ZARAGOZA, 2005

Cada vez son más las actividades programadas desde las aulas que tienen como escenario la naturaleza. Sin ir más lejos, el respeto al medio ambiente es uno de los ámbitos transversales del currículo y, además, está presente dentro de los contenidos y objetivos de diferentes áreas. Motivos más que suficientes, si además añadimos el plus de interés que tiene en el alumnado, para tener en cuenta este libro donde se muestran múltiples sugerencias para desarrollar actividades que aúnen el desarrollo físico y el aprendizaje sobre la naturaleza.

A través de fichas, muy didácticas en su maquetación, el libro comienza ofreciéndonos recomendaciones relacionadas con la seguridad y el respeto medioambiental. Posteriormente, describe diferentes actividades que se pueden hacer en el espacio natural (muy presente el tema meteorológico y el ejercicio físico en la naturaleza) y, en las últimas hojas del libro, se adjunta un anexo con información sobre primeros auxilios, legislación española sobre la temática y una relación de parques naturales. ■

# LIBROS PARA PEQUEÑOS Y JÓVENES

**MARÍA MARTÍNEZ MENDEZ**

LICENCIADA EN FILOLOGÍA

## **La gran bañera roja**

AUTOR: JARMAN, J.  
ILUSTRADOR: REYNOLDS, A.  
EDITORIAL: BEASCOA  
EDAD: A PARTIR DE 4 AÑOS

Pablo y Paula se están bañando en su gran bañera roja, se lo están pasando muy bien chapoteando. Pero la diversión aumenta cuando van metiéndose también en ella un montón



de animales: amigos de ellos: el perro Pipo, el león Pepe, el pato Pincho...

Llega un momento en que son demasiados y la bañera sale despedida de la casa llegando a dar dos vueltas alrededor del mundo.

Imaginativa obra, de bellas ilustraciones con gran colorido que acompaña a un breve texto colocado en lugares estratégicos y conformado por un lenguaje rítmico que se vale de onomatopeyas, aliteraciones, estructuras repetidas y una marcada rima en pareados. El objetivo es lograr una mayor expresividad que enganche al pequeño lector.

## **La casa de Finn... y otras aventuras**

AUTOR: CASALS, A.  
ILUSTRADOR: CAMPANELLA, M.  
EDITORIAL: SAN PABLO  
COLECCIÓN: LAS AVENTURAS DEL MÁGICO FINN  
EDAD: A PARTIR DE 4 AÑOS

Finn es un duende mágico que vive acompañado de una extraña mascota en el tronco de un árbol del bosque. Hoy tiene clase

de olores con el profesor Topete y no quiere ir porque piensa que ya sabe todo lo que tiene que saber. Sin embargo, el sabio profesor le pondrá a prueba y descubrirá que no es tan fácil vivir en un bosque sin haber adquirido ciertos conocimientos.

Extraordinarias ilustraciones inundan cada página. Estas se acompañan de una breve trama narrativa caracterizada por su clara vocación de adoctrinar y por la distribución aparentemente anárquica del texto.

## **Pat Garret y Billy el Niño nunca tuvieron novia**

AUTOR: SANTIAGO, R.  
ILUSTRADOR: G<sup>o</sup>-CLAIRAC, S.  
EDITORIAL: EDEBÉ  
COLECCIÓN: EL MUNDO SEGÚN CLAUDIO  
EDAD: A PARTIR DE 8 AÑOS

El padre de Claudio ha decidido dejar de fumar y a su abuela la han echado de la residencia de ancianos por lo que tiene que compartir su habitación y convivir con sus ensordecedores ronquidos. Esta situación hace que se respire un raro clima familiar.

Además, a su mejor amigo, le amenazan con expulsarlo del colegio por comprar las preguntas de un examen. Claudio se plantea lo difícil que es



decir la verdad: ¿cuándo es mejor callar y cuándo decir la verdad?

Entretenida obra de rápida lectura gracias al buen uso de las técnicas narrativas por parte del autor, su estructuración en breves capítulos y al humor e ironía presentes. Como rasgo original, se intercala la historia de Pat Garret y Billy el Niño, contrapunto de los avatares que sufre Claudio.

## **El policía García y el caso de la extraña epidemia**

AUTOR: FIDZ ALCALDE, C.  
ILUSTRADOR: NOVOA, T.  
EDITORIAL: CASALS  
COLECCIÓN: PUNTO JUVENIL  
EDAD: A PARTIR DE 9 AÑOS

Rubén es un niño de nueve años que decide ser policía gracias a su agudeza visual, su capacidad de observación y a las historias que le cuenta su abuelo antes de dormir. Su primer caso no tarda en llegar: una extraña epidemia que provoca euforia se extiende entre los más jóvenes.

Pronto descubrirá que el causante es el nuevo kioskero que manipula las gominolas para que provoquen sensación de bienestar y adicción.

Divertida y breve novela que intercala en sus capítulos dos estilos de narración que diferencian la realidad de lo que ocurre en los sueños del protagonista, aunque esto no se descubre hasta el final. La historia se complementa



con ilustraciones en blanco y negro.

## **Media noche para Charlie Bone. Los hijos del rey Rojo**

AUTOR: NIMMO, J.  
EDITORIAL: EDICIONES B  
COLECCIÓN: ESCRITURA DESATADA  
EDAD: A PARTIR DE 10 AÑOS

Cuando la familia de Charlie ya se había resignado a creer que era un chico normal, descubre que oye hablar a la gente en las fotografías por lo que es inscrito en la Academia Bloor, donde van todos los chicos con "talento". Allí un cúmulo de casualidades le lleva a

investigar la vida de Emma Tolly, niña que permanece hipnotizada para que no se dé cuenta de que posee la habilidad de volar. Junto a sus nuevos amigos y su tío Paton descubrirá que todo se trata de una guerra de familias entre los descendientes del auténtico Rey Rojo.

Emocionante primera parte de una trilogía en la que el mundo de la magia se convierte en protagonista logrando una novela extensa pero cuya amenidad hace que su lectura sea muy rápida: El autor maneja extraordinariamente la narración logrando mantener en vilo los finales de los capítulos y trazando muy bien al protagonista, héroe de bondad ilimitada. ■

