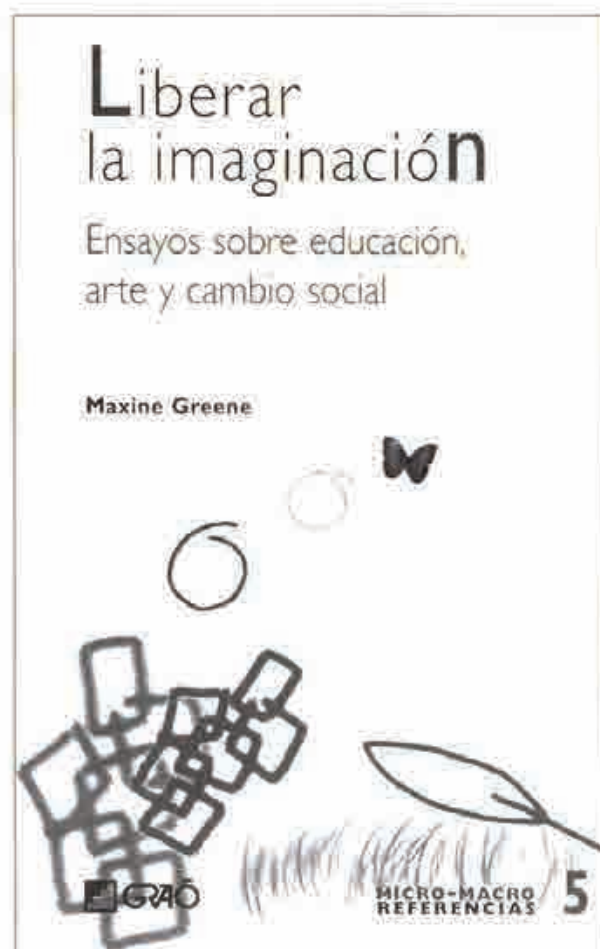


LIBRO DEL MES

ISMAEL GARCÍA NÚÑEZ

PSICOPEDAGOGO



GREENE, M.
LIBERAR LA IMAGINACIÓN
GRAÓ, BARCELONA, 2005

Las personas nos situamos en el mundo cuando somos capaces de simbolizar, de evocar escenarios que se mueven en el largo trayecto que va de lo alcanzable a lo irrealizable. Resulta algo vital en nuestra existencia. Lo necesitamos porque, de lo contrario y recordando a Platón, seguiríamos en esa caverna a oscuras, incapaces de vislumbrar reflejo alguno.

Tal y como se señala en el libro, la imaginación consiste en atreverse a pensar que las realidades que vivimos pueden mejorar.

"Salimos en busca del mundo: tocando, escuchando, observando lo que se nos hace presente a partir de nuestros paisajes prerreflexivos y primarios. Nos lan-

zamos en pos de horizontes: horizontes de lo que podría ser y horizontes de lo que fue".

La autora se opone a que en la escuela se tenga que reproducir el estado actual de las cosas. No existe un único hilo para tejer el mundo y la escuela tiene que ser ejemplo de tolerancia a la hora de afrontar la realidad desde diferentes perspectivas. Un aspecto relevante, comentado de manera efusiva, se refiere a la inercia del profesorado al inmovilismo y a mantenerse más receptivo que productivo en lo que a innovación se trata.

En tres partes se divide la obra. La primera se centra en la búsqueda de contextos apropiados para trabajar la imaginación y la creatividad. La escuela aparece resaltada como contexto idóneo y se postulan opiniones sobre por donde debería enfocarse la pedagogía.

El currículum, los textos y el arte, son analizados en la segunda parte del libro, mucho más centrada en ofrecer el vínculo entre arte-necesidad-sociedad.

Las últimas páginas del volumen se dedican a resaltar la importancia de una visión plural de la sociedad y a justificar el porqué de una realidad múltiple y diversa.

Para quienes opten por la lectura de este trabajo se encontrarán con un capítulo, el séptimo, donde se madura la idea de un currículo en el que la imaginación, en sus diversas formas, impregne las diferentes áreas y etapas. La búsqueda de un currículo abierto a nuevas expresiones potencia la idea de una formación integral para el alumno en el que todas las competencias estén presentes.

"Todavía creo que sólo a partir de esa forma de pensar podrá abrirse el espacio necesario para una comunidad crítica, dentro de nuestra actividad docente y dentro de nuestras escuelas." (Pág.297)

Un libro más que recomendable, sobre todo, en tiempos donde las nuevas reformas educativas están haciendo caso omiso a planteamientos defendidos en este trabajo. Se trata de una lectura ágil, con numerosos guiños a escritores y artistas de reconocido prestigio que ayudan a comprender los mensajes de la obra.

"Todos conocemos el problema de la llamada "reproducción cultural"... y hasta qué punto puede ser utilizado el proceso de transmisión de cultura para seleccionar a unos y eliminar a otros..." (Pág.94)■

FAMILIA



EDUCAR UNA MUJER ES EDUCAR UN PUEBLO
LLOPIS, C. (COORD.)
INTERED, MADRID, 2005

Con esta publicación, la Fundación InteRed prosigue en su "lucha" por lograr que la sociedad se muestre activa a la hora de reflexionar y debatir sobre el sistema sexo-género vigente. En la construcción de las identidades hombre-mujer existen profundas desigualdades asociadas al ejercicio de comportamientos desproporcionados e injustos. Los estereotipos y los valores existentes en la sociedad actual, ejercen de inhibidores a la hora de lograr el equilibrio en la relación, de igual a igual, entre el hombre y la mujer. Sobre esto, la escuela tiene mucho que decir y hacer. Se aprende a ser hombre y a ser mujer y, ante todo, se aprende a ser equitativo. La equidad supone partir de las diferencias entre hombres y mujeres para lograr la igualdad de oportunidades.

En este libro se presentan ochenta actividades que sirven para trabajar la equidad de género. Temas como la violencia, el desarrollo o los derechos humanos impregnan esta obra didáctica y bien estructurada sobre una necesidad más que obvia de nuestros días.

TUTORES



CONSTRUIR LA CONVIVENCIA
ORTEGA, R. Y DEL REY, R.
EDERÉ, BARCELONA, 2004

El término convivir hace mención a "vivir en compañía". En su definición más estricta se limita a la dimensión familiar; ahora bien, esta palabra ha mutado a otros espacios convirtiéndose en piedra angular para hallar soluciones a muchas necesidades patentes.

Es así como resulta inevitable, establecer esfuerzos para que la convivencia sea una realidad enriquecedora y no una traba a la hora de lograr los objetivos educativos.

Para las autoras de este libro, la clave de la convivencia reside en saber conjugar aspectos tan dispares como la disciplina, la participación democrática o el manejo de una serie de sentimientos y emociones básicas.

En este volumen se analizan los diferentes componentes implicados en la gestión de la convivencia en centros educativos (tanto de primaria como de secundaria) y se ofrecen ideas para poder trabajarlos en la clase.

Hay que destacar la importancia que se le otorga a la tutoría como eje pivotal de muchas de las actividades que desarrolla. Asimismo, se dedica el capítulo 5 a la elaboración de un plan de acción tutorial orientado al logro de pautas convivenciales.

DIRECTORES



MÉTODOS ACTIVOS Y TÉCNICAS DE PARTICIPACIÓN
VENTOSA, V.J.
CCS, MADRID, 2004

Con la intención de conjugar teoría, metodología y práctica, esta obra aborda un tema clave en la educación: la desmotivación de alumnos y, por extensión, de profesores.

A lo largo de las páginas del libro se intenta dar respuesta a cómo poder dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el propósito de mejorar el rendimiento del alumnado y, con ello, obtener unos resultados académicos mejores. Las técnicas de participación y una metodología activa son los medios que el autor nos presenta para lograr tal propósito.

En los capítulos del libro tienen cabida contenidos tales como: los modelos activos de formación; el desarrollo curricular, las técnicas de desarrollo grupal; técnicas de evaluación grupal, o el fomento de la creatividad y la comunicación dentro del aula.

Numerosas actividades acompañan a los fundamentos teóricos otorgándole criterio y utilidad a los argumentos esgrimidos.

PROFESORES



EDUCANDO EL AFECTO. REFLEXIONES PARA FAMILIAS
HORNO GOICOEHEA, P.
GRAÓ, BARCELONA, 2004

El afecto forma parte de la dimensión más básica del desarrollo humano. Somos seres sociales y en nuestra forma de entender la vida habita nuestra forma de vincularnos y relacionarnos. El afecto se educa, se alimenta, pero también se destruye y se daña.

Con este texto su autora pretende ofrecer pautas de actuación en casa y en la escuela que favorezcan y desarrollen conductas afectivas sanas.

Para resaltar, el capítulo tres en el que se analizan los posibles conflictos en las relaciones afectivas: la comunicación, los sentimientos, la culpabilidad, el perdón...

"Los vínculos afectivos tienen diferentes funciones: transmiten significados y proporcionan seguridad... Un buen vínculo afectivo es lo contrario a la dependencia, es el que proporciona la seguridad básica que nos hace autónomos". ■

LIBROS PARA PEQUEÑOS Y JÓVENES

MARÍA MARTÍNEZ MENDEZ

LICENCIADA EN FILOLOGÍA

¡Este soy yo!

AUTOR: IRVIN, A.

ILUSTRADOR: ABBOTT, S.

EDITORIAL: COMBEL

EDAD: A PARTIR DE 1 AÑO

El bebé protagonista de esta obra, igual que el resto de los niños, tiene ojos para



ver a su familia, nariz para oler la comida, orejas para escuchar el sonido de su sonajero, manos para tocar su osito de peluche, pies para chapotear en la bañera y una risa muy escandalosa. Así, en el libro mueve las partes nombradas y se ríe con ganas, incluyendo un espejo para que el pequeño también se vea a él mismo.

Cuento recomendado para esa primera etapa sensorial de los niños ya que se caracteriza por suministrar, principalmente, una experiencia visual y auditiva a la hora de identificar/reconocer sus diferentes partes del cuerpo. Además, incentiva la participación activa en la lectura ya que da pie a imitar su movimiento físico.

Olvidate de subir a los árboles

AUTOR: FAERNA, N.

ILUSTRADOR: ROSENBERG, N.S.

EDITORIAL: EDEBE

EDAD: A PARTIR DE 6 AÑOS

Desde que el padre de Alicia le enseña a marear con un lápiz su altura en la pared de su cuarto ella no deja de medirse todas las mañanas, pero lo que observa es que no crece y, es más, incluso algún día mengua. Un compañero de colegio que quiere ser mé-

dico de mayor le dice que a lo mejor tiene "andropausia", enfermedad con la que no creces como los demás, y esto a ella le preocupa tanto que no deja de atormentar a sus padres con preguntas.

Obra muy amena gracias a su construcción narrativa y a su simpática protagonista junto con sus rebuscadas preguntas que revelan la inquietud de sus pensamientos. Algunas ilustraciones salpican la trama narrativa reforzando su tono alegre y gracioso.

El baúl del tatarabuelo

AUTOR: LOZANO, P.

ILUSTRADOR: NIETO, R. Y

LOPEZ SALAN, F.

EDITORIAL: PALABRA

COLECCIÓN: LA MOKHILA DEL ASTOR

EDAD: A PARTIR DE 7 AÑOS

Alvaro piensa que su hermana tiene una enfermedad mental que se acentúa desde que cumplió trece años, por eso decide anotar todos los síntomas en un cuaderno para enseñárselo a los médicos. La hermana lo descubre y le

gasta una broma. Alvaro decide vengarse inventándose una historia derivada del encuentro de un baúl de su tatarabuelo lleno de cosas antiguas y misteriosas demostrándole así que, por muy mayor que se crea,



ella también es tan inocente como él.

Breve novela de fácil lectura que, acompañándose de unas ilustraciones en blanco y negro, refleja de una manera divertida los avatares de un hermano pequeño a la hora de enfrentarse a la adolescencia de su hermana mayor, protagonista con el que algunos lectores se sentirán identificados.



El agua mágica

AUTOR: SEGRILLES, V.

EDITORIAL: EDICIONES B

EDAD: A PARTIR DE 9 AÑOS

La ciudad de Amandía goza de una gran prosperidad gracias al Agua Mágica, líquido que mana una vez al año y que adquiere un gran poder ya que sobre él se confiesan todos los pecados y males cometidos. Un día la urna del Agua Mágica es robada por Mersala, decrepita bruja que ansía recuperar la plenitud de sus poderes y belleza, y dos de las tres hijas de rey son robadas para conseguir tal fin, situación que sólo un joven valiente, honesto y enamorado podrá resolver.

Cuento de fantasía que adquiere tinte de leyenda gracias al lenguaje cuidado y a un hábil manejo de la prosa, que emula al folklore tradicional, por parte del autor. Destacan sus grandes

ilustraciones que ocupan una página y que recrean el mundo fantástico que se ha ideado en la narración.



El ángel de Zafri

AUTOR: MUKAY, H.

EDITORIAL: ALGAR

COLECCIÓN: CALCUDIN AZUL

EDAD: A PARTIR DE 12 AÑOS

Los Casson son una familia muy especial y un poco extravagante, como los padres son pintores los hijos tienen nombre de color: Cadmo, Anil, Rosa, pero Zafri descubre cuando empieza a leer que ella no aparece en la paleta de colores por lo que se entera de que es adoptada. Ahora se siente excluida, le queda sólo como punto de unión su abuelo quien le deja como recuerdo un ángel de piedra que tiene que ir a buscar a Siema, donde vivió cuando nació, momento en el que empieza una disparatada aventura.

Divertidísima novela que ha sido galardonada con el premio Whitbread y traducida ya a veinte idiomas. Su calidad estriba en una narración excelente que ofrece una visión positiva de la diversidad y en la que ningún personaje de la alocada familia que vive en la casa del plátano tiene desperdicio. ■



30 ANIVERSARIO DE CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

CISS-PRASIS, 2005

Desde el año 1975, la revista Cuadernos de Pedagogía, se ha constituido en una referencia pedagógica a nivel nacional e internacional. Con motivo de su 30 cumpleaños publica un número especial de la revista, una colección de litografías bajo el título "La Escuela Desorientada" y un libro homenaje a las mujeres que han ejercido la docencia: "30 retratos de maestras".

Con la intención de acercar la teoría y la práctica, Cuadernos sigue abriendo horizontes de pensamiento y reflexión en el campo de la educación. Más de 10.000 artículos y más de 250 entrevistas respaldan un proyecto adulto y serio que alimenta y desarrolla el espíritu crítico de los educadores y educadoras de este y otros países.

Deseamos y esperamos que Cuadernos de Pedagogía celebre sus 30 años de experiencia y recorra muchos más al servicio de la pedagogía y la educación de la sociedad.

Felicidades

LIBROS RECIBIDOS

AA.VV., *Hijos autónomos y responsables*. Graó, Barcelona, 2005.

AA.VV., *Jóvenes 2000 y Religión*, SM, Madrid, 2004.

AA.VV., *Internet y competencias básicas. Aprender a colaborar, a comunicarse, a participar, a aprender*. Graó, Barcelona, 2005.

AA.VV., *Pensando queer. Sexualidad, cultura y educación*. Graó, Barcelona, 2005.

AA.VV., *El trabajo psicopedagógico en los centros de enseñanza secundaria*. Aljibe, Málaga, 2005.

AA.VV., *Atención logopédica al alumnado con dificultades en el lenguaje oral*. Aljibe, Málaga, 2005.

AA.VV., *Lengua, ideología y poder*. Graó, Barcelona, 2005.

AA.VV., *La evaluación psicopedagógica*. GRAÓ, Barcelona, 2005.

CASAMAYOR, G., *Borrón y cuenta nueva. Érase una vez una escuela grande y libre*. Graó, Barcelona, 2005.

GARDNER, S., *El niño con la fortuna más grande*. Ediciones B, Barcelona, 2005.

GÜELL, M., *¿Por qué he dicho blanco si quería decir negro?*. GRAÓ, Barcelona, 2005.

JARES, X.R., *Educar para la verdad y la esperanza*. Popular, Madrid, 2005.

LENOWSKI, V., *Desarrollo de portafolios. Para el Aprendizaje y la Evaluación*. Narcea, Madrid, 2004.

LLOPIS, C. (Coord.), *Educar a una mujer es educar a un pueblo*. INTERED, Madrid, 2005.

LÓPEZ SÁNCHEZ, F., *La educación sexual. Biblioteca Nueva*. Madrid, 2005.

MARCHENA GÓMEZ, R., *Mejorar el ambiente en las clases de secundaria*. Aljibe, Málaga, 2005.

MARTÍNEZ, V., *Podemos hacer las paces*. Desclée, Bilbao, 2005.

MIRET MAGADALENA, E., *La paz es posible*. Espasa, Madrid, 2005.

NAOURL, A., *Padres permisivos, hijos tiranos*. Ediciones B, Barcelona, 2005.

ORTEGA, R. y del REY, R., *Construir la convivencia*. Edebé, Barcelona, 2004.

SERRAT, A., *PNL para docentes. Mejora tu conocimiento y tus relaciones*. GRAÓ, Barcelona, 2005.

SEGURA, M., *Enseñar a convivir no es tan difícil*. Desclée, Bilbao, 2005.

TROMELLINI, P.L., *Un legado para la vida*. GRAÓ, Barcelona, 2005.

VILA, B. y CARDO, C., *Material sensorial (0-3 años)*. Graó, Barcelona, 2005.

Literatura infantil y juvenil

AA.VV., *¿Qué es? La Tierra*. Combel, Barcelona, 2005.

AA.VV., *La habitación de mis sueños*. Combel, Barcelona, 2005.

AA.VV., *Historias de la Biblia en Cine*. San Pablo, Madrid, 2005.

AA.VV., *Escuela de princesas*. Ediciones B, Barcelona, 2005.

AA.VV., *El diccionario del Mag*. Ediciones B, Barcelona, 2005.

ÁLVAREZ, J., *El cuento del cafecito*. Lumen, Barcelona, 2004.

BARBARA, D. y BLOCH, S., *El álbum de mi papá*. San Pablo, Madrid, 2005.

BERMEJO, V. y GALLARDO, M., *La vuelta al mundo en 80 páginas*. El Aleph, Barcelona, 2005.

BOLTON, B., *¡Lío no para!*. Ediciones B, Barcelona, 2005.

COLFER, E., *Artemio Fowl. La venganza de Opal*. Combel, Barcelona, 2005.

DOMENECH, M. y ESTIVILL, E.,

Lila va al colegio. Beascoa, Barcelona, 2005.

FUNKE, C., *Jule y los piratas patosos*. Ediciones B, Barcelona, 2005.

GARDINER, I., *Estos son Pepa y Max*. Beascoa, Barcelona, 2000.

GEIS, P., *Pequeño Bouyet*. Combel, Barcelona, 2005.

JARMAN, J. y REYNOLDS, A., *La gran bañera roja*. Beascoa, Barcelona, 2004.

LLAMERO, B., *La gallina secuestrada*. Algar, Alzira, 2005.

McMULLAN, K.H., *Escuela de Cazadragones. La venganza de la dragona*.

MELLING, D., *La biblioteca fantasma*. Beascoa, Barcelona, 2004.

MONÉS, M., *El Ratoncito Pérez salva a los duendes azules*. Ediciones B, Barcelona, 2005.

PAVÓN, M., *¡SELENA. SELEEEENA!*. Combel, Barcelona, 2005.

PRESS, J., *Misterio en el monasterio del cuervo*. Espasa, Madrid, 2005.

SAGE, A., *SEPTIMUS, Montana*. Barcelona, 2005.

SCHOR, F., *Barcelona y yo*. Combel, Barcelona, 2005.

SIERRA i FABRA, J., *El funeral celeste*. Bruño, Madrid, 2004.

SIERRA i FABRA, J., *Los olvidados*. Bruño, Madrid, 2004.

SIERRA i FABRA, J., *¿Quién es responsable de un embarazo?*. Algar, Alzira, 2005.

STROUD, J., *El amuleto de Samurkanda*. Montana, Barcelona, 2005.

TICKLE, J., *El león remolón*. Combel, Barcelona, 2005.

WARD, J., *El secreto del alquimista*. Ediciones B, Barcelona, 2005. ■