

EDUCAR EL VERSO

PADRES Y MAESTROS



“Hacer versos malos depara más felicidad que leer los versos más bellos”

Hermann Hesse

Hay quienes piensan que la poesía es un género en peligro de extinción, pasado de moda y que no sirve para nada. Por supuesto este tipo de argumentaciones caracterizan de por sí a quien las dice dejándolo no en muy buen lugar. Podríamos debatir sobre si está o no al borde de la desaparición, fijémosnos en movimientos como el hip-hop o el rap, pero negar su utilidad y lo que aporta a las personas sería como negar la necesidad de sentir y rechazar el idilio entre vocales y consonantes, limitando la expresión escrita al uso rígido de la gramática inflexible.

La poesía vive, está en la vida, en la imaginación, en la capacidad de crear y en el arte de ver las cosas de manera única y personal. Un buen pareado, una estrofa bien armada hacen palpar el corazón, soltar el lagrimal, asustar a la soledad o evadirnos de pesados lastres del día a día.

No hay nada más camaleónico que la poesía. Nos permite hacer hablar a las flores, ser un segundo en el reloj de la vida o un oasis en el desierto, pero sobre todo, este arte ofrece un don que no podemos rechazar: la posibilidad de aprender sobre nosotros mismos, reconocernos y analizar nuestro yo en relación a las circunstancias que nos rodean.

Para cultivar y potenciar este estilo de “vida” la UNESCO ha decretado, ya desde 1999, **el Día Mundial de la Poesía, 21 de Marzo**, donde jóvenes y mayores se vean rodeados de hipérbolos, metáforas y paralelismos.

Padres y Maestros se suma a esta iniciativa, no como mera efeméride, sino con el claro deseo de que las escuelas y las familias apuesten por la poesía como elemento vital en la formación.

Ahí van algunas ideas para trabajar con y sobre la poesía:

- Hagamos un concurso para encontrar “la camiseta con el pareado más original” sobre un tema propuesto en clase: Amistad, Libertad, Justicia,...
- Destinemos una pared del colegio para que quien lo desee pueda expresar con una estrofa su opinión sobre algunos de los temas de actualidad: guerra, hambre, consumo, sida,...
- Inventamos un rap. Con una serie de palabras seleccionadas y por grupos, invitamos a los alumnos a que compongan un rap. Luego lo representarán al resto de sus compañeros.
- En busca del poeta invisible. Organizamos un juego en el que vamos dando pistas sobre diferentes poetas importantes a lo largo de la historia. Los alumnos deben averiguar quiénes son y qué temas tratan, además seleccionan cuál es el poema, de cada autor, que más les ha gustado.
- “La poesía y yo”. Título del poema que cada uno realizará, padres y profesores incluidos. En él escribiremos qué representa la poesía en nuestras vidas.
- Concurso de disfraces. Buscamos información sobre un poeta relevante del panorama actual y tratamos de imitarle disfrazándonos igual. Para que la imitación sea más “profesional” nos aprendemos el poema que más nos guste del personaje y lo recitamos. El resto de la clase deberá adivinar de quién se trata.
- “Guía de Poemas”. Cada mes lo dedicamos a un tema concreto: el amor, la tristeza, la soledad... Un miembro de cada grupo queda encargado de entregar un poema inventado para nuestro propio “poetario” de clase. Al terminar el curso repartimos una copia de nuestro particular libro a cada alumno.
- “Poema-fórum”. Cada quince días, y de manera voluntaria, reflexionamos sobre algunos de los poemas de un autor conocido. Los padres también pueden participar haciendo de la actividad un momento de encuentro entre profesores, padres y alumnos.
- Lectura en voz alta. En casa, cada semana, destinamos quince minutos para leer un poema con nuestros hijos y dialogar sobre su significado.■