

MENÚ DE LA CASA

Cuando nos hablan de Songoku, Shin-Chan, Doraemon... y un largísimo etcétera de personajes Manga, pocos conocemos qué se esconde detrás de este género que imbuye a niños y jóvenes, atornillados en el sofá, viendo dibujos o películas animadas o leyendo cómics, horas y horas. Conocer qué son los Manga, cómo surgen y qué ventajas e inconvenientes tienen, es el primer plato de nuestro particular bufé.

Comprobar que la formación del profesorado de educación infantil y primaria no coincide en buena parte con la del resto de países de la UE, conocer cuáles son los objetivos y las competencias educativas en otros países, nos sirve para saber si nuestra forma de cocinar es la idónea o, por el contrario, hay que cambiar algunos ingredientes en la formación de los maestros y maestras.

“Libro a la parrilla” es la siguiente degustación. Que un profesor utilice un libro de texto donde las alusiones a la igualdad de género no sólo no se manifiestan explícitamente sino que, todo lo contrario, incluso llevan a potenciar una imagen desajustada de lo que deberían ser los ideales en la educación hombre-mujer, mujer-hombre, no sabemos a quién debe preocupar más: si al profesor, a los alumnos, a las familias o a la sociedad. De lo que sí estamos seguros es que resulta un tema clave para alcanzar, nos lo recuerda una y otra vez la inminente ley de educación, la igualdad de género. Los libros de texto, currículum oculto incluido, son transmisores de mensajes, valores, costumbres y normas, y, en ese sentido, hay que elegir y seleccionar los libros que utilicemos no como meros archivadores de actividades o fantásticas enciclopedias multicolor, también hay que cuidar el lenguaje, las imágenes o el tipo de actividades plasmadas para que no caigamos en arquetipos sociales sexistas.

Es el momento de un plato contundente: el Bullying. Un tema que desborda la actuación de los colegios, preocupa a las familias y, lo peor, roba el sueño a muchos de nuestros alumnos e hijos. ¿Qué podemos hacer ante una situación de acoso y maltrato? ¿Cuál es el protocolo que deben utilizar los colegios? ¿Qué papel juegan las familias? No cabe la menor duda: si queremos salir airosos de esta situación, hay que utilizar todos los cubiertos.

Aprovechamos la presencia de un ilustre “cocinero”, Jorge Cela, coordinador de Cooperación Internacional de Entreculturas-Fe y Alegría, para que nos desvele el secreto de una cocina de calidad cuya especialidad sea: Justicia educativa-Justicia económica. Su experiencia entre fogones ilustrará un mapa lleno de necesidades que no nos son ajenas.

Acercándonos al postre dos últimas recetas: la vida de Carlos, un joven de quince años que busca la atención de una chica, Make, y para lograr su propósito está dispuesto a cambiar bastantes cosas en su forma de ser... Después llega una experiencia en nuevas tecnologías aplicadas en entorno educativos no formales. Para asociaciones, organizaciones, centros sociales... es una sugerente idea para potenciar las TIC entre sectores orillados del terremoto informático.

El postre de este menú lo ponen las secciones fijas, los clásicos de nuestra repostería: cine y transversales con la película En América, una película sobre la familia y para la familia; el pliego sobre gestión de la clase: ¿cómo optimizar el tiempo en el aula para alcanzar nuestros objetivos?; escuela de padres continúa con el tema de la sexualidad, en esta ocasión ¿cómo y cuándo hablar de sexualidad y amor con nuestros hijos?; en su línea, la serie de nuevas tecnologías se encarga de acercar a los profesores de E.P. las herramientas, programas y webs más importantes del ámbito de la Lengua.

Deseamos que el menú seleccionado, hecho a fuego lento, con mimo y con la receta secreta de PyM, sea todo lo nutritivo posible... ¡Buen Provecho!■