

Libro del mes

Ismael García
Psicopedagogo



A.A. V.V., *El valor terapéutico del humor*,
Desclee (Col. Serendipity Maior),
Bilbao, 2002.

*Si humor gastar pudiera
Con más salud sospecho que viviera.*
Lope de Vega (pág. 61)

El humor forma parte de la "mochila" histórica que el ser humano ha llevado desde su existencia. La relación hombre-humor abarca todas las facetas de la vida. Desde el cine o la magia pasando por los cómics o la literatura son expresiones artísticas que han servido para esbozar una sonrisa o una estruendosa carcajada.

Este es el eje sobre el que gira la temática del libro. El humor visto desde diferentes dimensiones, siendo el escudero que acompaña al hombre en su hermoso, aunque duro, trayecto existencial.

Con este libro sus autores pretenden resaltar el valor terapéutico del humor como reconstituyente para mejorar nuestra vida. También desean inmiscuirnos en

la psicoterapia y en los "diversos enfoques que tienen por objeto aliviar el dolor humano" (pág. 12).

Este libro consta de cinco partes: En la primera se hace un análisis de la cualidad reanimadora que tiene el humor; la segunda abarca aquellos aspectos fisiológicos o médicos que conlleva el humor "¿Qué le pasa a nuestro cuerpo cuando nos reímos?" (pág. 11); la tercera de las partes profundiza sobre la necesidad de educar para el humor. La cuarta trata sobre la risa patológica, es decir, como el humor es expresado en las diversas enfermedades mentales. Finalmente, la última parte se hace eco de las distintas investigaciones y estudios que se están realizando en torno al humor y la psicoterapia.

"El británico Conde de Sandwich, además de pasar a la historia por ser el inventor de los emparedados que llevan su nombre, fue también un notable y polémico político, muy hábil en el manejo del ingenio. En una ocasión fue increpado por un miembro de otro partido, que le prevenía de que, si no cambiaba de actitud, acabaría en la horca, o enfermo de sífilis. Sandwich le respondió: - Eso será si abrazo sus ideas o a su mujer". (pág.32).

El tercer capítulo, "Pedagogía del humor", es de recomendada lectura para educadores. En él se plantea en qué medida tiene cabida el humor en la educación y cuáles son las ventajas que ofrece. Entre otras cosas, se destaca que facilita el proceso de aprendizaje, mejorando la relación entre educador-educando y proporciona nuevos espacios de enseñanza y de comunicación.

Escrito por profesionales de la salud, de la enseñanza y del humor esta obra de fácil y entretenida lectura, contempla el humor enraizado en el ser humano e imprescindible en su vida. Entender cómo se manifiesta, aprender a practicarlo con uno mismo y con los demás, ofrece garantías no sólo de vivir más, sino también de vivir mejor y hacer que los que nos rodean sean partícipes de ello.

"Lo cómico debe entenderse como una forma de magia. Lo cómico, al igual que la magia, provoca un desplazamiento repentino y racionalmente inexplicable del sentido de la realidad" (Berger, pág.33). ■

Familia

-MATAS, T., *Gaudí o el juego del arquitecto*, Barcelona Multimedia, Barcelona, 2001.

En el año 2002 se cumple el 150 aniversario del nacimiento de Antoni Gaudí. Barcelona Multimedia se suma a los actos de celebración editando el primer juego en CD-ROM basado en las obras del arquitecto.



El objetivo del jugador/a es el de construir diez maquetas representando las obras más importantes de Gaudí en Barcelona: "Construye un modelo en tres dimensiones de la Sagrada Familia y sitúa sus esculturas"; "Adivina los ambientes sonoros del parque Güell".

Un juego interactivo para jóvenes y adultos donde la reflexión y la creatividad están presentes en todo momento y en el que la motivación, tan difícil de asociar al aprendizaje, tiene su aliada en la presentación fotográfica y textual que ofrece.

Áreas de conocimiento que incluye: Vida y obra de Gaudí; El mundo del arquitecto; El taller de construcción; El barrio de los artesanos; El libro de arquitectura.

Tutores

-GUILLART ACED, R., *Las actitudes en el centro escolar*, GRAÓ, Barcelona, 2002.

Plantearse en estos momentos que la escuela tiene la obligación de educar en actitudes, resultaría de muy poca originalidad. Sin embargo desde que se recogen las actitudes (valores y normas) en el currículo, han sido motivo de muchas controversias. Parece como que todos reconocemos la importancia que tiene el educar en valores y actitudes, pero no existe consenso a la

hora de cómo se debe hacer y aún peor, quién es el encargado... "A mí no me formaron para enseñar valores, yo soy profesor/a de...".

Este libro replantea el significado que tiene el educar en actitudes, cuáles son los componentes y características de una educación que busque formar personas en sociedad. Dos partes claramente diferenciadas en el libro: la primera expone el senti-

do teórico sobre qué son las actitudes y las particularidades de su aprendizaje, la segunda ofrece propuestas acerca de cómo trabajarlas en el contexto escolar.



Directores

-ESCUDERO MUÑOZ, J.M., *La Reforma de la Reforma. ¿Qué calidad, para quiénes?*, Ariel social, Barcelona, 2002.

Un análisis detenido y polémico que va más allá de implicaciones político-educativas, intentando escapar de visiones reduccionistas que sólo se argumentan con los extremos: o fracaso absoluto de la LOGSE o defensa "numantina" de la misma.

Toda reforma es una lectura no neutral de las demandas que determinados sectores sociales exigen. Ahora bien, hablar de reformas es hablar con mayúsculas. Es clarificar qué modelo de alumno/sociedad queremos y establecer cómo lo vamos a conseguir. En este libro se analizan los claros y oscuros (según el planteamiento de su autor) que conviven con la actual reforma manteniendo una postura "distante y crítica". Como sugerencia el autor propone un modelo de calidad basado en torno a indicadores morales y sociales sobre lo que debe ser una "buena educación democrática e inclusiva".



Profesores

-MARTÍNEZ MONTERO, J., *Enseñar matemáticas a alumnos con necesidades educativas especiales*, Cisspraxis, Barcelona, 2002.

No sería nada original mencionar las matemáticas como quitasueños de muchos estudiantes. Es el área que recoge un mayor porcentaje de fracaso escolar así como la asignatura más demandada y presente en el trabajo con alumnos con necesidades educativas especiales. Razones éstas lo suficientemente sólidas para que muchos maestros y profesores busquen soluciones a una doble problemática: la aparente complejidad que tienen las matemáticas unido a su aplicación a alumnos con dificultades de aprendizaje.

En este volumen se establecen diferentes técnicas para superar dificultades comunes a las que se enfrentan profesores y alumnos. Para Martínez Montero, experto en didáctica de las matemáticas, no se trata sólo de mostrar causas y razones que originan los problemas, sino sobre todo, detectarlos y secuenciar metodologías para superarlos. ■



Libros para pequeños y jóvenes

Maria Martínez
Estudiante de filología

Nadie me ve.

AUTOR: VILA BADIA, A.
ILUSTRADOR: CÁCERES, M. T.
EDITORIAL: Destino
EDAD: a partir de 4 años

La protagonista de esta historia tiene un problema: es mucho más bajita que los niños de su edad y



nadie la ve, por eso recurre a diversas soluciones pero ninguna da buenos resultados, hasta que, gracias a su abuela, se le ocurre hacerse unos zancos. Ahora todos

la ven y la saludan, se ha hecho muy popular por lo que está muy orgullosa de su idea.

Esta obra ha sido galardonada con el premio Apel·les Mestres 2002 y en ella destacan las ilustraciones de trazos muy vigorosos y colores llamativos que inundan cada página. Además forma parte de las historias que permiten trabajar sus temores al pequeño lector concluyendo con un final feliz.

¿La has visto?

AUTOR: DOCAMPO, X.P.
ILUSTRADOR: COBA, X.
EDITORIAL: Magisterio Casals
COLECCIÓN: Punto Infantil
EDAD: a partir de 7 años

A Zita le encantan los cuentos, sobre todo los de hadas, por eso decide ponerse en contacto con un "hacedor de cuentos" que la guía



para conocer a una de ellas. Entre los dos, y con ayuda de un "hacedor de estampas", entretejerán una historia cuya

protagonista será Zita y, por lo tanto, cuyo final tendrá que experimentar ella misma.

Xavier Paco DoCampo expone de una manera imaginativa la manera de elaborar un libro, obra que se puede considerar, ante todo, un alegato a favor de la fantasía y una defensa del valor de la palabra.

¿Quieres ser el novio de mi hermana?

AUTOR: CARRANZA, M.
ILUSTRADOR: SEMPERE, J.
EDITORIAL: Edebé
COLECCIÓN: Tucán
EDAD: a partir de 9 años

Alicia tiene una hermana que se llama Sonia y que no deja de maltratarla, lo que según sus padres es normal porque es una adolescente.

Por esto, en las vacaciones de verano Alicia junto a su amigo el Zanahoria deciden buscarle novio, inventando para ello imaginativas estratagemas.



Obra ganadora del Premio Edebé de Literatura Infantil, la cual a través de una trama simple cargada de humor perfila a un personaje con el que algunos pequeños lectores se sentirán identificados.

Gregorio Miedo y Medio en Visto y no visto.

AUTOR: MARTÍN, A.
EDITORIAL: Espasa
EDAD: a partir de 12 años

Julián Medoy, padre de Gregorio, perdió su empleo víctima de un extraño suceso, por ello Gregorio utilizará su Grimorio Gregoria-

mus para vengarse, encontrará a los culpables gracias a la posibilidad de conseguir su invisibilidad (aunque sólo sea patente para las buenas personas).



Andreu Martín, premio Nacional de Literatura Juvenil, entreteje esta divertida historia a través de una multitud de personajes que protagonizan múltiples casualidades que desembocan en situaciones absurdas en las que se funden una gran dosis de humor con otra de acción.

El Clan -1ª parte-

AUTOR: DICKINSON, P.
EDITORIAL: Salamandra
EDAD: a partir de 14 años

Una tribu expulsada de su territorio busca un "lugar bueno" donde habitar, en la expedición los jefes deciden abandonar a cuatro niños que sólo serían una carga, sin embargo Suth y Noli deciden ir en su busca y emprenden así otra búsqueda por su parte que, gracias al don de Noli por el que puede hablar con el dios Halcón Luna, tendrá un buen final, aunque no carente de malos momentos.



Excelente novela épica que, ambientada en África hace 200.000 años, logra recrear de una manera muy interesante y gratamente entretenida la existencia de los primeros humanos. Se intercalan entre los capítulos las leyendas que configuran y dan sentido a las normas de vida del Clan. ■