



Paloma Jover

**Universidad Pontificia
Comillas**pjover@comillas.edu

Lectura y educación

La lectura es, o debería ser, eje central de la educación de nuestras niñas, niños y adolescentes. Sin embargo, estamos habituados al comentario apocalíptico sobre el descenso de los hábitos lectores (cuyas mejores cifras, por cierto, están precisamente en las edades escolares) y las dificultades en la sociedad contemporánea para lograr ese “gesto de interrupción” del que hablaba Larrosa y que es imprescindible para convertirse en lector: *pararse a pensar, pararse a mirar, pararse a escuchar, pensar más despacio, mirar más despacio, escuchar más despacio*.

En este número dedicado a la lectura y la educación, trataremos de abordar algunas reflexiones y propuestas para contribuir a la formación de lectores en niñas, niños y jóvenes.

En primer lugar, la lectura es (o habría de ser) emocionante. El artículo que abre este número trata, desde un punto de vista neuroeducativo, la necesidad de que motivación y emoción estén presentes en el aprendizaje de la lectoescritura. A continuación, reflexionamos sobre el papel crucial de las bibliotecas escolares en la formación de lectores: diez (certeras) miradas a la lectura desde este punto neurálgico del fomento lector: selección de libros, creación de espacios, establecimiento de comunidades y otros aspectos fundamentales de esta relación entre biblioteca y construcción de lectores.

Un 30% de los estudiantes que habitan nuestras aulas tienen dificultades para la lectura. No podemos obviar la necesidad urgente de dar respuesta a esta situación; hablaremos pues, en el siguiente artículo, de “Lectura fácil. Textos al alcance de todos, textos accesibles a todos”.

El último de los artículos propuestos, “Los jóvenes de negro” invita a la reflexión sobre los estados emocionales de los adolescentes: situación actual y herramientas educativas para ayudarlos a manejar el dolor y la tristeza a los que con frecuencia deben enfrentarse. También, cómo no, una contribución desde la lectura.

A continuación, mostraremos dos experiencias especialmente dirigidas a las aulas de Secundaria. Una etapa en la que se hace a veces más complicado establecer dinámicas de lectura que combinen los intereses de los propios adolescentes con las necesidades curriculares y nuestro interés en la formación de lectores. Una propuesta que compara los poetas medievales con los textos más actuales de autores contemporáneos en la primera experiencia, y tres ideas para abordar la lectura con los estudiantes de Secundaria y Bachillerato en tiempos de redes sociales, en la segunda.

Esperamos que estos artículos, estas experiencias, puedan resultar de utilidad a los lectores de este número; que encuentren, que encuentrés, hilos de los que tirar para que la lectura nos siga llevando por nuevos caminos de conocimiento cultural, placer estético y transformación social.