

## Viajar

Ismael García  
Psicopedagogo.

**-DOCUMENTOS TV., *El viaje de Ibrahima*, RTVE, 2000.**

Ibrahima Boye, arquitecto senegalés de 32 años, al igual que miles de jóvenes africanos, decide emprender la aventura de lograr un futuro mejor en los llamados países ricos. Se despide de su familia, desconocedora de sus intenciones hasta ese momento, y comienza su particular odisea por diferentes países.

Este video muestra las dificultades que deben afrontar aquellos y aquellas que lo dejan todo para lograr mantener a su familia. Un relato que describe cómo detrás de las pateras, hay hombres y mujeres, sentimientos e ilusiones, que sólo quieren lo que todos, ver crecer a los suyos.

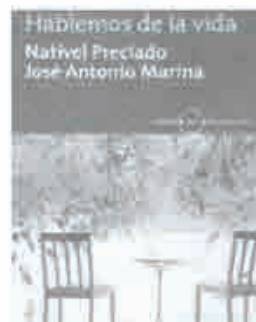
**-SERNAVARA, A., *Juegos para viajes y días de lluvia*, SM, Madrid, 1997.**

El juego favorece el aprendizaje y el desarrollo del ser humano, invita a comunicarse y permite potenciar la autoestima del niño (y del adulto).

Este libro pretende ser un remedio para los largos y aburridos viajes. Ofrece a maestros, padres y monitores de tiempo libre juegos en los que los verdaderos protagonistas son los niños. Una colección de juegos de carácter oral en los que la creatividad y la imaginación son sus ingredientes básicos.

**-ESTEVE QUIÑONES, G., *Recorridos Urbanos en el Tiempo Libre*, CCS, Madrid, 1999.**

La ciudad como medio ofrece múltiples posibilidades educativas. Con este libro su autor pretende analizar los recorridos urbanos como alternativa sociocultural complementaria a la escuela. Su autor propone "la recuperación y conquista de espacios que tradicionalmente eran de las personas, para trabajar como gru-



po" y para ello presenta propuestas y actividades concretas. Dirigido tanto a profesores, monitores socioculturales, como a orientadores o educadores de barrio.

**-COELHO, P., *El Alquimista*, Espasa, Madrid, 2001.**

Con un apéndice didáctico creado especialmente para esta edición, este libro relata las aventuras de Santiago, un joven pastor andaluz que abandona sus obligaciones como ganadero para lograr sus sueños. Un viaje por las arenas del desierto en el que se recrea la esencia de la vida: "aprender a escuchar los dictados del corazón". Una obra para reflexionar sobre sueños y sacrificios, para meditar... ¿cuál es el equipaje que hay que llevar en el viaje de la vida?

**-MORATÓ, C., *Viajeras intrépidas y aventureras*, Plaza & Janés, Barcelona, 2001.**

Hazañas y relatos de mujeres que se "lanzaron" a descubrir el mundo y a las que la historia no les ha prestado todo el reconocimiento que se merecen, inundan las páginas de este libro.

Una lectura amena y fascinante sobre monjas, exploradoras, damas victorianas que de diferente manera y en distintas épocas, logran cruzar océanos y continentes bajo la hermosa curiosidad que ofrece el hacerse camino y no saber qué habrá a la vuelta de la esquina.

**-SAVATER, F., *A caballo entre milenios*, Santillana, Madrid, 2001.**

Un viaje al mundo de las carreras de caballos es la excusa perfecta para narrar a lo largo de 363 páginas esta historia que se encuentra "a caballo" entre un libro de viajes, un relato de aventuras y una crónica deportiva.

Desde Buenos Aires a Dubai, desde San Sebastián a Hong Kong, el autor

recorre el planeta buscando "la carrera de caballos ideal". Un libro en el que no sólo está presente el mundo equino sino que éste se ve arropado por comentarios sobre obras literarias, películas y la actualidad política y social: drogas, democracia, multiculturalidad...

**-PRECIADO, N. y MARINA, J.A.,** *Hablemos de la vida, Temas de hoy, Madrid, 2002.*

Una conversación sobre la vida servirá a filósofo y escritora, los autores, para reflexionar sobre todo aquello que transcurre en el "complejo laberinto de la existencia". La inteligencia, el amor, la verdad, el perdón... son señales que aparecen en la autopista de la vida. A través de un diálogo metódico entre sus dos interlocutores se presenta este libro con la intención de repensar los para qué y por qué de nuestro ser. "No estáis aburridos porque las cosas sean aburridas, sino que las cosas son aburridas porque estáis aburridos" (pág.73)

DOCUMENTOS TV 4



**-A.A.V.V., Revista: Rutas del Mundo,** Barcelona.

Descubrir los lugares más insospechados de la mano del equipo de redacción de esta revista es un verdadero placer para los amantes de culturas, paisajes y civilizaciones. Esos viajes que a todos nos gustaría protagonizar e incluso travesías que ni siquiera sabríamos de su existencia, son reflejados en las páginas de esta revista. Una maquetación atractiva y unos artículos cuidados en su narración e información, ofrecen al lector unos instantes de evasión y disfrute.

**Otros libros:**

- FULLAT, O.,** *Final de Viaje,* CEAC, Barcelona, 1992.
- C.I.J.T.I.,** *Campamentos de verano. Diseño y organización,* Popular, Madrid, 1995.
- ÁVILA MORERA, L.,** *Cómo organizar unas colonias escolares,* CEAC, Barcelona, 1994.
- WBOLF, V.,** *Viajes viajeros,* Deholsillo, Barcelona, 2002.

**Artículos**

- GARCÍA BELLO, A.,** "A viaxe á vida en nove meses", *Preescolar na casa*, 124, (2002), pág. 10-11.
- ASTORGANO ABAJO, A.,** "Nicolás Rodríguez Laso. Un viajero por la Europa prerrevolucionaria", *Historia 16*, 314, (2002), págs. 86-98.
- CORCHERO, M y PÉREZ, R.,** "El legado de un Genio: *La Barcelona de Gaudí*", *Rutas del Mundo*, 138, (2002), págs. 34-48.
- BERNARD CARILLET, J.,** "Rodrigues, la bonne fée de l'océan Indien", *Le Monde de l'éducation*, 303, (2002), págs. 94-96.
- LUENGO, R.,** "Las cuatro estaciones", *El Patio*, 26, (2002), págs. 12-15.
- OLESEN, N.,** "The Great Road Trip", *Mothering*, 112, (2002), págs. 66-71.
- BASTART, J.,** "Por los pueblos de la Ribera del Duero", *Rutas del Mundo*, 139, (2002), págs. 10-14.
- PRIMERAS NOTICIAS.,** "Titánic como propuesta didáctica", *El Periódico Juvenil. INJUVE*, 1189, (2002), págs. 13-19.
- GONZÁLEZ, B.,** "De viaje en coche (sin perder los nervios)", *Ser Padres hoy*, 331, (2002), págs. 40-42.
- RUFO, J.M.,** "Crisis en el camino", *Diálogo Familia-Colegio*, 234, (2002), págs. 30-38.
- MARTÍN, N.,** "La volta al món en 80 dies", *Comunicación y Pedagogía*, 179, (2002), págs. 99-101.
- GONZÁLEZ SANZ, J.A.,** "Actividades físicas en la naturaleza", *Cuadernos de Pedagogía*, 312, (2002), págs. 26-28.
- GUISADO, L.I.,** "Por el cauce de la historia", *Vivir con JÚBILO*, 38, (2002), págs. 76-79.
- RÍOS NASARRE, P.,** "Caldearenas. Un viaje por la historia de la escuela y el magisterio rural", *Aula Libre*, 75, (2002), págs. 4-7.
- MARTÍNEZ BAZ, G.,** "Sobre los cursos de verano en el extranjero", *Padres y Maestros*, 267, (2002), págs. 15-19.
- A.A.V.V.,** "Les colònies escolars", *Barcelona Educació*, 18, (2001), págs. 10-11.

# Libros para pequeños y jóvenes

María Martínez  
Estudiante de filología

## *Teo viaja por España.*

AUTOR: DENOÛ, V.

EDITORIAL: Timun Mas

EDAD: a partir de 5 años

Teo y su conocida familia emprenden un viaje en el que recorren todas las comunidades



autónomas de España enseñando al pequeño lector en cada lámina sus elementos típicos tales como la gastronomía,

construcciones características, fiestas tradicionales, bailes típicos o monumentos representativos.

Esta obra permite desarrollar la capacidad de percepción y observación ya que en ella destacan las ilustraciones protagonizadas por pequeños detalles que transmiten información sobre la comunidad en que se ambientan. Se añade una guía didáctica para ayudar a profundizar más al niño en algunos aspectos.

## *Un globo para el abuelo.*

AUTOR: GRAY, N.

ILUSTRADOR: RAY, J.

EDITORIAL: Intermón

EDAD: a partir de 5 años

A Sami le gusta mucho su globo rojo brillante, pero un día, por un descuido, se le escapa por la puerta.

Tras el disgusto, su padre le consuela narrándole cómo su globo ha tenido la



genial idea de viajar por diversos lugares del mundo hasta llegar a una pequeña isla en la que, en una aldea de pequeñas casa de adobe, vive su abuelo Abdullah.

*Un globo para el abuelo*, editado por Intermón, es recomendable por presentar la convivencia entre diferentes culturas al igual que la familia como valores importantes. Las ilustraciones recorren diversos paisajes sirviéndose de las tonalidades para marcar las diferencias.

## *Carlota y la Princesa de las Brujas.*

AUTOR: BAETEN, L.

EDITORIAL: Acanto

EDAD: a partir de 6 años

Carlota y la pequeña Princesa de las Brujas deciden, ayudadas por el libro mágico, hacer un pequeño viaje volando en la noche estrellada, para ello utilizan la alfombra voladora que es más veloz que la escoba. En su recorrido se encontrarán, entre otras, con la Bruja Barquera navegando por el río y la Bruja del Globo quien las llevará de vuelta a casa.

Esta obra introduce en su hilo narrativo diferentes medios de transporte, tratados, eso sí, con mucha imaginación y en una ambientación un poco tétrica, aunque entrañable, característica de los cuentos de brujas infantiles y protagonista de las maravillosas ilustraciones de esta obra.



## *Eloise en París.*

AUTOR: THOMPSON, K.

ILUSTRACIONES: KNIGH, H.

EDITORIAL: Lumen

EDAD: a partir de 7 años

Eloise recibe un telegrama de su madre que la invita a París, y así ella, su Nanny, su perro Esmirruchi y su tortuga Fitipaldi hacen el equipaje para dirigirse a su destino desde Nueva York. Una vez en París, Eloise no parará quieta: visita la torre Eiffel, cruza el Sena, da vueltas alrededor de la Etoile, pasea por los campos Eliseos...

Explosión de imágenes en tonos negros y encarnados cuando la protagonista se encuentra en Nueva York, azul y negros en París, acompañados de un texto rítmico a base de repeticiones. A través de una aparente anarquia se logra evocar el incesante movimiento de la pequeña protagonista.

## *El correo flotante de Félix.*

AUTOR: LANGEN, A.

ILUSTRADOR: DROOP, C.

EDITORIAL: Acanto

EDAD: a partir de 8 años

Después de que sus padres estuvieran en cama enfermos y que Soffa y su conejo de trapo Félix tuvieran que empezar a cocinar, a los dos les entra curiosidad por la gastronomía y deciden recolectar recetas de todos los países, incluso las más extrañas, ayudados por familia-



res, amigos y sobretodo por aquellos que reciben por mar su mensaje dentro de una botella. De esta manera conocerán también costumbres y tradiciones exóticas.

En este libro de gran formato las protagonistas son las ilustraciones en las que se intercalan las treinta y siete recetas de cocina, fáciles de llevar a cabo, acompañadas de fotografías en color de los platos y de verdaderas cartas metidas en sus sobres que les son enviadas a los protagonistas desde diversos puntos del planeta.

**Corazón de tigre.**

AUTOR: MARÍN, F.M.

EDITORIAL: Alba

COLECCIÓN: mapamundi

EDAD: a partir de 10 años

Berta va con su madre de vacaciones a la India. En su primera parada decide dar una vuelta por

las angostas callejuelas de la ciudad de Varanasi; el laberinto que estas forman será la causa de su inevitable pérdida. A partir de este momento la historia gira en torno a

las intrépidas aventuras que la joven protagonista, al lado de dos nuevos amigos, corren hasta encontrar a su madre.

Cultura, creencias y paisaje de la India son plasmados de una forma sencilla y atractiva para el lector, las explicaciones de numerosos conceptos se convierten en auténticas digresiones que la protagonista realiza en su diario de viaje.

**Carol, que veraneaba junto al mar**

AUTOR: HERNÁNDEZ, A.

ILUSTRADOR: SAILE, S.

EDITORIAL: Espasa

COLECCIÓN: Espasa juvenil

EDAD: A partir de 10 años

Carol veranea todos los años en Mallorca con sus padres, en un

chalet en la costa desde el que se ve una isla misteriosa llamada la Aucanada. A nuestra protagonista le llama mucho la atención pero nadie la deja ir ya que sobre ella circulan numerosas historias misteriosas. Un día conoce al viejo Tomeu, que se encarga de encender el faro de la isla, y con él desvelará todo ese mundo oculto.

*Carol, que veraneaba junto al mar* es una novela bien contada a través del estupendo manejo de la prosa por parte del autor, consiguiendo un ritmo apropiado en cada momento lo que la convierte en una agradable lectura.

**Charlotte en Giverny.**

AUTOR: MACPHEIL KNIGHT, J.

ILUSTRADOR: SWEET, M.

EDITORIAL: Serres

EDAD: a partir de 12 años

Charlotte se dirige con sus padres, como muchos artistas norteamericanos impresionistas de la primera década de 1890, a pasar una temporada en Giverny. Después de un largo viaje en barco y en tren, llegan a su destino donde estarán más de un año en el que la protagonista plasmará su día a día en un país, antes desconocido para ella, como es Francia.

Basado en hechos históricos se construye este espléndido diario que va elaborando Charlotte. Acompañado de collages fotográficos con diversos recuerdos y de reproducciones de retratos impresionistas reales se convierte en una auténtica lección de arte incluyendo también biografías de los autores que aparecen en él.



**Eugenia en Venecia.**

AUTOR: BJÖRK, C.

ILUSTRADOR: ERIKSSON, I-K.

EDITORIAL: Serres

EDAD: a partir de 12 años

Eugenia es una niña de Estocolmo que viaja con su padre a Venecia narrando todas sus vivencias. A través de sus relatos, los lectores conocerán la plaza de San Marcos, el Campanile, el palacio de los Dux, la isla de Murano, ... además de artistas muy conocidos y cafés tan importantes como el Florian y el Harry's Bar.

La obra es una mezcla de guía y diario de viaje en la que destacan las ilustraciones que logran recrear fielmente Venecia ayudadas en ocasiones por alguna fotografía. Se incluyen además datos de interés para visitar museos, hacer compras, etc. así como una bibliografía.



**Cuentos de los Mares del Sur.**

AUTOR: STEVENSON, L.R.,

EDITORIAL: Espasa

EDAD: a partir de 14 años

El autor de "La Isla del Tesoro" recopila en esta obra sus narraciones y novelas cortas elaboradas durante su estancia en Polinesia. El contraste entre el mundo mágico y el verdadero provocan en el lector un continuo vaivén entre lo real y lo fantástico.

Un viaje a tierras exóticas, en continua lucha contra las fuerzas del mal y con un claro objetivo, la búsqueda del amor, como aliciente "extra" al cuidado narrativo del autor, esta edición consta de un Apéndice Literario enriqueciendo la lectura y comprensión del libro. ■



## Libros recibidos

### Biblioteca Infantil y Juvenil

- ALBERTI, R., *Sobre el corazón un ancla. Antología poética*, Espasa, Madrid, 2002.
- ARÁNEGA, M., *Los derechos y deberes de los niños*, edebé, Barcelona, 2002.
- ARÁNEGA, M., *Los derechos y deberes de los seres humanos*, edebé, Barcelona, 2002.
- ARÁNEGA, M., *Los derechos y deberes de los animales*, edebé, Barcelona, 2002.
- BARCELÓ, E., *El caso del crimen de la ópera*, edebé, Barcelona, 2002.
- BARCELÓ, E., *La mano de Fatma*, Alba, Barcelona, 2001.
- CALLEJA, S., *Cuentos del Tren*, Espasa, Madrid, 2002.
- CANETTI, Y., *Doña Flautina Resuelve-todo*, edebé, Barcelona, 2002.
- CHOZAS, M., *Antes de los dieciocho. Antología de cuentos*, Espasa, Madrid, 2002.
- DEL AMO, M., *Los hilos cortados*, Espasa, Madrid, 2002.
- DOCAVO ALBERTI, N., *El alma del lama*, edebé, Barcelona, 2002.
- LARRÍO, E. y ROVIRA, F., *Emma no se quiere bañar*, edebé, Barcelona, 2002.
- LÓPEZ GARCÍA, A., *Los poderes de Meme*, Alba, Barcelona, 2002.
- LLUCH, E., *¡Pobres animales!*, edebé, Barcelona, 2002.
- OBIOLS, M., *Datrebil 7 cuentos y 1 espejo*, Espasa, Madrid, 2002.
- PLAZA, J.M., *La rebelión de las ideas. Antología del ensayo español*, Espasa, Madrid, 2002.
- PLAZA, J.M., *En septiembre llegó el desastre*, edebé, Barcelona, 2002.
- PUERTO, C., *El Hombre Malo de Bodie*, edebé, Barcelona, 2002.
- SÁNCHEZ, G., *La Gallina de la Paz*, edebé, Barcelona, 2002.
- SENNELL, J. y TOBELLA, M., *Cuento lunar*, edebé, Barcelona, 2002.
- SWIFT, J., *Viajes de Gulliver*, Espasa, Madrid, 2002.
- WELSH, R., *Una visita del pasado*, Espasa, Madrid, 2002.
- TABOADA, A. y BALZOLA, A., *Andrés el ciempiés*, edebé, Barcelona, 2002.
- ZUBIZARRETA, P. y CRUZ IGUER-ABIDE, J., *Siete noches con Paula*, edebé, Barcelona, 2002.

### Biblioteca de Pedagogía y Psicología

- ASSMANN, H., *Placer y Ternura en la Educación*, Narcea, Madrid, 2002.
- A.A.V.V., *La eutanasia y el auxilio médico al suicidio*, Cambridge, Madrid, 2000.
- A.A.V.V., *La conducta antisocial de los jóvenes*, Cambridge, Madrid, 2000.
- BADOS LÓPEZ, A., *Agorafobia y ataques de pánico*, Pirámide, Madrid, 2000.
- BOLÍVAR, A. y RODRÍGUEZ DIÉGUEZ, J.L., *La reforma educativa de la LOGSE*, Aljibe, Málaga, 2002.
- BORÚS, E., *La Posada de los Peregrinos*, Desclee, Bilbao, 2002.
- CALVO, A., *La animación sociocultural*, Alianza, Madrid, 2002.
- CHIAT, S., *Los problemas de lenguaje en los niños*, Cambridge, Madrid, 2001.
- ESCUDERO MUÑOZ, J.M., *La Reforma de la Reforma. ¿Qué calidad para quienes?*, Ariel social, Barcelona, 2002.
- FERNÁNDEZ BRAVO, J.A., *La numeración y las cuatro Operaciones Matemáticas*, CCS, Madrid, 2002.
- FERNÁNDEZ BRAVO, J.A., *Numerator*, CCS, Madrid, 2002.
- FERNÁNDEZ MILLÁN, J.M. y BUELA-CASAL, G., *Manual para padres desesperados... con hijos adolescentes*, Pirámide, Madrid, 2002.
- FISCHER, K.R. y HART, T.N., *El matrimonio como desafío*, Desclee, Bilbao, 2002.
- FUENTES, S., *Cuando los hijos no se van*, Mondadori, Barcelona, 2002.
- FUNDACIÓN ENCUENTRO., *Informe España 2002*, CECS, Madrid, 2002.
- GALLEGO CODES, J., *Enseñar con estrategias*, Pirámide, Madrid, 2002.
- GONZÁLEZ RUÍZ, J., *En tránsito del infierno a la vida*, Desclee, Bilbao, 2002.
- GREEN, L., *Música, género y educación*, Morata, Madrid, 2001.
- KALISH, R.A., *La Vejez*, Pirámide, Madrid, 1999.
- MARQUÉS, R., *El libro de las virtudes de siempre*, Desclee, Bilbao, 2002.
- MARTÍNEZ BONAFFE, J., *Políticas del libro de texto escolar*, Morata, Madrid, 2002.
- MARTÍNEZ MONTERO, J., *Enseñar matemáticas a alumnos con necesidades educativas especiales*, Cisspraxis, Bilbao, 2002.
- MONDRAGÓN, J. y TRIGUEROS, I., *Intervención con menores*, Narcea, Madrid, 2002.
- URRA, J., *El futuro de la infancia*, Pirámide, Madrid, 2001.
- VOPEL, K.W., *El Animador Competente*, CCS, Madrid, 2001.

# "Interés y gusto por participar en situaciones de comunicación oral".

Área de Lengua y Literatura. Etapa de Primaria. Actitud

