



Porque la Filosofía es cosa de niños



Diseño e intervención de una propuesta innovadora para medir el impacto de la Filosofía para Niños en un colegio rural

La Filosofía suele vincularse a niveles educativos superiores e incluso a veces, se debate su utilidad en el currículo escolar. En mi trabajo fin de grado, presento una propuesta innovadora que demuestra la importancia de llevar la Filosofía a las aulas, incluso desde edades tempranas. Esta disciplina cultiva habilidades de reflexión profunda, esenciales en una sociedad en constante cambio. Con este trabajo se busca medir el impacto de aplicar esta metodología en un aula rural.



Unai
Díez Santaolalla



Universidad Pontificia Comillas
unai.diez.santaolalla@gmail.com

 @unai_dz



En este artículo, me dispongo a compartir la que ha sido hasta ahora, la aventura de mi vida, la aventura de un estudiante de educación de una gran ciudad que decide irse cuatro meses de maestro rural a un pueblo alejado del mundo. Allí no solamente aproveché para aprender de mis alumnos y de mis compañeros de colegio, sino también llevar a cabo una innovación educativa que más tarde dio forma y alma a mi trabajo fin de grado dirigido por la profesora Belén Urosa. Este trabajo recibe dos nombres, uno más académico; *Diseño e Intervención de una Propuesta Innovadora para Medir el Impacto de la Filosofía para Niños en un Aula Rural*, y otro más reivindicativo: *Porque la Filosofía es Cosa de Niños*.

Dicho esto, lo primero que debo hacer es explicar y contextualizar mi situación para entender cómo ha sido posible que un estudiante de una universidad de ciudad, pueda llevar a cabo un proyecto de Filosofía en la escuela rural. Gracias al programa de Generación Docentes de la Fundación Princesa de Girona recibí una de las 25 becas que dan a estudiantes de Educación Primaria e Infantil para realizar mis prácticas extracurriculares durante cuatro meses en una escuela rural. Además de las prácticas durante el segundo cuatrimestre, nos dieron una formación previa desde septiembre de la mano de especialistas y profesionales, pudiendo aprender de campos como la programación, el emprendimiento, escuelas rurales, *visual thinking*, creatividad... Esta formación fue muy enriquecedora ya que me dio herramientas muy útiles que luego pude aplicar en el mundo rural. Asimismo, cabe destacar que, además de mi estancia en Teruel, seguí con dicha formación hasta mayo.

Uno de los requisitos en el proceso de selección para que te concediesen la beca era que tu trabajo fin de grado tuviese relación con la escuela rural, ya que era una oportunidad para poder llevar a cabo algún proyecto durante las prácticas allí. En mi caso, siempre me ha gustado la Filosofía para Niños, metodología que pude conocer hace 4 años gracias a



Aula de la escuela rural realizando una sesión de Filosofía para Niños

mi tío Paco Pascual, y en la que he podido formarme en mi tiempo libre y en múltiples congresos y formaciones. La Filosofía para Niños, programa creado por Mathew Lipman (1992) busca llevar la Filosofía a las edades más tempranas para generar pensamiento crítico y reflexión a partir de un estímulo inicial. Esto me parece algo fundamental, ya que siempre se ha pensado que la filosofía es algo que únicamente se debe de enseñar y trabajar a partir de los cursos más altos de la secundaria, pero como bien defendía mi profesora Sonia de la Roz, los verdaderos filósofos son los niños, que tienen la necesidad de preguntar y conocer todo lo que les rodea. De hecho, poco a poco vamos dejando de lado la filosofía, cuestionando su utilidad en el currículo y en las aulas. Además, nos encontramos en una sociedad donde la inmediatez y las tecnologías están en auge, llevando los espacios que antes eran para reflexionar y razonar a un segundo plano.

Otro aspecto importante es el análisis de la situación de la escuela rural en España, una escuela muy presente pero muy olvidada, ya que en los grandes núcleos urbanos a penas se tiene en cuenta y que no se da a conocer. Yendo más allá, si nos paramos a analizar las leyes educativas, podemos darnos cuenta de lo poco que se tiene en cuenta y de las pocas referencias que se hacen de ella, cuando según el Informe 2020, un 78% de los niños y niñas



Así es como decido unir estos dos focos, dos grandes olvidados de la sociedad, la filosofía y la escuela rural, en un proyecto innovador para medir el impacto de aplicar dicha metodología en un modelo educativo tan especial como es la escuela rural

que habitan las zonas rurales acuden a estas escuelas.

Así es como decido unir estos dos focos, dos grandes olvidados de la sociedad, la filosofía y la escuela rural, en un proyecto innovador para medir el impacto de aplicar dicha metodología en un modelo educativo tan especial como es la escuela rural. Es precisamente en las aulas de este tipo de escuelas donde debido a sus características se puede dar la verdadera innovación y llevar a cabo propuestas significativas y rompedoras (Boix, 2004).

Un objetivo que se desprendía de este trabajo era tratar de llevar esta realidad de la escuela rural lo más lejos posible, haciendo eco de lo afectada que está esta educación y lo olvidada que la tenemos en los grandes núcleos urbanos.

Vamos a ir analizando este recorrido a través de diferentes puntos que han sido claves para poder desarrollar un trabajo de investigación e innovación como este.

Contextualización

Mi destino para las prácticas ha sido un pequeño pueblo de Teruel llamado La Mata de los Olmos que cuenta con poco más de 100 habitantes. En este pueblo pude alojarme en una casa rural, algo que ha sido clave ya que en La Mata de los Olmos se encuentra el aula cabecera del Colegio Rural Agrupado (CRA) Somontano Bajo Aragón. Un CRA es un centro educativo que agrupa, como bien dice su denominación, diferentes colegios ubicados en distintos pueblos que cuentan con una ratio muy baja de alumnos. Así puedo decir que, de los siete colegios (ubicados en siete pueblos diferentes) que agrupa mi CRA, el colegio de La Mata de los Olmos era el más grande y donde se encontraba el equipo directivo. Dada la despoblación y las ratios tan escasas que hay en los pueblos de la zona, se agrupan en un mismo colegio para que funcionen

al unísono. Para poder hacernos una idea del problema que supone la población en España, se puede observar en el gráfico 1 la caída de la población en el pueblo de Estercuel, uno de los pueblos en donde se encontraba un colegio de mi CRA. El aula de este pueblo era unitaria y tenía 8 alumnos desde los 3 a los 12 años, pero otros pueblos del CRA llegaban a tener tres alumnos, siendo este el límite ya que en el momento en que un colegio tiene menos de tres alumnos, se ven en la obligación de cerrarlo. El CRA Somontano Bajo Aragón, antes agrupaba nueve municipios, pero ha habido dos que han tenido que cerrar por la falta de alumnos, y cuando un pueblo cierra su aula, se apaga.

Los colegios rurales agrupados (CRA) operan de la siguiente manera: son instituciones educativas que, debido a la escasa población en la zona y el reducido número de estudiantes, reúnen a varios pueblos bajo un mismo techo. Cada pueblo cuenta con su propio salón de clases, el cual varía en tamaño según la cantidad de alumnos, oscilando desde aulas unitarias con entre tres y doce estudiantes de edades comprendidas entre los 3 y los 12 años. En aquellos lugares con un número ligeramente mayor de alumnos, se divide en dos aulas: una para los cursos más jóvenes (infantil, 1.º y 2.º de primaria) y otra para los más grandes. En cada una de estas aulas, hay un maestro titular que permanece en el colegio sin moverse, mientras que el resto de los docentes son "itinerantes", lo que implica que se desplazan a diferentes localidades para impartir sus materias o especialidades. A pesar de no contar con un vehículo propio para los desplazamientos, he tenido la fortuna de que el colegio me ha brindado la oportunidad de ser un docente itinerante, lo que me permite acompañar a mis colegas en sus visitas a todos los pueblos, ingresar en todas las aulas y conocer de cerca la realidad de cada una de ellas. Sin duda, esta experiencia ha sido una valiosa oportunidad que me ha permitido comprender y experimentar verdaderamente la esencia de la educación rural.



Diseño de la intervención innovadora

Llegó el momento de sentarse y pensar cómo iba a enfocar mi trabajo de fin de grado, y debo de decir que, desde un inicio, me encontré algo perdido y desorientado. Tenía claro que mi objetivo era el de medir el impacto de emplear la metodología Filosofía para Niños en el aula rural, pero al ser un trabajo que iba a llevar a cabo en la vida real y que no iban a ser solamente palabras en un papel, el miedo me comía por dentro. Pero era un miedo bonito porque era algo que me llenaba de ganas y solamente podía salir bien.

El primer paso que di fue proponerle mi idea al equipo directivo del CRA, para valorar en qué aula iba a llevar a cabo mi intervención, pero su respuesta fue la de invitarme a itinerar con mi proyecto por las aulas de los siete pueblos para poder llegar a todos los alumnos y tener así una mayor muestra, logrando que más niños disfrutaran de las sesiones.

Una vez ya tenía la idea, decidí diseñar tres sesiones para llevar a cabo en cada uno de los municipios, siguiendo cada sesión la misma estructura y trabajando en cada una de ellas un cuento diferente para cultivar distintos valores y temas. Cada sesión seguía el siguiente diseño, ofrecido por la metodología de Filosofía para Niños.

Filosofía para Niños a través de los cuentos

Como se ha comentado anteriormente, se realizaron tres sesiones en cada localidad, habiendo seleccionado previamente un cuento para trabajar en cada una de las sesiones. Los tres cuentos se eligieron con una intención didáctica y teniendo en cuenta aspectos como el alumnado que, al ser de aulas multinivel, iban a tener diferentes edades, y la realidad cultural de estos. Cada cuento tenía unos objetivos y unos contenidos a trabajar, recogidos en una ficha que hice por cada cuento para saber qué trabajar con cada lectura. Además, también elaboré una serie de preguntas para usar a modo de "pautas para el diálogo filosófico", por si en alguna de las clases no surgían tantas preguntas o

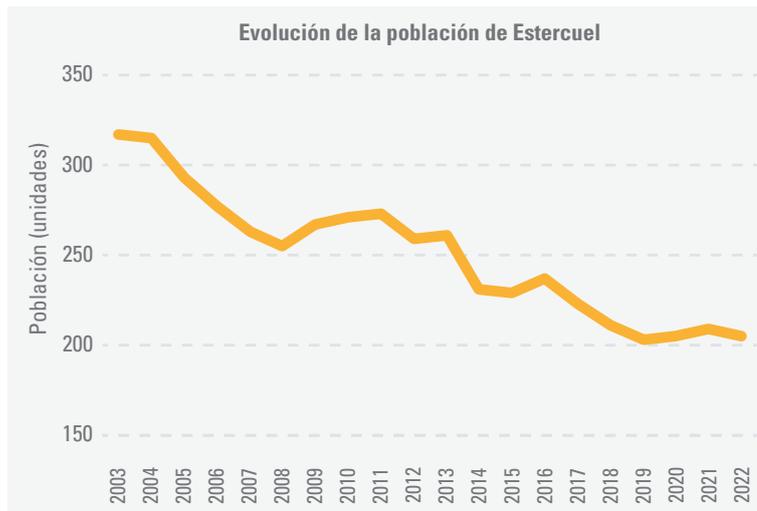


Gráfico 1. Despoblación en uno de los pueblos con aula del CRA

temas de discusión. Las tres lecturas seleccionadas fueron las siguientes:

- Guyi-Guyi: para trabajar la identidad y la importancia de ser quienes nosotros seamos independientemente de lo que nos diga la gente que nos rodea.
- Los lobos que vinieron a cenar: con el objetivo de descubrir de la mano de nuestros amigos "Dobo" y la Ovejita Estofado que las apariencias y los estereotipos engañan, y que una oveja y un lobo pueden ser amigos, aunque todos los animales del bosque digan lo contrario.
- El cazo de Lorenzo: traemos al aula la diversidad en forma de cazo, para que descubrir que no solo Lorenzo arrastra un cazo que le hace la vida más complicada, sino que todos arrastramos nuestro propio cazo y tenemos que aprender a convivir con él.

Evaluación de la intervención

Una vez ya tenía todo preparado, solamente me faltaba diseñar cómo iba a llevar a cabo la evaluación, la cual ha desempeñado un papel crucial para medir el impacto de las sesiones en las aulas. Se llevaron a cabo dos tipos de evaluaciones: cuantitativas y cualitativas. Las evaluaciones cuantitativas se realizaron utilizando rúbricas diseñadas específicamente para la intervención, con el objetivo de medir variables relacionadas con el desempeño individual y grupal de los alumnos. Las categorías individuales incluyeron variables de participación, capacidad de reflexión y compañerismo, mientras que la categoría grupal se centró más en el razonamiento grupal. Las rúbricas se mantuvieron con-



ÁGORA DE PROFESORES

Para trabajar la Filosofía para Niños es fundamental empezar con un estímulo inicial, en mi caso han sido los cuentos, pero puedes hacerlo con canciones, fotografías cuadros e incluso texturas. Los pasos a seguir serían los mismos mencionados en el artículo. ¡Vamos a probar cómo sería con un cuadro!

1. Analizamos entre todos lo que se ve en el cuadro tras mirarlo por unos segundos.
2. Escribimos o compartimos qué cree cada uno que está observando la niña, cómo se puede estar sintiendo, qué época del año puede ser, qué estará mirando por la ventana...
3. Tratamos de hacer suposiciones entre todo lo que hemos compartido, viendo si se puede sacar alguna conclusión o no.
4. Guiamos un diálogo, analizando qué es lo que nos hace sentir el cuadro, si nos gusta o no, qué nos transmite...
5. ¿Tenéis vosotros un cuadro favorito? ¿Os atrevéis a llevarlo al aula y descubrir los tesoros que esconde?

- ↓ Colocamos las sillas en círculo y les hago una pregunta inicial al grupo sobre qué es la Filosofía
- ↓ Se explican o recuerdan las tres normas que hay durante las sesiones de Filosofía
- ↓ Observamos la portada del cuento que ha sido previamente proyectada en la pizarra digital y realizamos hipótesis o predicciones sobre la trama del cuento
- ↓ Realizamos la lectura del cuento siguiendo un orden para que podamos leer todos
- ↓ Reflexionamos sobre el cuento que hemos leído, comentando qué sensaciones nos ha dejado y si nos ha gustado
- ↓ Escribimos cada uno preguntas que nos surgen del cuento en un postit
- ↓ Cada uno de nosotros sale a la pizarra a leer sus preguntas y a pegarlas en la pizarra
- ↓ Los alumnos agrupan las preguntas por categorías, siendo ellos los que eligen los criterios para que una pregunta pertenezca a un grupo u a otro
- ↓ Los alumnos eligen ellos solos una pregunta de cada grupo
- ↓ Procedemos a comenzar nuestro diálogo filosófico tratando de dar respuesta a las preguntas que han ido seleccionando, una a una
- ↓ Reflexión final y puesta en común de ideas
- Evaluación filosófica

▲ Pasos a seguir en una sesión de Filosofía para Niños

sistentes en todas las localidades, aunque entendía que las características de cada grupo podrían influir en los resultados. Para facilitar esta tarea de rellenar las rúbricas, se utilizó una cámara de vídeo para grabar las sesiones y analizar más detalladamente las contribuciones y comportamientos de los alumnos.

La evaluación cualitativa se basó en observaciones y un diario de sesiones. Se registraron variables cualitativas como la actitud del grupo hacia las sesiones, la mejora con el tiempo, la capacidad del

grupo para plantear preguntas y reflexionar, la competencia en la formulación de preguntas y la reflexión ética sobre los temas emergentes.

Tras concluir las sesiones en cada localidad, se realizó un análisis de las variables cuantitativas y cualitativas. Se evaluaron los resultados localidad por localidad y se extrajeron conclusiones generales, permitiendo realizar comparaciones entre diferentes grupos y factores específicos, como la diversidad de edades en los grupos. Estas evaluaciones proporcionaron una comprensión integral del impacto de la metodología de Filosofía para Niños en las aulas y contribuyeron significativamente a la investigación.

Resultados de la intervención

Una vez finalicé mi recorrido por todas las localidades del CRA realizando las tres sesiones, tuve que empezar a analizar todos los datos recogidos. Para ello realicé a cabo un análisis estadístico para evaluar las diferencias en las puntuaciones de los estudiantes entre la primera y la última rúbrica, a pesar de que estas se aplicaron durante las tres sesiones de intervención. Para *realizar* esta evaluación, se empleó la prueba estadística de "t de Student" para comparar las medias de cada uno de los indicadores. De esta manera, se pudo determinar el impacto y la efectividad de la metodología de Filosofía para Niños en las diferentes sesiones, analizando el progreso y la participación de cada estudiante.

Tras esta comparación de medias, pude analizar que, en todas, la diferencia entre la primera y la última medida era estadísticamente significativa, lo que quiere decir que sí que ha habido impacto en todas las variables medidas. Esto no se queda así, sino que además pude comprobar a través de una "d de Cohen" que es una diferencia importante entre ambas medidas.

En cuanto a la evaluación cualitativa, pude ir analizando localidad por localidad el progreso y evolución de los alumnos a lo largo de las sesiones, pudiendo obtener conclusiones muy positivas en todas las



variables y comparando el impacto entre las distintas aulas variando en función del número de alumnos, los distintos niveles en el aula, la historia escolar de los niños y niñas... En el gráfico 2 se puede observar las tres medidas de todos los alumnos a lo largo de las tres sesiones, siendo muy clara la mejoría con el paso de las intervenciones.

Conclusión

A lo largo de toda esta aventura que he tenido como maestro rural, he podido vivir experiencias que no voy a olvidar nunca. He sentido lo que es ser maestro de pueblo, poder quedar por las tardes con tus escasos alumnos para jugar al fútbol o hacer muñecos de nieve, que las familias te agradezcan tu labor cuando se cruzan contigo día sí día también, que se te invite a inaugurar las fiestas patronales siendo el invitado del pregón... He podido descubrir la escuela rural, una escuela que está completamente olvidada a día de hoy y que apenas se nos da a conocer a nosotros como futuros maestros y que, gracias a programas como Generación Docentes y universidades como Comillas que aceptan el desafío, la van dando a conocer poco a poco, porque realmente es un tesoro esta educación, y en las aulas de la Escuela Rural hay magia de verdad, yo lo he podido comprobar.

Aparte de poder confirmar y medir el impacto de la Filosofía para Niños, a lo largo de estos cuatro meses he podido superar el otro objetivo mencionado al inicio de este artículo, el de llevar lejos la escuela rural. Tal ha sido el impacto de mi acción innovadora, que he salido en diferentes pe-

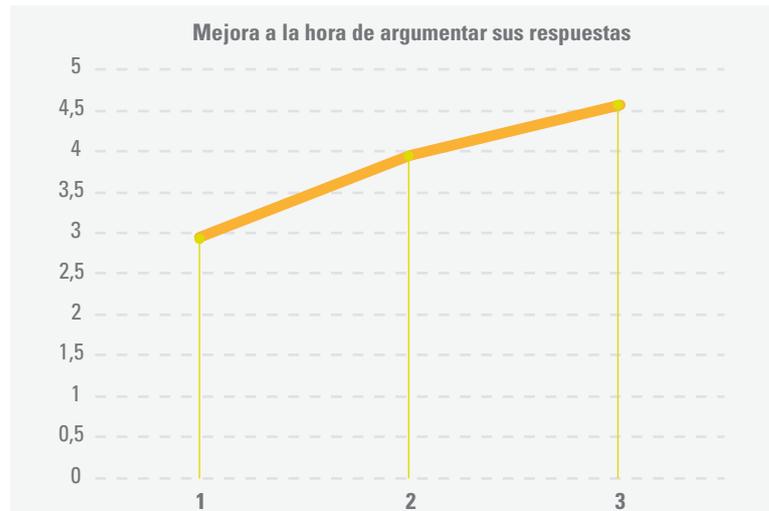


Gráfico 2. Medidas de la variable "Mejora a la hora de argumentar sus respuestas" a lo largo de las tres sesiones

riódicos tanto regionales como nacionales, en programas de televisión como la Sexta Explica para contar la realidad de la escuela rural y como hito final, lograr mantener diferentes encuentros con sus Majestades los Reyes Felipe y Letizia para contarles mi visión y proyecto como maestro rural. Hay una frase que me han dicho los maestros del colegio rural en el que realicé mis prácticas que se me ha quedado grabada, y es que con todo este proyecto y toda esta aventura, he logrado llevar a la escuela rural al lugar al que se merece •

Contando a su Majestad la Reina Letizia la realidad en las escuelas rurales



HEMOS HABLADO DE

Escuela rural; filosofía para niños; cuentos infantiles; pensamiento crítico; aula multinivel.

Este artículo fue solicitado por PADRES Y MAESTROS en abril de 2023, revisado y aceptado en septiembre de 2023.

PARA SABER MÁS

LIPMAN, M., SHARP, A. M., OSCANYAN, F. S. (1992). *La Filosofía en el Aula*. Ediciones la Torre.

Boix, R. (2004). *La escuela rural: funcionamiento y necesidades*. CISS-PRAXIS.

CÁTEDRA JOSÉ MARÍA MARTÍN PATINO DE LA CULTURA DEL ENCUENTRO. (2020). *Informe España*. Universidad Pontificia Comillas. <https://blogs.comillas.edu/informe-espana/>